

ΤΟ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ  
ΤΟΥ  
ΕΚΔΟΤΗ

## Η «ελληνοτουρκική κρίση», ο Ερντογάν και οι απειλές πολέμου

Για τον Ερντογάν, η «ελληνοτουρκική κρίση», έχει δύο βασικούς στόχους, ο πρώτος είναι να πετύχει την παραμονή του στην εξουσία, ειδικά που όλες οι σφουγγομετρήσεις δείχνουν πως η δημοτικότητα έχει καταρρεύσει και ο δεύτερος είναι να κάνει ένα ακόμη βήμα στην αναθεωρητική πολιτική της Άγκυρας, την οποία, το «βαθύ κράτος της Τουρκίας» προετοιμάζει εδώ και 50 περίπου χρόνια...

Η άμεση προτεραιότητα του Ερντογάν, ειδικά αυτή την περίοδο όπου η δημοτικότητα έχει πέσει πολύ χαμηλά, είναι να αποσπάσει την προσοχή του τουρκικού λαού, από τα οικονομικά προβλήματα της χώρας και την κατάρρευση του βιοτικού επιπέδου του!

Συνεπώς, οι «πολεμικές κραυγές» του επιτελείου του ενάντια στην Ελλάδα, είναι μέρος της προσπάθειας αποπροσανατολισμού της κοινω-νικής δυσανεξίας, η οποία συνεχώς αυξάνεται εξαιτίας της πρωτόγνωρης ακρίβειας σε βασικά αγαθά και προϊόντα, την «κατρακύλα» της τουρκικής οικονομίας και της λίσας, όπου, σύμφωνα με ανεξάρτητες πηγές, ο ετήσιος πληθωρισμός ξεπέρασε φέτος το 170%!

Δεν είναι τυχαίο, πως η τουρκική κυβέρνηση μετατοπίζει συχνά την πολιτική της ατζέντα στα «ελληνοτουρκικά»... Το κάνει επειδή γνωρίζει πως είναι ένα «προνομιακό πεδίο για λαϊκισμό και δημαγωγία»! Εδώ και δεκαετίες εξάλλου, η εκάστοτε τουρκική κυβέρνηση, εκμεταλλεύεται συστηματικά το «ανθελληνικό συναίσθημα», το οποίο και οι ίδιες συμβάλουν στην ενδυνάμωση του, παρουσιάζοντας το μάλισ-τα και ως «πατριωτικό καθή-κον»!

Το γεγονός, ότι στο θέμα αυτό επικρατεί μία σχεδόν απόλυτη «ομοψυχία» ανάμεσα σε όλα τα τουρκικά κόμματα ή τουλά-χιστον ανάμεσα σε αυτά που έχουν το δικαίωμα να εκφρά-ζονται...

Συμπεριφέρονται δηλαδή σαν να έχουν απέναντί τους μία χώρα μεγαλύτερη από την Τουρκία, η οποία διεκδικεί εδάφη της και την απειλεί, δη-λαδή ακριβώς το αντίθετο από αυτό που συμβαίνει σήμερα ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία!

Σε αυτό, συνέβαλλε δυστυχώς

και η κατευναστική πολιτική που ακολούθησαν προηγούμενες Ελληνικές κυβερνήσεις, σε βαθμό που, πριν μερικά χρόνια, Έλληνας πρωθυπουργός δήλωνε δημοσίως πως «το Αιγαίο ανήκει στα ψάρια»!

Ευτυχώς, η σημερινή πολιτική και στρατιωτική ηγεσία της Ελλάδας, κατανόησε επιτέλους, πως η Τουρκία δεν είναι ένα σύγχρονο και δημοκρατικό κράτος, με το οποίο θα μπορούσε να υπάρξει ένας εποικοδομητικός και καλή την πίστη διάλογος... Απεναντίας, όταν έχουμε απέναντί μας μία χώρα «αναθεωρητική» σαν την Τουρκία, όπου οι ηγέτες της «οραματίζονται αυτοκρατορίες» και είναι έτοιμοι να αιματοκυλήσουν τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να τις υλοποιήσουν, πολλές επιλογές δεν υπάρχουν!

Ελλάδα και Κύπρος, δεν έχουμε πλέον το δικαίωμα να «σφυρίζουμε αδιάφορα» και να προσπαθούμε να το παί-ξουμε «ουδέτεροι», τη στιγμή που απειλείται η ευημερία και η ακεραιότητά μας!

Η Τουρκία προσπαθεί, με την ιδιότητα του «επιτήδειου ουδέτερου», να επωφεληθεί από την αναμπουμπούλα που έχει δημιουργήσει η στρατιωτική επέμβαση της Ρωσίας στην Ουκρανία, ελπίζοντας να επω-φεληθεί από κάποιες πιθανές εδαφικές «διαφοροποιήσεις», που ίσως προκύψουν... Αυτός είναι εξάλλου και ο δεύτερος στόχος της «ανθελληνικής προπαγάνδας» που εξαπέλυ-σε η Τουρκία εναντίον της Ελλάδας και της Κύπρου...

Όμως, τα σχέδια αυτά του Ερντογάν και του «βαθιού κράτους», κατά ένα μέρος τουλάχιστον, «σκορπίστηκαν στον αέρα», μετά την δυναμική και πολύπλευρη αντεπίθεση της Ελληνικής κυβέρνησης, αντεπίθεση που γίνεται σε όλα τα μέτωπα: το διπλωματικό, το στρατιωτικό, το πολιτικό, το ενεργειακό, αλλά και τις ισχυρές και ξεκάθαρες συμμαχίες!

Το γεγονός ότι η Ελληνική κυβέρνηση συνδύασε την προαναφερόμενη πολλαπλή αντεπίθεση με μία εκστρατεία ενημέρωσης και συστηματικής αποδόμησης των «επιχειρημάτων» της Τουρκίας σε όλα τα επίπεδα, έβγαλαν τον Ερντογάν και τους συνεργάτες του, έξω από τα ρούχα τους...

συνέχεια στη σελίδα 4

## Κόλαφος για την Τουρκία, η έκθεση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Οργισμένες ήταν οι αντιδράσεις της Τουρκίας, μετά την υπερψήφισή από τους Ευρωβουλευτές, με 448 ψήφους υπέρ, 67 κατά και 107 αποχές, της έκθεσης προόδου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Τουρκία, όπου οι ευρωβουλευτές την ενέκριναν, ψηφίζοντας την με συντριπτική πλειοψηφία, στις 7 Ιουνίου 2022!

Τα βασικά σημεία που ενόχλησαν ιδιαίτερα την Τουρκία και προσπαθεί με κάθε τρόπο να τα «αποδομήσει», χαρακτηρίζοντας τα ως «αβάσιμα» και ψευδή, είναι τόσο η έλλειψη σεβασμού στη Δημοκρατία, στο Κράτος Δικαίου και στα ανθρώπινα δικαιώματα, όσο και οι αναφορές που γίνονται στις προκλήσεις και παραβιάσεις της Τουρκίας, εναντίον Ελλάδας και Κύπρου!

Οι ευρωβουλευτές υπογράμ-μισαν επίσης, πως τα δύο τελευταία χρόνια παρατηρείται μία συνεχής οπισθοδρόμηση, σχετικά με τις δεσμεύσεις της Τουρκίας και απεναντίας, δι-απιστώνεται συνεχώς μία αισθητή απομάκρυνσή της από τις αρχές της Ε.Ε.

Στο ψήφισμα αναφέρεται ακόμη, πως ενώ η στενή συνεργασία Ε.Ε.-Τουρκίας είναι ζωτικής σημασίας, στον τομέα της εξωτερικής πολιτικής και της πολιτικής ασφάλειας δεν διαπιστώνεται καμία βελτίωση, ούτε και στο θέμα των θεμελιωδών ελευθεριών, της δημοκρατίας και του κράτους δικαίου, στο εσωτερικό της χώρας!

Η ευρωπαϊκή κριτική εστιάζεται επίσης και στον τρόπο με τον οποίο η Τουρκία διαχειρίζεται τις αιτήσεις της Σουηδίας και της Φινλανδίας, για την ένταξή τους στο ΝΑΤΟ.

Στο ψήφισμά του, αναφέρει χαρακτηριστικά: «Χωρίς σαφή και σημαντική πρόοδο στις μεταρρυθμίσεις, το Κοινοβούλιο δεν μπορεί να εξετάσει το ενδεχόμενο επανένταξης των ενταξιακών διαπραγματεύσεων»!

Αναλυτικές είναι οι αναφορές των ευρωβουλευτών για Ελλάδα και Κύπρο.

Οι ευρωβουλευτές αποδοκιμά-ζουν τις πρόσφατες δηλώσεις Τούρκων αξιωματούχων που αμφισβητούν την κυριαρχία της Ελλάδας στα νησιά της,

οι οποίες, όπως σημειώνεται, είναι «αντιπαραγωγικές και υπονομεύουν το περιβάλλον ασφαλείας στην περιοχή».

Επαναλαμβάνουν επίσης και την έκκληση προς όλες τις πλευρές να υπάρξει ειλικρινής συλλογική προσπάθεια διαπραγμάτευσης για τα όρια των ΑΟΖ και των υφαλοκρηπίδων στην περιοχή, στη βάση της καλής πίστης και των διεθνών κανόνων και καταδικάζουν την παρενόχληση ερευνητικών σκαφών εντός της κυπριακής ΑΟΖ, καθώς και τις παραβιάσεις του ελληνικού εθνικού εναέριου χώρου, συμπεριλαμβανομένων των υπερπτήσεων.

Επιπλέον, οι ευρωβουλευτές εκφράζουν τη λύπη τους για το γεγονός ότι το κυπριακό πρόβλημα παραμένει ανεπίλυτο και επαναλαμβάνουν σθεναρά ότι μια λύση, σύμφωνα με τις σχετικές αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών και εντός του διεθνούς νομικού πλαισίου, είναι η μόνη βιώσιμη λύση.

Καλούν την Τουρκία να εγκαταλείψει την απαράδεκτη πρότασή της για «λύση δύο κρατών», να αποσύρει τα στρατεύματά της από την Κύπρο και να αποσεί από τυχόν μονομερείς ενέργειες που θα παγιώσουν τη μόνιμη διαίρεση της νήσου, όπως και από ενέργειες που αλλοιώνουν τη δημογραφική της ισορροπία.

Οι Ευρωβουλευτές καταδικάζουν ακόμη την υπογραφή του λεγόμενου οικονομικού και χρηματοδοτικού πρωτοκόλλου μεταξύ της Τουρκίας και των μη ελεγχόμενων από την κυβέρνηση περιοχών της Κύπρου, αλλά και τη στάση της όσον αφορά τη συνέχιση της παραβίασης των ψηφισμάτων του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ για τη μεταβίβαση των Βαρωσίων στους νόμιμους κατοίκους τους.

Επίσης, καλούν την Τουρκία να δώσει στην τουρκοκυπριακή κοινότητα τον απαραίτητο χώρο για να δράσει σύμφωνα με τον ρόλο της ως νόμιμη κοινότητα στη νήσο και καλούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να αυξήσει τις προσπάθειές της για την επαφή με την κοινότητα αυτή, υπενθυμίζοντας ότι η θέση της είναι στην Ε.Ε.

συνέχεια στη σελίδα 3

## Αίτημα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων για αλλαγή των βιβλίων σε δύο ΤΕΓ Βρυξελλών

Το αίτημα για την αλλαγή βιβλίων που χρησιμοποιούνται στα δύο σχολεία του ΤΕΓ ANDERLECHT (Δημοτικό) και του ΤΕΓ MIDI (Γυμνάσιο) έχει υποβληθεί στο συντονιστικό γραφείο, μεταξύ άλλων αναφέρει:

Η προτεινόμενη αλλαγή κρίνεται επιτακτική για λόγους μη διακρίσεων και ίσων ευκαιριών με τους μαθητές που φοιτούν στα δύο άλλα ΤΕΓ Βρυξελλών (ΤΕΓ ΣΩΚΡΑΤΗΣ SCHAERBEEK και ΤΕΓ SINGELIJN) και τα οποία χρησιμοποιούν τα σχολικά βιβλία που διδάσκονται στην Ελλάδα. Ειδικά που αυτή τη στιγμή υπάρχει μόνο ένα εξατάξιο Γυμνάσιο που εξυπηρετεί ολόκληρη την Περιφέρεια Βρυξελλών, και συνεπώς είναι λογικό τα παιδιά που φτάνουν σε αυτό το επίπεδο να προέρχονται από ανάλογα και ισότιμα συστήματα διδασκαλίας και να έχουν λάβει παρόμοια μόρφωση.

Επιπλέον η χρήση ίδιων βιβλίων στα τρία ΤΕΓ πιστεύουμε ότι θα διευκολύνει και το εκπαιδευτικό προσωπικό, το οποίο μοιράζεται σε περισσότερες από μία δομές και είναι υποχρεωμένο να χρησιμοποιεί διαφορετικά εγχειρίδια σε κάθε ΤΕΓ.

Εξάλλου, σύμφωνα με την απόφαση Αρ. Πρωτοκόλλου: 21015/H2/ 24-2-2022/A.Δ.Α.: 60ΓΛ46ΜΤΛΗ-ΞΛΖ, του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, τα Τμήματα Ελληνικής Γλώσσας (ΤΕΓ) μπορούν να παραγγείλουν, τα σχολικά διδακτικά βιβλία Γλώσσας και Ιστορίας Δημοτικού και Γυμνασίου που χρησιμοποιούνται στα σχολεία στην Ελλάδα.

Πολλοί γονείς εξάλλου, έχουν την αίσθηση ότι τα Τμήματα Ελληνικής Γλώσσας, δηλαδή τα ΤΕΓ, παύουν να λειτουργούν ως ελληνικά σχολεία και «μετατρέπονται» σε φροντιστήρια.

Συνεπώς, αρκετές οικογένειες προτιμούν τα παιδιά τους, να κάνουν μία ώρα την εβδομάδα ένα ιδιαίτερο μάθημα ελληνικών, αντί να πηγαίνουν στο ΤΕΓ εφόσον εκτιμούν, ότι πλέον δεν προσφέρει κάτι περισσότερο, ειδικά στο επίπεδο μεταβίβασης πολιτιστικών στοιχείων ή ελληνικής

ιστορίας. Εξάλλου, το Γυμνάσιο/Λύκειο του ΤΕΓ Midi «μεταλλάχθηκε» από τάξεις αντίστοιχες των Ελληνικών σχολείων της Ελλάδας, σε «επίπεδα Ελληνομάθειας»... χωρίς πρόγραμμα σπουδών, με αποτέλεσμα να δημιουργείται σύγχυση, σε εκπαιδευμένους και εκπαιδευτικούς με φυσικό επακόλουθο την υποβάθμιση του, στα μάτια μαθητών και γονέων.

Για τους γονείς είναι πολύ σημαντικό, τα παιδιά τους να αποκτούν περισσότερες γνώσεις σε ό,τι αφορά στην ελληνική ιστορία και την αρχαία και νεοελληνική λογοτεχνία, ώστε να ενδυναμώνεται και η πολιτιστική τους ταυτότητα!

Όσον αφορά το Γυμνάσιο, πολλοί γονείς διαμαρτύρονται για την χρήση της μεθόδου ΚΛΙΚ, μία μέθοδο που συνδέει τις γνώσεις, σχεδόν αποκλειστικά, με την απόκτηση του πιστοποιητικού ελληνομάθειας...

Η συστηματική αντιμετώπιση της ελληνικής, ως διδακτέας «ξένης γλώσσας», δημιουργεί την αίσθηση διακρίσεων αλλά και την μη αναγνώριση του δικαιώματος αυτοπροσδιορισμού της πολιτιστικής ταυτότητας των οικογενειών, οι οποίες κατά την συντριπτική τους πλειοψηφία, είναι ελληνικής καταγωγής ή και υπηκόου.

Οι γονείς, μεταξύ άλλων, κάνουν και μερικές άλλες σημαντικές παρατηρήσεις:

- Αρκετοί εκπαιδευτικοί δεν γνωρίζουν την πολιτισμική παράδοση και τις εκπαιδευτικές συνθήκες της Βελγικής πραγματικότητας, ούτε και το πολιτιστικό χάσμα, μπροστά στο οποίο βρίσκονται οι περισσότερες οικογένειες.

- Επίσης δεν έχουν εμπειρία από τις «τάξεις υποδοχής» κι αυτό γιατί τα σχολεία δεν είναι θεσμοθετημένα από το Ελληνικό κράτος, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει πρόγραμμα σπουδών και οι εκπαιδευτικοί να «αυτοσχεδιάζουν».

- Δεν υπάρχουν κατάλληλα σχολικά βοηθήματα, και τελευταία χρησιμοποιούνται βιβλία που απευθύνονται σε μαθητές των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής...

συνέχεια στη σελίδα 3

## Εξαιρετική η ομιλία του Έλληνα πρωθυπουργού Κ. Μητσοτάκη στο Αμερικανικό Κογκρέσο

Στις 16 Μαΐου 2022, ο Έλληνας πρωθυπουργός, σε έναν εμπνευσμένο, άρτιο και διπλωματικά δομημένο λόγο του, κατάφερε να αναφερθεί σε όλα τα «προβλήματα» που αντιμετωπίζει η χώρα μας με την Τουρκία, χωρίς μάλιστα να αναφέρει, σχεδόν ποτέ το όνομά της, «φωτογραφίζοντας» την όμως με ξεκάθαρο τρόπο!

Στην ομιλία του στο Κογκρέσο,

όπου συμμετείχαν οι Γερουσιαστές και Βουλευτές, κατέστησε σαφές πως η Ελλάδα τείνει κάθε φορά χείρα φιλίας στην Τουρκία, όμως σε καμία περίπτωση, δεν πρόκειται να ανεχθεί οποιαδήποτε αμφισβήτηση της εθνικής κυριαρχίας της και θα αντιμετωπίσει με κάθε τρόπο την οποιουδήποτε προσπάθεια «αναθεωρητισμού» της Τουρκίας ενάντια στον Ελληνισμό...

Αναφερόμενος στο Κυπριακό, υπογράμμισε, πως σε καμία



Ο πρωθυπουργός κ. Μητσοτάκης

περίπτωση η Ελλάδα δεν πρόκειται να δεχθεί, οποιαδήποτε λύση δύο κρατών στη Μεγαλόνησο!

Κάλεσε, μάλιστα τους γερουσιαστές και βουλευτές, να μη συναινέσουν σε «αμυντικές συμφωνίες» με την Τουρκία, όπως την αναβάθμιση των τουρκικών F-16 και την πώληση εξοπλιστικού πακέτου,

συνέχεια στη σελίδα 2

### Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικώς, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [centrehellenique@skynet.be](mailto:centrehellenique@skynet.be) Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικώς μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό:

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS  
BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€.  
Οργανισμοί / Σύλλογοι 30€.

COMMUNICATION : Εργαζόμενοι 15€,  
ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΑΒΟΝΝΕΜΕΝΤ ΑΝΝΟΥΕΛ



## Εξαιρετική η ομιλία του Έλληνα πρωθυπουργού Κ. Μητσοτάκη στο Αμερικανικό Κογκρέσο

συνέχεια από τη σελίδα 1

όσο η Τουρκία εξακολουθεί να προωθεί τα αναθεωρητικά της σχέδια απέναντι στην Ελλάδα, εννοώντας, τις υπερπτήσεις επάνω από τα Ελληνικά νησιά, την «απειλή πολέμου» σε περίπτωση επέκτασης των χωρικών υδάτων των Ελληνικών νησιών του Αιγαίου, κ.α.!

Αναφερόμενος στην επίθεση του Βλαντιμίρ Πούτιν ενάντια στην Ουκρανία, επανέλαβε την αμέριστη στήριξη της Ελλάδας, στον ηρωικό και δίκαιο αγώνα της, υπογράμμισε επίσης τη στρατηγική θέση της Ελλάδας, ως κομβικού ενεργειακού ρόλου στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, συμβάλλοντας καθοριστικά και στην ενεργειακή ανεξάρτηση από την Ρωσία!.

Στην ομιλία του, ο πρώτος Έλληνας πρωθυπουργός που μίλησε στο Αμερικανικό Κογκρέσο, δεν έλειψαν οι ιστορικές αναφορές, την κοινή πορεία και τα ιδεώδη που ενώνουν Ελλάδα και ΗΠΑ.

Σχετικά με τον ρωσικό λαό, υπενθύμισε πως οι Έλληνες δεν έχουν καμία εχθρότητα προς το ρωσικό λαό, απεναντίας μάλιστα, όμως δεν μπορούμε να μειώσουμε απαθείς σε έναν αγώνα ο οποίος μας θυμίζει και τον αγώνα των Ελλήνων για την ελευθερία!

Οι Έλληνες, όπως κι άλλοι λαοί, γνωρίζουν καλά τι σημαίνει η αντιμετώπιση ενός εισβολέα και τι σημαίνει ο ηρωισμός του αδύναμου για τον οποίο η πρώτη νίκη είναι να μην υποταχθεί στη μοίρα του και συνάμα κατανοούν την αξία των συμμάχων. «Εξάλλου, χωρίς αυτούς και οι Έλληνες, παρά τον ηρωισμό τους, δεν θα είχαν καταφέρει να κερδίσουν την ελευθερία τους... Συνεπώς είμαστε με την Ουκρανία και κατά της εισβολής του Πούτιν».

Παραδώσαμε ανθρωπιστική βοήθεια και όπλα στους Ουκρανούς για να υπερασπιστούν την χώρα τους και υποδεχθήκαμε πρόσφυγες. Κι αυτό, όχι μόνο για το καλό της Ουκρανίας αλλά και για να σταλεί ένα μήνυμα σε όλους τους αυταρχικούς ηγέτες, πως «η οικογένεια των δημοκρατικών κρατών» δεν θα ανεχτεί και καμία άλλη αναθεωρητική συμπεριφορά...

Υπενθυμίζοντας πως δεν πρέπει, σε καμία περίπτωση, να ξεχνάμε και την παράνομη κατοχή της Κύπρου, υπογράμμισε πως ο τουρκικός αναθεωρητισμός, είναι μία ανοιχτή πληγή που προκαλεί πόνο και πρέπει η παράνομη κα-

τοχή της Κύπρου να επιλυθεί με βάση τους κανόνες του διεθνούς δικαίου, κάτι που τόνισε και στον πρόεδρο Μπάιντεν, πως η Ελλάδα δεν πρόκειται να αποδεχθεί τη λύση των δύο κρατών στην Κύπρο, την οποία επιδιώκει η Άγκυρα.

Η Ελλάδα είπε, τείνει πάντα χείρα φιλίας στους γείτονες της, υπό τον όρο πως οι πιθανές διαφορές ανάμεσα στις χώρες μας, να λύνονται αποκλειστικά στα πλαίσια του διεθνούς δικαίου. Συνεπώς, δεν θα ανεχθούμε παραβιάσεις της κυριαρχίας μας, τις υπερπτήσεις πάνω από τα κατοικημένα νησιά, κ.α. οι οποίες πρέπει να πάψουν άμεσα.

Παρότρυνε δε τους παρευρισκόμενους, Γερουσιαστές και Βουλευτές, να λάβουν υπόψη τους, στις αποφάσεις που παίρνουν σχετικά με τις προμήθειες όπλων και τον κίνδυνο αστάθειας που μπορεί να προκληθεί στη νοτιοανατολική πτέρυγα του ΝΑΤΟ!

Σε άλλο σημείο της ομιλίας του, ο Κυρ. Μητσοτάκης μίλησε για τις δημοκρατίες και τον εσωτερικό κατακερματισμό τους καθώς και το γεγονός πως απειλούνται από λαϊκίστικες φωνές... Αναφέρθηκε επίσης και στις τρεις κύριες δυνάμεις, που συλλογικά ενώνουν τις πετυχημένες δημοκρατίες, που είναι : κοινωνικό κεφάλαιο, οι ισχυροί θεσμοί και οι κοινές ιστορίες!

Αναφέρθηκε στις προοπτικές και τα πλεονεκτήματα της ελληνικής οικονομίας, όπως και στους ελκυστικούς τομείς για υποψήφιους επενδυτές, κ.α.

Ο κ. Μητσοτάκης, καταχειροκροτήθηκε πολλές φορές από το σύνολο των παρευρισκόμενων, σύμφωνα μάλιστα με τις καταμετρήσεις του τουρκικού τύπου, χειροκροτήθηκε 37 φορές και μάλιστα τις 10 φορές, σηκώθηκαν και τον χειροκροτούσαν όρθιοι!

Περαιτέρω να πούμε πως ήταν μία ομιλία, άρτια δομημένη και κάλυψε όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν ιδιαίτερα την Ελλάδα και κατά προέκταση και την Αμερική!

Δεν ήταν τυχαίο εξάλλου, πως η τουρκική κυβέρνηση «σκύλιασε» στην κυριολεξία, με την ομιλία του Έλληνα Πρωθυπουργού και την υποδοχή που του επιφύλαξαν οι Αμερικανοί, ξεκινώντας από τον Πρόεδρο κ. Μπάιντεν, την πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων των ΗΠΑ Νάνσι Πελόζι, την Αντιπρόεδρο των ΗΠΑ, Κάμαλα Λάρις.

## “Οι Απείθαρχοί” της Σεμίνας Διγενή

Την Δευτέρα 16 Μαΐου 2022 στον φιλόξενο χώρο της Ελληνικής Πρεσβείας στις Βρυξέλλες πραγματοποιήθηκε η βιβλιοπαρουσίαση του νέου βιβλίου της Σεμίνας Διγενή «Οι Απείθαρχοι» μετά από πρόσκληση του Κύλου.

«Οι Απείθαρχοι», μια σύνθεση έρευνας, μελέτης και μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο «μεταιχμιακό» σύμπαν μιας εξαυλωμένης ουτοπικής πόλης, όπου βρίσκονται έγκλειστα κάποια μαγικά πλάσματα που . δεν χωρούν πουθενά.

Η συγγραφέας «φιλοξενώντας» αυτά τα πλάσματα στο σύμπαν ενός ολοζώντανου πύργου, με δυνατότητες επιλογής εποχών, συναισθημάτων και περιοχών στους ορόφους του, σαηνεύεται

απ' αυτούς και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς μαζί τους. Ζει μέσα στην αλλόκοτη παράταση των ζώων τους, με όσα συνεπάγεται κάτι τέτοιο.

**Η Σεμίνα Διγενή, μέσα από το κείμενο της, θέτει το ερώτημα:**  
**Θα καταφέρει τελικά, αυτός ο παράδοξος κόσμος των Απείθαρχων», να δώσει σε όλα, ένα τέλος ή μια αρχή, με την εμπνευση που τους αξίζει;**  
**Θα τολμήσει να πάρει μια καθοριστική απόφαση, για την Μνήμη του Κόσμου;**

Για το βιβλίο μίλησαν η Μαρία Πατακιά, ο Πρέσβης Διονύσιος Καλαμπρέζος και η συγγραφέας. Η εκδήλωση με φυσική παρουσία πραγματοποιήθηκε από τον Κύκλο σε συνεργασία με την πρεσβεία της Ελλάδας στο Βέλγιο

## Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως του Ιερέα Ιγνατίου Peckstadt

Στην Ενορία του Αγίου Αποστόλου Ανδρέα στην Γάνδη την Κυριακή των Μυροφόρων, 8 Μαΐου 2022, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βελγίου και Έξαρχος Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου, με συλλειτουργό τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Απολλωνιάδος κ. Ιωακείμ, τέλεσε την Θεία Λειτουργία ενώ συμμετείχαν κληρικοί της Μητροπόλεως, παρουσίας και της Γεωργιανικής Εκκλησίας.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε το μνημόσυνο του κατά σάρκα πατρός του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ. Αθηνάγορα, του μακαριστού Πρωτοπρεσβύτερου Ιγνατίου Peckstadt, ο οποίος υπήρξε ένας από τους ιδρυτές της Ορθόδοξης στο Βέλγιο καθώς και του κατά σάρκα πατρός του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Απολλωνιάδος κ. Ιωακείμ, αιμνήστου Ανδρέα, οι οποίοι κοιμήθηκαν την ίδια χρονιά και την ίδια μέρα.

## Έφυγε από τη ζωή η Μαρία-Θηρεσία Peckstadt-Janssens

Τη Δευτέρα 16 Μαΐου 2022 απεβίωσε η Πρεσβυτέρα Μαρία-Θηρεσία Peckstadt-Janssens, μητέρα του Μητροπολίτη Βελγίου, Αθηνάγορα. Η Πρεσβυτέρα γεννήθηκε στο Dendermonde στις 8 Αυγούστου 1927 κι ήταν χήρα του

μακαριστού π. Ιγνάτιος υπήρξε διαπρεπής δικηγόρος του Βελγίου στην εποχή του και μαζί με τον πρώην Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βελγίου κ. Παντελεήμονα διενήργησε τα μέγιστα για την αναγνώριση της Ορθόδοξης Εκκλησίας από το Βελγικό Κράτος. Ο π. Ιγνάτιος όντας ο ίδιος κληρικός, ίδρυσε την Ενορία του Αγίου Αποστόλου Ανδρέα στην Γάνδη, προσφέροντας στους κόλπους της Εκκλησίας τους δύο γιούς του, τον Μητροπολίτη Βελγίου Αθηνάγορα και τον Bernard Peckstadt, Ιερέα στην Ενορία της Μπριζ ως κληρικούς, καθώς και τον ένα από τους γαμπρούς του, τον Dominique Verbeke, Ιερέα στην Ενορία της Γάνδης.

Στο τέλος του μνημόσυνου ο Σεβασμιότατος ευχαρίστησε όσους έσπευσαν να τιμήσουν την μνήμη του κατά σάρκα πατέρων, του δικού του καθώς και του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Απολλωνιάδος

αιμνήστου Πρωτοπρεσβύτερου, Ιγνατίου Peckstadt.

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε το Σάββατο 21 Μαΐου στον Ιερό Ναό της Ιεράς Μονής Καρμηλιτών Πατέρων στη Γάνδη.

## Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων

Ημέρα πένθους και μνήμης για τους 353.000 Έλληνες του Πόντου, η 19η Μαΐου της πρωτοφανούς γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους Τούρκους εθνικιστές του Κεμάλ Ατατούρκ.

Ένα εκλεκτό τμήμα του Ελληνισμού ζούσε στα βόρεια της Μικράς Ασίας, στην περιοχή του Πόντου, μετά τη διάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η άλωση της Τραπεζούντας το 1461 από τους Οθωμανούς δεν τους αλλοίωσε το φρόνημα και την ελληνική τους συνείδηση, παρότι ζούσαν αποκομμένοι από τον εθνικό κορμό. Μπορεί να αποτελούσαν μειονότητα -το 40% του πληθυσμού, αλλά γρήγορα κυριάρχησαν στην οικονομική ζωή της περιοχής, ζώντας κυρίως στα αστικά κέντρα.

Η οικονομική τους ανάκαμψη συνδυάστηκε με τη δημογραφική και την πνευματική τους άνοδο.

Αυτό όμως αποτελούσε πρόβλημα και μεγάλη απειλή για την Τουρκία, και η ιστορία μας μαθαίνει και ταυτόχρονα μας πληγώνει τα θλιβερά γεγονότα εκείνης της εποχής.

Μετά τη Γενοκτονία των Αρμενίων το 1915, οι Τούρκοι εθνικιστές υπό τον Μουσταφά Κεμάλ είχαν πλέον όλο το πεδίο ανοιχτό μπροστά τους για να εξολοθρεύσουν τους Ελληνοπόντιους.

Στις 19 Μαΐου 1919, κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας, ο Κεμάλ Ατατούρκ αποβίβαστηκε στη Σαμφούντα του Πόντου και δρομολόγησε τη δεύτερη και σκληρότερη φάση της Γενοκτονίας

## Βράβευση του Αλέξανδρου Μιχαηλίδη

Ο φωτογράφος Αλέξανδρος Μιχαηλίδης, κέρδισε ένα βραβείο ακόμη με τη φωτογραφία του στον διαγωνισμό #PRESS\_photostories στην κατηγορία Κλιματική Κρίση. Ο κύριος Μιχαηλίδης, που ζει και

εργάζεται στις Βρυξέλλες, φωτογράφησε το εσωτερικό ενός καμένου εστιατορίου στη Βαρυμπόμπη, τη στιγμή που η πυρκαγιά μαινόταν στα βόρεια προάστια της Αθήνας, στις 4 Αυγούστου 2021.

## Απεβίωσε η Μαριάννα Τσίπη, σύζυγος Ανδρέα Καβλεντάκη

Η Μαριάννα ή η χαμογελαστή Μαριάννα, όπως πολλοί από εμάς την αποκαλούσαμε, επειδή,



σχεδόν πάντα, είχε το χαμόγελο στα χείλη της, έφυγε από κοντά μας στις 31 Μαρτίου 2022, νικημένη από την επάρατη αρρώστια, Η Μαριάννα γεννήθηκε στη Μερόπη Μεσοσηνίας, στις 19 Σεπτεμβρίου 1955 και απεβίωσε στις Βρυξέλλες στις, 31 Μαρτίου 2022

Αναμφισβήτητα ήταν αγαπητή από όλους, χαρακτηριστικό είναι το μήνυμα που έγραψε «απευθυνόμενη» στην Μαριάννα, η κυρία Μαρίνα Κωστάκη, η καλλιφώνος υψάλτης της Εκκλησίας του Μεσοχωρίου, μήνυμα το οποίο καταγράψαμε αυτούσιο :

«Λίγα λόγια αγάπης για την μοναδική κυρία Μαριάννα. Όμορφη ψυχή και ύπαρξη, πάντα με το χαμόγελο, πρόσχαρη και αγαπημένη σε όλους, αληθινή σε κάθε της κουβέντα, ανάβλυζε

## Συμμετοχή του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ σε εκδήλωση στο Δήμο του Saint GILLES

Το Σάββατο 14 Μαΐου 2022, στα πλαίσια του εορτασμού της « άνοιξης », για ακόμη μια φορά το Ελληνικό Κέντρο συμμετείχε στις εκδηλώσεις του δήμου του Saint Gilles χορεύοντας με το χορευτικό του ελληνικού χορούς.

Ο καλός καιρός και η γενναιοδωρία του ήλιου, μας μετέφεραν νοερά στην Ελλάδα και οι χορευτές μας με το απλόχερο χάδι του ήλιου μοίρασαν χαμόγελα και χορευτικές φιγούρες.

## «Συνομιλώντας με το Καστελόριζο»

Το μουσικοθεατρικό δράμα «Συνομιλώντας με το Καστελόριζο» παρουσιάστηκε στο Θέατρο de Lijsterbes Liisterbessenbomenlaan στις 9, 10, 11 και 12 Ιουνίου στις Βρυξέλλες το «BIZARRE DREAM» και οι Δήμος & Ελένη Αγγελούση.

Όπως σημείωσαν οι δημιουργοί της παράστασης το «Συνομιλώντας με το Καστελόριζο» γράφτηκε με αφορμή τα 200 χρόνια απ' την εθνεγερσία είναι αφιερωμένο σε όσους επιμένουν να ενθουμούνται σε πείσμα των «αδηφάγων αιώνων» την ιστορία του τόπου τους, τους θριάμβους και τις καταστροφές που σημάδεψαν την διαδρομή του, τα λάθη, τα πάθη και τα πάθια των προγόνων τους, μιας και στο τελείωμα της

αγαλλίαση και ζεστασιά αγάπης, το βλέμμα της διαπεραστικό, αληθινό, θαρραλέα στο να αποδεικνύει σε όλους ότι δεν υπάρχει καλύτερο συναίσθημα από την αγάπη. Η οικογένειά της μία αγαλιά για όλους, ένα μοναδικό συναίσθημα που βιώνει κάποιος μόλις αντικρίσει αυτά τα βλέμματα. Να έχετε υγεία όλοι σας να την θυμάστε πάντα.

Σας ευχαριστούμε θερμά για την ευκαιρία να σας μάθουμε καλύτερα και να σας αγαπήσουμε περισσότερο. Ο Θεός να αναπαύσει αυτή την Αγία Ψυχή.»

Η Μαριάννα με το σύζυγό της Ανδρέα Καβλεντάκη εργάστηκαν σκληρά και ίδρυσαν την EUROCRETA και την EUROCRETA SERVICE, τώρα που ανέλαβε τη διαχείριση ο γιός τους ο Μανώλης, σκόπευαν να πάνε να ζήσουν μαζί, το μεγαλύτερο από τα υπόλοιπα μέρη της ζωής τους, στην Ελλάδα, όμως δεν πρόλαβαν...

Στις 4 και 5 Απριλίου, αποχαιρέτησαν στις Βρυξέλλες την Μαριάννα φίλο και συνεργάτες και στη συνέχεια, έκανε το «τελευταίο» της ταξίδι στην Κρήτη, όπου έγινε και η κηδεία της, στις 8 Απριλίου στο Μεσοχωριό Αστερουσίων.

Ο Πρωτοπόρος απευθύνει θερμά συλλυπητήρια στον Ανδρέα, στα παιδιά τους Μανώλη και Χριστίνα, στους συζύγους τους και στα εγγόνια.■

Ξεσήκωσαν δε και τους αρκετούς Έλληνες αλλά και φιλέλληνες που βρέθηκαν στην πλατεία όπου και χόρεψαν μαζί μας με μεγάλη χαρά σαν μια “οικογένεια” .

Ευχαριστούμε πολύ τα παιδιά όλων των ηλικιών που με την καθοδήγηση της χοροδιδασκάλου Ελένης Καλογεροπούλου αφήνουν τη σφραγίδα του ελληνικού πολιτισμού στις πλατείες του Βελγίου.■

μέρας οι μνήμες είναι αυτές που κρατάνε τόσο εμάς δεμένους με την ζωή, όσο και το καμίνι του απανταχού ελληνισμού αναμμένο! ΑΥΤΕΣ πήραν φεύγοντας μαζί τους και οι πρόσφυγες της Μικρασίας εκατό χρόνια πριν! Όλο το δρώμενο ντύνουν 12 καινούργια τραγούδια τα οποία παράλληλα με τις προσωπικές θέσεις και εμπειρίες του γράφοντος χαρτογραφούν και την διαδρομή της «Λένγκως» απ' την εθνεγερσία και εντεύθεν, όπως αυτή ξεδιπλώνεται μέσα απ' τις συγκλίσεις και τις αντεγκλήσεις μιας παρέας φίλων στο μπαρ «Ψώρας & Κώστας».

\*Μέρος των εσόδων διατέθηκε στον εθελοντικό ΜΚΟ Μέριμνας & Προστασίας Μητέρας και Παιδιού «Κιβωτός του Κόσμου»■

## 3ήμερο γευστικό ταξίδι με στάση στο Brussels Food Festival

Το τριήμερο 13 με 15 Μαΐου 2022, στο Boulevard du Souverain στο Auderghem, πραγματοποιήθηκε η 13η διοργάνωση του Brussels Food Festival προσφέροντας, αφθονία γευστικών απολαύσεων σε μια πολλή ζεστή και “οικογενειακή” ατμόσφαιρα.

Το Brussels Food Festival αποτελεί από το 2015, την εκδήλωση που κάθε χρόνο ταξιδεύει τον επισκέπτη σε νέες γευστικές διαδρομές, στην καλύτερη «κουζίνα» των Βρυξελλών με 30 περίπου φαγητά και γαστρονομικές εκπλήξεις για κάθε γούστο.■

Ο Πρωτοπόρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών



## Η ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ

Το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών (Centre Hellénique & Interculturel de Bruxelles), βρίσκεται στην ευχάριστη θέση, να σας ανακοινώσει την έναρξη της αναδιοργανωμένης και εμπλουτισμένης δανειστικής του Βιβλιοθήκης, σε συνδυασμό με την εγκατάσταση διαδικτυακής επικοινωνίας και αναζήτησης τίτλων.

Στόχος μας είναι να αυξήσουμε τα κίνητρα για διάβασμα και συνεπώς να εντείνουμε την προσπάθειά μας, για την περαιτέρω προώθηση της ελληνικής γλώσσας, του ελληνικού πολιτισμού και της φιλαναγνωσίας γενικότερα.

Παράλληλα προσδοκούμε η Βιβλιοθήκη μας, να ενισχύσει τον διαπολιτιστικό χαρακτήρα του Κέντρου. Συμμετέχοντας σε έναν "διάλογο" με τις υπόλοιπες εθνότητες που βρίσκονται στην φιλόξενη πόλη των Βρυξελλών.

### Ιστορικό

Η ζωή της Βιβλιοθήκης είναι συνυφασμένη με την ύπαρξη του Ελληνικού Κέντρου. Το μακρινό 1967, ομάδα συνδικαλιστών του ελληνικού τμήματος της CSC-ACV, αποφάσισαν να συμβάλουν με την ενημέρωση και την επιμόρφωση στην ενσωμάτωση των νεοφερμένων Ελλήνων μεταναστών στο Βέλγιο.

Για να πετύχουν τον στόχο τους αυτό, δημιούργησαν δύο εργαλεία: Το πρώτο ήταν το «Εργατικό Σχολείο», το οποίο είχε ως βασικούς



νικό πολιτισμό, και από την άλλη, συνέβαλε στην διατήρηση των δεσμών με την Ελλάδα, σε μία εποχή δύσκολη, όπου η άμεση επαφή και επικοινωνία με την Ελλάδα, ήταν ιδιαίτερα δύσκολη για τους Έλληνες μετανάστες...

Την δεκαετία του '80, το Ελληνικό Κέντρο αύξησε τον αριθμό των βιβλίων, με αγορές και χορηγίες, σε σημαντικό βαθμό. Οι δωρεές βιβλίων συνεχίζονται και λαμβάνουμε τακτικά βιβλία, αυξάνοντας συνεχώς τη συλλογή μας, κάνοντας την πιο πλούσια ώστε να καλύπτει και τους πιο απαιτητικούς αναγνώστες μας.

Με την ευκαιρία, ευχαριστούμε και τον καθηγητή του Πανεπιστημίου της Λουβένης κ. Παναγιώτη Γιαννόπουλο, ο οποίος μας δώρισε, πρόσφατα, ένα μεγάλο μέρος από τη βιβλιοθήκη του, το οποίο σύντομα θα ταξινομήσουμε.

### Ο κατάλογος



στόχους την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας και η οργάνωση σεμιναρίων που αποσκοπούσαν στην καλύτερη δυνατή γνώση του βελγικού κοινωνικοοικονομικού συστήματος, από τους Έλληνες εργαζόμενους.

Το δεύτερο ήταν η «Ελληνική Βιβλιοθήκη Βρυξελλών», η οποία, από τη μια, αποτέλεσε έναν φάρο για την ελληνική γλώσσα και τον ελληνό

Αυτή την στιγμή ο κατάλογος αποτελείται από 2.000 ταξινομημένα βιβλία, που αφορούν την ελληνική και ξένη λογοτεχνία, (μυθιστόρημα, ποίηση, θέατρο, δοκίμια, επιστολές, μελέτες για την ελληνική λογοτεχνία), την ιστορία (ιδιαίτερα την ελληνική) και βιβλία που αναφέρονται σε όλο το φάσμα της γνώσης από την φιλοσοφία, τις επιστήμες και τις τέχνες.

Επίσης στον κατάλογο περιλαμβάνεται και η παιδική συλλογή της Βιβλιοθήκης.

Στο μέλλον θα περιληφθούν στον κατάλογο, τα περιοδικά και οι εφημερίδες που είναι στην κατοχή της Βιβλιοθήκης.

Μέσω του δημόσιου ηλεκτρονικού καταλόγου (OPAC) της Βιβλιοθήκης μας, παρέχεται η δυνατότητα της αναζήτησης των βιβλίων της συλλογής μας.

Ο κατάλογος βρίσκεται υπό συνεχή επεξεργασία και εμπλουτίζεται διαρκώς

### Ο Δανεισμός

Ο δανεισμός γίνεται στα μέλη της Βιβλιοθήκης

Το κάθε μέλος, μπορεί να κάνει την κράτηση του βιβλίου της αρεσκείας του, στέλνοντας email στην διεύθυνση [bibliothèque@centrehellenique.be](mailto:bibliothèque@centrehellenique.be) και στη συνέχεια, να περάσει να το παραλάβει από τον χώρο μας.

Η Βιβλιοθήκη θα είναι ανοιχτή για το κοινό Δευτέρα έως Τετάρτη, από τις 13.30-17.00, για τις υπόλοιπες μέρες και ώρες θα μπορείτε να δανειστείτε ή να επιστρέψετε ένα βιβλίο, μετά από συνεννόηση μαζί μας.

### Πως να γίνει μέλος;

Για να γίνει μέλος της Βιβλιοθήκης, θα πρέπει να κάνετε μια αίτηση και στη συνέχεια να παραλάβετε την κάρτα μέλους, αφού καταβάλετε την ετήσια συνδρομή σας.

Η ετήσια συνδρομή ανέρχεται στα 10 ευρώ για τους εργαζόμενους, στα 5 ευρώ για τους μαθητές – φοιτητές και για τους άνεργους. Η κάρτα μέλους είναι δωρεάν.

RUE DES ETUDIANTS 14B, 1060 SAINT-GILLES

Tel.: +32 (0)2 538 62 12

Fax : +32 (0)2 538 62 13

E-mail : [centrehellenique@skynet.be](mailto:centrehellenique@skynet.be)

### Άλλες δραστηριότητες του Ελληνικού Κέντρου

Με την ευκαιρία αυτή, υπενθυμίζουμε και ορισμένες άλλες υπηρεσίες που συνεχίζει να προσφέρει το Ελληνικό Κέντρο, τόσο στους Έλληνες συμπατριώτες μας όσο και στους αναρίθμητους φίλους μας φιλέλληνες, Βέλγους και μη.

Οι βασικοί του στόχοι από το ξεκίνημά του, το 1967, ήταν η μόρφωση, η επιμόρφωση, οι υπηρεσίες και η

δράση, η οποία ήταν, πολιτιστική, κοινωνική, καλλιτεχνική ή και πολιτική, με την ευρεία όμως έννοια και φυσικά εθνική.

Το Ελληνικό Κέντρο και τα άτομα που το στελεχώνουν, προσφέρουν διάφορες υπηρεσίες σε συμπατριώτες και συμπολίτες μας, με οργάνωση και συνέπεια,

μεταξύ των οποίων οι πιο σημαντικές είναι :

### Οι Κοινωνικές υπηρεσίες

Οι κοινωνικοί λειτουργοί του Ελληνικού Κέντρου είναι στη διάθεση των Ελλήνων και όχι μόνο, που, με προθυμία και αποτελεσματικότητα, συμβάλουν στην διευθέτηση των υποθέσεων τους.

### Η Μεταφραστική υπηρεσία

Στο μεταφραστικό τμήμα αναλαμβάνει τις μεταφράσεις όλων των επίσημων εγγράφων, από τα ελληνικά στα γαλλικά και από τα γαλλικά στα ελληνικά, από Ορκωτό μεταφραστή.

### Μαθήματα γαλλικών και ελληνικών

Μία από τις κύριες προσφορές του Ελληνικού Κέντρου είναι η εκμάθηση της γαλλικής και της ελληνικής γλώσσας σε ενήλικες, όμως, υπάρχει και παιδικό τμήμα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, το οποίο απευθύνεται σε παιδιά που προέρχονται από μεικτούς γάμους.

### Εκμάθηση ελληνικών παραδοσιακών χωρών

Παραδίδονται μαθήματα παραδοσιακών ελληνικών χωρών σε φιλέλληνες και Έλληνες, ενώ ταυτόχρονα μέσω του χορού, προωθείται η γνωριμία της Ελλάδας και της ιστορίας της.

Το ετήσιο πρόγραμμα των ανωτέρω μαθημάτων ή δράσεων, οριστικοποιείται τον Σεπτέμβριο και στη συνέχεια αναρτάται στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Κέντρου [www.centrehellenique.net](http://www.centrehellenique.net)

Εννοείται, πως το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο, είναι ανοιχτό και συνεργάζεται με άλλους υφιστάμενους ελληνικούς συλλόγους, καθώς και με μη ελληνικούς συλλόγους και φορείς όπως με τον δήμο του Saint Gilles όπου φιλοξενείται, αλλά και με φορείς της ευρύτερης περιοχής των Βρυξελλών. Εξάλλου, συμμετέχει ενεργά και στην έκδοση του ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΥ, κ.α. ■

## Αίτημα του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων για αλλαγή των βιβλίων σε δύο ΤΕΓ Βρυξελλών

συνέχεια από τη σελίδα 1

- Δεν υπάρχει μηχανισμός παρακολούθησης της προόδου των μαθητών από τους γονείς και αναπλήρωσης ελλείψεων τους λόγω απουσίας τους...

- Ο αριθμός των εκπαιδευτικών δεν είναι πάντα ο ενδεικνυόμενος με αποτέλεσμα να παρατηρούνται προβλήματα από τις αναγκαστικές συνδιδασκαλίες οι οποίες σπάνια λειτουργούν αρμονικά, και ελλείψεις τάξεων «Υποδοχής» για μαθητές που δεν ομιλούν καθόλου Ελληνικά και υποβαθμίζοντας συνάμα τα σχολεία.

- Επίσης, παρότι ορισμένοι εκπαιδευτικοί γνωρίζουν Γαλλικά, δεν έχουν ευχέρεια στην προφορική επικοινωνία με τα παιδιά με αποτέλεσμα να δυσχεραίνεται σημαντικά η επικοινωνία με μαθητές και γονείς, κυρίως στις περιπτώσεις που οι γονείς δεν έχουν ευφράδεια στην ελληνική ώστε να βοηθούν τα παιδιά τους στις ασκήσεις.

Στο σημείο αυτό δεν πρέπει να παραλείψουμε και τους Φλαμανδούς μαθητές με τις δικές τους ανάγκες, οι οποίοι περιθωριοποιούνται ακόμη περισσότερο, καθώς είναι και λιγότεροι.

### Και η δική μας άποψη

Σύμφωνα με τα αιτήματα και τις προτάσεις των γονέων, την προσωπική μου εμπειρία ως γονέα και πρώην Πρόεδρου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, συμφωνώ απόλυτα με το σύνολο των παρατηρήσεων και διεκδικήσεων, όμως επειδή δεν είναι δυνατόν να αντιμετωπιστούν όλα ταυτόχρονα, θα περιοριστώ σε δύο ή τρία σημεία,

## Ο «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ», του Νίκου Καζαντζάκη από τον θίασο "ΘΕΣΠΙΣ"

Με μεγάλη επιτυχία παρουσιάστηκε στις Βρυξέλλες στις 12, 13, 14 και 15 Μαΐου, στο θέατρο Comédie Royale Claude Volter του Woluwe-Saint-Pierre, η τραγωδία του Νίκου Καζαντζάκη, «Καποδίστριας» με συνδιοργάνωση από

τα οποία κατά τη γνώμη μου, πρέπει να υλοποιηθούν για το επόμενο σχολικό έτος.

Πρέπει να παραγγελθούν στην Ελλάδα τα βιβλία τα οποία χρησιμοποιούνται τα σχολεία της Ελλάδας και μάλιστα τα συντομότερα και όχι μόνο «πλιτοτικά» και φυσικά τα βιβλία Ελληνικής ιστορίας και λογοτεχνίας για το γυμνάσιο...

Εφόσον οι «τάξεις υποδοχής» για μαθητές που δεν ομιλούν καθόλου Ελληνικά δεν είναι η καλύτερη λύση και συνάμα έχει ως αποτέλεσμα να υποβαθμίζεται το γενικό επίπεδο των «μικτών τάξεων», ενώ δεν ενδυναμώνονται ουσιαστικά και αρκετά οι αδύναμοι μαθητές, κάτι που αποκαρδιώνει μαθητές και γονείς, η μόνη λύση είναι συνεπώς, η δημιουργία «ειδικών αμιγών τμημάτων» με προσαρμοσμένο πρόγραμμα!

Τέλος, η συστηματική προσπάθεια που γίνεται τα τελευταία χρόνια, να μετατραπούν όλα τα σχολεία «Μητρικής» σε σχολεία «ξένης γλώσσας», μπορεί να έχει νόημα για τα παιδιά 3ης, 4ης γενιάς και για πολλά παιδιά μικτών γάμων, στις Βρυξέλλες όμως δεν συμβαίνει το ίδιο γιατί οι αφίξεις Ελλήνων εργαζομένων είναι πολλές και συνεχιζόμενες, πέρα από τους Έλληνες που έρχονται να εργαστούν στα ευρωπαϊκά όργανα, για τους οποίους υπάρχουν τα διάφορα Τμήματα των Ευρωπαϊκών Σχολείων και για αυτούς που έρχονται για σχετικά μικρές και προκαθορισμένες περιόδους, υπάρχει και το Αμιγές Ελληνικό.

Σάκης Δημητρακόπουλος



Άποψη από την παράσταση

τον θίασο ΘΕΣΠΙΣ Βρυξελλών, την ΑΡΓΩ – Δίκτυο Ελλήνων Βρυξελλών και τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Ν. Καζαντζάκη /Τμήμα Βελγίου.

Ο θίασος ΘΕΣΠΙΣ τίμησε τα 200 χρόνια της Εθνικής Παλιγγενεσίας αλλά και τα 20 χρόνια της δικής του θεατρικής δράσης με το μνημειώδες αυτό έργο που καταπνέεται με τη δολοφονία του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας. Ο Καζαντζάκης έγραψε το έργο το 1944 και ανέβηκε το 1946 σε μια προσπάθεια να συμβάλει στην αποτροπή του εμφυλίου. Με αυτό το μνημειώδες έργο του, ο Καζαντζάκης καταπνέεται με τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια, πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας, κορυφαίου Ευρωπαίου διπλωμάτη και πρώην υπουργού Εξωτερικών του Τσάρου· μια δολοφονία που συντάραξε όχι μόνο το πανελλήνιο αλλά και ολόκληρο τον πολιτισμένο κόσμο. Αυτό το ιστορικό γεγονός ο Καζαντζάκης το αναβιβάζει σε μέγεθος αρχαίας τραγωδίας.

Ο Αριστείδης Λαυρεντζός πλούτισε την παράσταση με το σύντομο μονόπρακτο που έγραψε δίνοντάς του τον τίτλο: "Ρωξάνδρα, η Ηγε-

ρία του Καποδίστρια." και παίχτηκε ως εναρκτήριο με την Άρτεμη Χατζή και τη Μαρία Δελάκη ενσαρκώνοντας επί σκηνής αντίστοιχα την Ρωξάνδρα Στούρτζα και την ευγενή ακόλουθό της.

Η παρουσίαση του προγράμματος

## Κόλαφος για την Τουρκία, η έκθεση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

συνέχεια από τη σελίδα 1

Το Κοινοβούλιο εκφράζει την ικανοποίησή του για την πρόσφατη ελαφρά βελτίωση των σχέσεων Ε.Ε.-Τουρκίας, ιδίως όσον αφορά τους διαλόγους υψηλού επιπέδου. Ωστόσο, οι συγκρούσεις και η επιθετική συμπεριφορά της Τουρκίας απέναντι στα γειτονικά κράτη-μέλη της Ε.Ε. εξακολουθούν να αποτελούν πρόκληση.

Η έκθεση επισημαίνει επίσης τη συνεχιζόμενη επιδείνωση της κατάστασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Τουρκία. Στο ψήφισμα αναφέρεται ότι το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο «εκφράζει τη λύπη για τη διαρκή νομική και διοικητική πίεση που ασκεί η τουρκική κυβέρνηση στην κοινωνία των πολιτών και τους υπερασπιστές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τους δικηγόρους και τους δημοσιογράφους, καλώντας την Επιτροπή να παράσχει επαρκή στήριξη, στις

δράσεις υπέρ της δημοκρατίας στην Τουρκία».

### Οι Αντιδράσεις της Τουρκίας

Περιπτώ να πούμε, πως η αντίδραση της Άγκυρας ήταν τουλάχιστον οργισμένη! Όπως οργισμένη ήταν και η ανακοίνωση του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών, σχετικά με την έκθεση προόδου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Τουρκία, οποία εγκρίθηκε, στις 7 Ιουνίου 2022, από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Η τουρκική κυβέρνηση χαρακτηρίζει «αβάσιμους» τους ισχυρισμούς της έκθεσης, πως η Τουρκία δεν σέβεται τη Δημοκρατία, το Κράτος Δίκαιο και τα ανθρώπινα δικαιώματα...

Το ίδιο οργισμένη εξάλλου, ήταν και με όσα αναφέρονται στην έκθεση, για τις προκλήσεις της Τουρκίας εναντίον Αθήνας και Λευκωσίας. ■

## Έκθεση του Κώστα Λευκόχειρ

Από τις 6 Μαΐου έως 7 Αυγούστου 2022, το Musée de la Boverie στη Λιέγη φιλοξενεί την έκθεση, «Το ταξίδι μιας αναζήτησης» «Le cheminement d'une quête», με θέμα το έργο του Κώστα Λευκόχειρ, τη μεγάλη αναδρομική έκθεση του έργου του ζωγράφου, Κώστα Λευκόχειρ.

Η έκθεση ορίζεται ως μονογραφική, παρουσιάζοντας δηλαδή μόνο έναν καλλιτέχνη. Τα γλυπτά, οι πίνακες και οι εγκαταστάσεις καλύπτουν μια περίοδο από το 1987 έως το 2022, προερχόμενα από ιδιωτικές συλλογές, ιδρύματα, εταιρείες και το στούντιο του καλλιτέχνη.

## Βραδιά ελληνικής και τουρκικής ποίησης

Την Τετάρτη 18 Μαΐου 2022, στο Foyer Euroréel του Λουξεμβούργου, η Θεατρική Εταιρεία Λουξεμβούργου, με ελεύθερη είσοδο, παρουσίασε μια βραδιά ελληνικής και τουρκικής ποίησης με τίτλο, «Ανάμεσα σ' εσένα και σ' εμένα υπήρχε ένας στίχος – Seninle benim aramızda bir dize var», με εισαγωγή στα αγγλικά.

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης και ο Γιάννης Ρίτσος συνομιλούν με τον Ναζίμ Χικμέτ και τον Τζεμάλ Σουρεγιά, σε έναν διάλογο που παντρεύει

Χτισμένη πάνω στην έννοια της προόδου, η έκθεση παρουσιάζει τη διαδρομή που διένυσε και χάραξε ο καλλιτέχνης στην ολοκλήρωση της έκφρασής του. Έχει σχεδιαστεί για να βρίσκεται και σε αλληλεπίδραση με τους επισκέπτες, αφού θα κληθούν να αφήσουν ένα ίχνος από το πέρασμά τους στην υλοποίηση μιας κοινής δουλειάς. Παράλληλα με την έκθεση θα σχεδιαστούν και δραστηριότητες (συναντήσεις, θεματικές επισκέψεις, εργαστήρια, πρακτική άσκηση κ.λπ.) για την ενθάρρυνση του προβληματισμού και την τόνωση της δημιουργικότητας του κοινού. ■

τις μελωδίες της τουρκικής και της ελληνικής γλώσσας και υμνει τη φιλία, τον έρωτα, την πατρίδα και την ειρήνη.

Σκηνοθετική επιμέλεια και επιλογή κειμένων είχε η κυρία Μελίνα Χρυσάφη και συμμετείχαν οι :

**Evrin Sultan, Fatih Güven, Ελένη Ευταξιάδου, Γιώργος Μηνάς, Γιώργος Πράντζος, Έφη Τριγκίδου και Μελίνα Χρυσάφη.**

Μετά την ανάγνωση οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν παραδοσιακά γλυκά και από τις δύο χώρες. ■

Το επιτελείο του Πρωτοπόρου και το Ελληνικό Κέντρο Βρυξελλών σας εύχονται καλές διακοπές.



EDITEUR RESPONSABLE:  
**SAKIS DIMITRAKOPOULOS**  
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles  
tél: +32 (0)495.41.88.61  
e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE  
BUREAU DU DEPOT  
ST-GILLES BARRIERE  
P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL  
DE BRUXELLES ASBL  
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles  
Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13  
<http://www.centrehellenique.net> [centrehellenique@skynet.be](mailto:centrehellenique@skynet.be)

Année 63  
Bimestriel  
N° 5-6  
MAI - JUIN 2022  
PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

## Έφυγε από τη ζωή ο Βαγγέλης Παπαθανασίου

Παγκόσμια θλίψη στον καλλιτεχνικό κόσμο - κι όχι μόνο- προκάλεσε η είδηση του θανάτου του Έλληνα συνθέτη Βαγγέλη Παπαθανασίου που πέθανε στις 17 Μαΐου 2022 σε νοσοκομείο της Γαλλίας, όπου νοσηλευόταν με κορωνοϊό.

Ο συνθέτης Βαγγέλης Παπαθανασίου με τη σπουδαία διεθνή καριέρα του ήταν γνωστός στο εξωτερικό ως Vangelis, και θεωρείται από τους πρωτοπόρους της ελαφράς ηλεκτρονικής μουσικής.

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου (πλήρες όνομα: Ευάγγελος Οδυσσεύς Παπαθανασίου) γεννήθηκε στην Αγριά Μαγνησίας στις 29 Μαρτίου 1943.



Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου

Ξεκίνησε να συνθέτει από την ηλικία των τεσσάρων ετών, ενώ έδωσε την πρώτη του δημόσια παράσταση στην ηλικία των έξι ετών, ενώπιον 2.000 θεατών, στην πατρίδα του τον Βόλο, χωρίς να έχει καμία μουσική εκπαίδευση. Ήταν αυτοδίδακτος παρά τις πιέσεις των γονιών του, αλλά και των δασκάλων του, που τον προέτρεπαν να κάνει μαθήματα μουσικής. Ωστόσο, σπούδασε κλασική μουσική, ζωγραφική και σκηνοθεσία στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στην Αθήνα.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1960 κάνει τα πρώτα του βήματα στη μουσική με τη συμμετοχή του στο συγκρότημα Forminx. Το όχημα για την επιτυχία του συγκροτήματος ήταν το τραγούδι «Jerónimo Yanka» που σημείωσε τεράστια επιτυχία καθώς το 45άρι άλμπουμ

έγινε χρυσό την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας του.

Το 1968 μετακόμισε στο Παρίσι και με τον Λουκά Σιδερά και με τον Ντέμη Ρούσο δημιούργησαν τους Aphrodite's Child. Το επιτυχημένο διπλό άλμπουμ με τον τίτλο 666 θεωρείται ότι του έδωσε ώθηση για την αρχή μιας διεθνούς καριέρας.

Το 1978 συνεργάστηκε με την Ελληνίδα ηθοποιό Ειρήνη Παππά στο άλμπουμ με τίτλο Ωδές, που περιέχει παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια, ενώ το 1986 συνεργάστηκαν ξανά στο άλμπουμ Ραψωδίες. Ο Παπαθανασίου έκανε παράλληλα άλλη μία μεγάλη συνεργασία με τον Γιον Άντερσον σε τέσσερα άλμπουμ, το Short Stories (1978), το The Friends of Mr Cairo (1981), το Private Collection (1983) και το Page of Life (1991).

Το 1982, τιμήθηκε με Όσκαρ για την μουσική επένδυση της ταινίας «Οι δρόμοι της φωτιάς».

Επηρέασε την ανάπτυξη διαφορετικών μουσικών ειδών, ως πρωτεργάτης του.

Είχε επενδύσει μουσικά πλήθος άλλων κινηματογραφικών ταινιών όπως: Blade Runner, 1492: Χριστόφορος Κολόμβος, Αλέξανδρος, Ελ Γκρέκο κ.ά.

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου έλεγε χαρακτηριστικά: «Η μουσική δεν είναι η πιο ευγενής έκφραση του ήχου του Σύμπαντος. Η μουσική είναι το ίδιο το Σύμπαν συμπληρώνοντας «Η μουσική είναι η άυλος υλοποίηση του Θεού».

Και ο μικρός «Βάγγος» της Αγριάς Μαγνησίας έγινε ο «Vangelis» και η μουσική του ταξίδεψε παντού. Ακόμη και στο Διάστημα.

Καλό σου ταξίδι Βαγγέλη. ■

## Η Μαρίνα Σάττι στις Βρυξέλλες

Τη Δευτέρα 16 Μαΐου 2022 στα πλαίσια των συναυλιακών εκδηλώσεων του Botanique, που βρίσκεται στη rue Royale, στην πόλη Saint-Josse-ten-Noode, η Μαρίνα Σάττι παρουσίασε το πρόγραμμα της πραγματοποιώντας την ευρωπαϊκή της περιοδεία.

Η Μαρίνα Σάττι, γνωστή και ως SATTI ή SATTI, είναι Ελληνίδα τραγουδίστρια, συνθέτρια, μουσική παραγωγός και ηθοποιός. Γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στο Ηράκλειο της Κρήτης, από πατέρα Σου-

δανό και μητέρα Ελληνίδα.

Είναι ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του πολυφωνικού σχήματος fonés και της γυναικείας χορωδίας chóres.

Η μουσική της χαρακτηρίζεται από τον συνδυασμό παραδοσιακών ήχων με urban στοιχεία, ρυθμούς και παραγωγή.

Το 2017, το τραγούδι της, «Μάντισσα», εμπνευσμένο από ηπειρωτικούς δρόμους, έγινε viral ξεπερνώντας μέχρι σήμερα τις 45 εκατομμύρια προβολές στο YouTube. ■

## Η «ελληνοτουρκική κρίση», ο Ερντογάν και οι απειλές πολέμου

συνέχεια από τη σελίδα 1

Βεβαίως σε αυτό συνέβαλε θετικά και η αποδοχή, από συμμάχους και εταίρους, ενός κεντρικού ρόλου της Ελλάδας, τόσο στα Βαλκάνια όσο και στην Ανατολική Μεσόγειο και φυσικά, στον τομέα της ενέργειας!

Ήρθε ίσως ο καιρός όπου η ηγεσία της Τουρκίας πρέπει επιτέλους, να επιλέξει.

Είτε να συνεχίσει το δικό της «ισλαμοκεντρικό» δρόμο, αγνοώντας πως και στην οικονομία υπάρχουν κανόνες και δεν υπάρχει χώρος για θρησκευτικού τύπου δοξασίες, οι οποίες περιορίζουν μάλιστα την παραγωγικότητα και την ομαλή λειτουργία μίας σύγχρονης οικονομίας, περιορίζοντας και τη συμβολή της στην ευημερία του λαού της χώρας.

Είτε, απεναντίας, να επιλέξει τον δρόμο της ΕΕ... Για να το πετύχει όμως αυτό απαιτείται σεβασμός των κανόνων της οικονομίας χωρίς αυθαίρετες παρεμβάσεις του κράτους, και φυσικά, τον απόλυτο σεβασμό του κράτους δικαίου και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων... Εφόσον υλοποιηθούν αυτές οι προϋποθέσεις, η Τουρκία θα έχει τη θέση της στην ΕΕ!

Διαφορετικά κι εφόσον συνεχίσει να πατάει ταυτόχρονα σε δύο ή τρεις βάρκες, σίγουρα κάποια στιγμή, θα βρεθεί στο νερό!

Στο θέμα της οικονομικής ανάπτυξης, ας δούμε και ορισμένα μέτρα σύγκρισης, σχετικά με τους ρυθμούς αύξησης του βιοτικού επιπέδου των λαών στο Μεσαίωνα, μία εποχή που οι επιδοχοί «αυτοκράτορες» φύτρωναν σαν τα άγρια χόρτα... Το βιοτικό επίπεδο των λαών εκείνης της Εποχής, χρειαζόταν έναν ολόκληρο Αιώνα για να αυξηθεί κατά 1%!

Απεναντίας, με την δημιουργία και ανάπτυξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της «ιμπεριαλιστικής» όπως την αποκαλούν ορισμένοι «αναχρονιστικοί ιδεολόγοι», το βιοτικό επίπεδο των λαών της τετραπλασιάστηκε σε μερικές μόνο δεκαετίες!

Βέβαια, οι «ιδεολόγοι» αυτοί θα υποστηρίζουν πως αυτό οφείλεται στο «ξεζούμισμα άλλων λαών»... Δεν μας λένε όμως, πως γίνεται και ο πληθυσμός της γης, πριν 60 χρόνια δεν

ξεπερνούσε τα 2 δισεκατομμύρια κατοίκους, ενώ σήμερα και παρά τα προβλήματα που εξακολουθούν να υπάρχουν, ο πληθυσμός της γης έφτασε στα 8 δισεκατομμύρια ανθρώπους, δηλαδή τετραπλασιάστηκε!

Κλείνοντας, θα επανέλθω στο θέμα μας, δηλαδή τη συνέχιση ή όχι για όλο το καλοκαίρι της επιθετικής συμπεριφοράς του Ερντογάν απέναντι στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Αντικειμενικά, δεν συμφέρει, από κάθε άποψη, τον Ερντογάν να θεωρηθεί υπεύθυνος για τη δημιουργία ενός σοβαρού στρατιωτικού επεισοδίου, ειδικά που η ΕΕ και οι μεγάλες Ευρωπαϊκές χώρες χωριστά, οι ΗΠΑ κ.α. έχουν τοποθετηθεί ανοικτά υπέρ των θέσεων της Ελλάδας και επί πλέον δεν επιθυμούν σε καμία περίπτωση μία νέα εστία έντασης και στην Ανατολική Μεσόγειο...

Ταυτόχρονα γνωρίζουν πολύ καλά, πως η Ελληνική πλευρά δεν θα μείνει με σταυρωμένα τα χέρια σε περίπτωση που η Τουρκία ξεπεράσει τα όρια. Επίσης γνωρίζουν πως όλα τα σώματα των ελληνικών δυνάμεων βρίσκονται σε συνεχή ετοιμότητα και έχουν ήδη επεξεργαστεί τα πιθανά και απίθανα σενάρια, τόσο σε διπλωματικό όσο και σε επιχειρησιακό επίπεδο!

Επειδή όμως η συμπεριφορά του Ερντογάν είναι πολλές φορές αλλόκοτη, οι πιθανότητες να ζήσουμε ένα «θερμότερο» καλοκαίρι από τα προηγούμενα, δεν μπορούμε να την αποκλείσουμε, ειδικά που οι δίαυλοι επικοινωνίας με την Άγκυρα έχουν κοπεί, μετά από δική της βέβαια «απόφαση» και με το πρόσχημα πως, ο Έλληνας Πρωθυπουργός δεν τήρησε κάποια «υποτιθέμενη υπόσχεση» προς τον Ερντογάν, πως τάχα δεν θα ανακάτευε «τρίτους» στην Ελληνοτουρκική διένεξη...

Αναρωτιόμαστε, πως είναι δυνατόν, να πιστέψει κάποιος ένα τόσο ανόητο επιχείρημα, που ξεπερνά σε ανοησία και το αίτημα αποστρατιωτικοποίησης των Ελληνικών νησιών και κατά προέκταση της χώρας, για να μην πω και την ακύρωση όλων των αμυντικών μας συμφωνιών!

Σάκης Δημητρακόπουλος

## Έκθεση της Μαρίας Βαμβακά στις Βρυξέλλες

Από τις 14 Μαΐου μέχρι και τις 29 Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκε η ατομική έκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Βαμβακά, με τίτλο Armonia, στην αίθουσα τέχνης Marc by H&B στις Βρυξέλλες.

Η Μαρίνα Βαμβακά γεννήθηκε στη Λάρισα από γονείς Κωνσταντινουπολίτες. Από το 1983 ζει και δραστηριοποιείται στις Βρυξέλλες.. Σπούδασε ιστορία της τέ-

## Μετά την Έκθεση του Ευρωκοινοβουλίου για την Τουρκία, τι κάνουμε;



Ο Κ. Μαυρίδης

Η Έκθεση του Ευρωκοινοβουλίου για την Τουρκία τεκμηριώνει ότι πρόκειται για ένα βάνουσο καθεστώς με στέρηση πολιτικών ελευθεριών, όπου η δημοκρατία έχει ουσιαστικά καταλυθεί. Για τις εξωτερικές σχέσεις, καταγράφεται η τουρκική επιθετικότητα, ιδιαίτερα εναντίον Κύπρου και Ελλάδας, και η πλήρης αλληλεγγύη και αναγνώριση των κυριαρχικών τους δικαιωμάτων στην ΑΟΖ και στο Αιγαίο με σεβασμό του Διεθνούς Δικαίου, αποδοκιμάζοντας κάθε απειλή πολέμου. Ωστόσο, σημαντικές αναφορές για κυρώσεις και απαγόρευση πώλησης όπλων από κράτη της ΕΕ προς την Τουρκία, απορρίφθηκαν. Ούτε υιοθετήθηκε η πρότασή μου να προσφύγει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου κατά της Τουρκίας για παραβίαση της εμπορικής συμφωνίας Τελωνειακής Ένωσης ΕΕ-Τουρκίας, από το 2005 εις βάρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, ενώ η Επιτροπή προσέφυγε πρόσφατα κατά της Κίνας για παραβίαση εμπορικών πρακτικών εις βάρος της Λιθουανίας. Αντιθέτως, η Έκθεση ενθαρρύνει την αναβάθμιση της Τελωνειακής Ένωσης εφόσον εκπληρωθούν κάποιες προϋποθέσεις και εγκωμιάζει τη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών από την Τουρκία, ενώ το τουρκικό καθεστώς έχει εργαλειοποιήσει το θέμα στο πλαίσιο ενός ακήρυχτου υβριδικού πολέμου κατά Κύπρου και Ελλάδας.

Αφενός η οργίλη αντίδραση της Άγκυρας κι αφετέρου η απόρριψη σημαντικών αναφορών από Ευρωβουλευτές κρατών με στενές οικονομικές σχέσεις με την Τουρκία, μέχρι συμπαραγωγή στρατιωτικών εξοπλισμών (Γερμανία, Ισπανία κ.ά.), καταδεικνύουν ότι η Έκθεση έχει την πολιτική της σημασία, αν και χωρίς νομική

δεσμευτικότητα, και επιβεβαιώνεται ότι πάνω από τις ιδεολογικές/κομματικές γραμμές, επικρατούν τα κρατικά συμφέροντα.

Τα όποια εγχώρια καλόπιστα σχόλια όπως «αποτέλεσμα μη-δέν», «τι κάνουμε στην ΕΕ;» «πρέπει να αναζητήσουμε καλύτερα επιχειρήματα», προκύπτουν λόγω άγνοιας ή απουσίας ορθολογισμού. Εκτός ΕΕ θα ήμασταν εντελώς απογυμνωμένοι κι εύκολη λεία, όπως επιδιώκει η Τουρκία. Όσο για τα επιχειρήματα, έχουν σημασία εφόσον περιέχουν ευρωπαϊκή προσέγγιση - και όχι λόγια για εντυπωσιασμό του εγχώριου κομματικού ακροατηρίου-, πάνω όμως από τα επιχειρήματα επικρατούν τα συμφέροντα και η ισχύς. Αυτό αποτελεί διαχρονική πραγματικότητα που θεμελίωσε ο Θουκυδίδης από αρχαιότατων χρόνων και θα πρέπει να μας καθοδηγεί για να ενεργούμε βάσει του ορθολογισμού. Φυσικά, δεν συμμερίζονται όλοι τα πιο πάνω, αφού υπάρχουν ιδιότητες, χρηματοδοτήσεις που δημιουργούν εξαρτήσεις και περιχαρακωμένες ιδεολογικές αγκυλώσεις οι οποίες δεν επιτρέπουν την ... κατανόηση. Πάντως, οι μόνιμοι χειροκροτητές αξιωματούχων της ΕΕ προκαλούν ζημιά στα εθνικά δίκαια, αφού θεωρούνται εθελόμοι και με τον παθητικό τους ρόλο χαμηλώνουν συνεχώς τον πήχη, ενώ εμφανίζονται στην Κύπρο ως ... ένθερμοι Ευρωπαίοι.

Απέναντι στον τουρκικό επεκτατισμό, η ΕΕ δεν θα αντιπαρατεθεί στρατιωτικά να μας προστατέψει. Για αυτό, ο ορθολογισμός επιτάσσει να αξιοποιήσουμε στο έπακρο τις δυνατότητες στο ευρωπαϊκό πλαίσιο που όντως υπάρχουν και πρωτίστως να φροντίσουμε την αυτοπροστασία μας για να προσδοκούμε σε αποτροπή. Κι όσοι επιθυμούν την ειρήνη ή αυτοπροσδιορίζονται ως αντιφασίστες, πρέπει να απαντήσουν πώς θα ενεργήσουμε στην περίπτωση που ειρήνη σημαίνει να υποκύψουμε στον ισλαμοφασισμό.

**Κώστας Μαυρίδης- Ευρωβουλευτής ΔΗΚΟ (S&D) - Πρόεδρος Πολιτικής Επιτροπής για τη Μεσόγειο**

## Τα τραγούδια της Σμύρνης στο Woluwe-Saint-Pierre

Το Σάββατο 11 Ιουνίου 2022 στο πολιτιστικό Κέντρο, W:Hall, Centre Culturel de WSP, η Ελένη Τσαλιγοπούλου, η Κόρα Καρβούνη, κι οι έξι δεξιοτέχνες μουσικοί, παρουσίασαν μια παράσταση για τη Μνήμη που «Πατρίδα της αποκαλεί τα Τραγούδια», τιλοφορώντας την στα γαλλικά, « Ma Patrie, J'Appelle Les Chansons ».

Ένα μουσικό ταξίδι στις αρχές του 20ου αιώνα, γεμάτο από την κοσμοπολίτικη αύρα της Πόλης εκείνης, της Κωνσταντινούπολης, που αποτέλεσε,

που αποτελεί και θα αποτελεί πάντα σημείο αναφοράς στην σύγχρονη ιστορία του ελληνισμού.

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 ακριβώς χρόνων, τα τραγούδια της Σμύρνης και οι μαρτυρίες του ξεριζωμού συγκίνησαν το κοινό που παρακολούθησε το μουσικό αυτό ταξίδι με την έξοχη ερμηνεία των δύο κυριών, οι οποίες συναντήθηκαν πρώτη φορά επί σκηνής όπου και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στις Βρυξέλλες. ■