

ΤΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗ

Η οικονομική πολιτική της Ελλάδας και οι θέσεις των κομμάτων

Στα πλαίσια της εξυγίανσης της οικονομίας της Ελλάδας, η κυβέρνηση έχει προγραμματίσει, μεταξύ άλλων, να προχωρήσει τον Ιούνιο σε μία πρόωρη εξόφληση δανείων ύψους 6,9 δισ. ευρώ, τα οποία προέρχονται από το πρώτο μνημόνιο.

Η απόφαση της «πρώρης» αποπληρωμής των δανείων είχε αρχικά σχεδιαστεί και επιβάλλεται, εφόσον η χώρα μας επιδιώκει, και μπορεί, να πετύχει τη συντομότερη επίτευξη των δημοσιονομικών της στόχων.

Η στρατηγική της ταχύτερης μείωσης του χρέους ενισχύει την αξιοπιστία της χώρας και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εθνικής στρατηγικής για τη σταδιακή αποκλιμάκωση του δημόσιου χρέους.

Παράλληλα, όπως το υπογράμμισε και ο υπουργός, η πρόωρη αποπληρωμή των οφειλών προς τις ευρωπαϊκές χώρες, που χορηγήθηκαν στο πλαίσιο του πρώτου μνημονίου, αποσκοπεί στην ισχυροποίηση της εμπιστοσύνης των διεθνών αγορών προς την ελληνική οικονομία.

Ο αρμόδιος υπουργός, κ. Κυριάκος Πιερρακάκης, εξέφρασε την αισιοδοξία του για την πορεία των δημοσιονομικών μεγεθών, εκτιμώντας πως η μείωση του χρέους προς το ΑΕΠ αναμένεται να προσεγγίσει το 130% μέχρι το επόμενο έτος. Η θετική αυτή εξέλιξη αποδίδεται από την κυβέρνηση στον συνδυασμό της δυναμικής οικονομικής ανάπτυξης, της αυστηρής δημοσιονομικής πειθαρχίας, αλλά και των ευνοϊκών όρων που επικρατούν στον δανεισμό.

Εξάλλου, η Ελλάδα έχει την ταχύτερη αποκλιμάκωση χρέους παγκοσμίως, με το δημόσιο χρέος να ακολουθεί σταθερά καθοδική πορεία, ενώ ο στόχος είναι να βρεθεί κάτω από το 120% του ΑΕΠ έως το 2029!

Η μείωση αυτή αποτελεί προϋπόθεση οικονομικής σταθερότητας και εθνικής κυριαρχίας. Αυτό ανέφερε, μεταξύ άλλων, ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κυριάκος Πιερρακάκης, σε ομιλία του.

Αναμφισβήτητα, πρόκειται για μία πολιτική που δημιουργεί μία ιδιαίτερα θετική προοπτική, την οποία επικροτούν και οι οικονομικοί αναλυτές, εφόσον εξασφαλίζει μία ιδιαίτερα θετική βάση για τη δημοσιονομική σταθερότητα και την ευρωστία της ελληνικής οικονομίας. Συνεπώς, μία πρόωρη εξόφληση θα λειτουργήσει υποστηρικτικά στην προσπάθεια για περαιτέρω αναβάθμιση της πιστοληπτικής ικανότητας της Ελλάδας από τους διεθνείς οίκους.

Δυστυχώς, στη χώρα μας όλα σχεδόν τα κόμματα και τα «κομματίδια» της αντιπολίτευσης είτε δεν έχουν «μνήμη» είτε δεν τους ενδιαφέρει η πρόοδος της χώρας... Διαφορετικά, δεν θα «αναμασούσαν», με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, πως «η κυβέρνηση αυτή πρέπει να φύγει»...

Το μονότονο όμως «φύγε» προς τη ΝΔ σχεδόν έπαψε, όταν τους «χάλασαν τη νασιονέζα»: πρώτα η Μα-

ρία Καρυστιανού με το κόμμα της «Επίδα για τη Δημοκρατία» και, στη συνέχεια, ο Αλέξης Τσίπρας με το «νέο» του κόμμα, την «Ελληνική Αριστερά Συμπράταξη» (ΕΛΑΣ). Αργότερα ακολούθησε και η ίδρυση της «Γνήσιας» ΝΔ, και όχι της «Νέας», από τον Αντώνη Σαμαρά... Τώρα που το ανακάλυψε ο «Αντώνης», που τυγχάνει να είμαστε και συντοπίτες, να θεωρεί πως τα κόμματα δεν εξελίσσονται...

Μάλλον, από ό,τι δείχνουν τα πράγματα, οι δύο πρώην πρωθυπουργοί έχουν ως προτεραιότητα το «εγώ» τους... Όσο για την κυρία Καρυστιανού, η οποία δεν έχει ιδιαίτερη γνώση της «πολιτικής», θεωρεί μάλλον πως η «αναγνωρισιμότητα» αρκεί...

Ενώ, από την άλλη πλευρά, οι δύο πρώην πρωθυπουργοί γνωρίζουν καλά τις αιτίες που προκάλεσαν την πρόσφατη οικονομική κρίση που έζησε η χώρα, αλλά δεν φαίνεται να τους προβληματίζει, ούτε και να δείχνουν πως τους αφορά...

Απεναντίας, η σημερινή κυβέρνηση αναγνωρίζει και εκτιμά την αλληλεγγύη των εταίρων μας στην ΕΕ, τα απαραίτητα μέτρα για την εξυγίανση της οικονομίας, αλλά και τα δάνεια που χρειάστηκαν ώστε να ορθοποδήσει η χώρα!

Ευτυχώς σήμερα, τόσο οι εταίροι μας στην ΕΕ όσο και οι οικονομικοί αναλυτές αναγνωρίζουν πως η Ελλάδα έχει κάνει άλματα... Εξάλλου, και η πρόσφατη απόφαση των υπουργών του Οικονομικών της ΕΕ να εκλέξουν τον Έλληνα υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Κυριάκο Πιερρακάκη, ως πρόεδρο του Eurogroup το αποδεικνύει! Στην Ελλάδα έχουμε πολλά κόμματα και, συνεπώς, πολλούς «κομματάρχες», οι οποίοι, όπως συχνά συμβαίνει με τους Έλληνες, θεωρούν ο καθένας ή η καθεμία πως είναι ο/η πιο κατάλληλος/η για την αρχηγία...

Το χειρότερο όμως είναι πως συνήθως δεν έχουν και τη στοιχειώδη «ευφυΐα», ώστε να επιδιώξουν «συγχωνεύσεις» και «συνενώσεις», να περιορίσουν τον αριθμό των κομμάτων και, συνάμα, να ισχυροποιήσουν τα «νέα»!

Κάτι ανάλογο ισχύει, εξάλλου, και για τα πιο παραδοσιακά κόμματα και τις προσωπικότητες που βρίσκονται στην αντιπολίτευση... Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι και το «νέο» κόμμα του Αλέξη Τσίπρα, το «ΕΛΑΣ», το οποίο, ενώ δεν υπήρχε καν, ούτε είχε πρόγραμμα ούτε και όνομα, στις πρώτες σφυγμομετρήσεις, μόνο και μόνο με την ένδειξη «κόμμα του Τσίπρα», είχε λάβει περίπου 13%!

Εξάλλου, κάτι ανάλογο θα ισχύσει και με τα «μονοθεματικά» κόμματα... Τα οποία, αν επιβιώσουν τόσο πριν όσο και μετά τις επόμενες εκλογές, θα ακολουθήσουν κι αυτά την ίδια μοίρα, εξαιτίας της «φτώχειας» των ιδεών, της «έλλειψης» επιχειρημάτων, αλλά και της έλλειψης σφαιρικότητας στο πολιτικό τους όραμα...

Σάκης Δημητρακόπουλος

Ο Ι. Α. Καποδίστριας με τη ματιά Ρώσων διανοητών

Το κείμενο αποτυπώνει τον τρόπο με τον οποίο Ρώσοι ιστορικοί και διανοητές προσλαμβάνουν και ερμηνεύουν τον Καποδίστρια, ιδίως κατά την περίοδο 1809-1822, όταν υπηρέτησε στη ρωσική διπλωματική υπηρεσία.

Οι σύγχρονοι του στη Ρωσία, όπου έζησε και έκανε μια μοναδική επαγγελματική καριέρα στη ρωσική διπλωματική υπηρεσία, κατά την ταραχώδη περίοδο 1809-1822, με τους Ναπολεόντειους Πολέμους και το Συνέδριο της Βιέννης, θυμούνται τον Καποδίστρια ως έναν ήσυχο, ντροπαλό και ευγενικό άνθρωπο, που φαινόταν μάλλον ασυνήθιστος για τα αριστοκρατικά σαλόνια της Αγίας Πετρούπολης της εποχής.

Ήταν λεπτός, μάλλον ψηλός, ντυμένος συνήθως στα μαύρα. Η σκούρα ενδυμασία και η χλωμή, κλασική φιογούρα ζωντάνευαν από εκφραστικά, μεγάλα μαύρα μάτια, που η αυστηρότητά τους απαλυνόταν από τη λευκότητα της γραβάτας και των προσεκτικά χτενισμένων μαλλιών του. Ορισμένες βασικές ιδιότητές του —καλοσύνη, σεμνότητα, εργατικότητα, καλλιέργεια και ευφυΐα— διαμόρφωσαν και τον τρόπο εργασίας του και της ευρύτερης προσέγγισής του στα σύνθετα θέματα, ο οποίος συνίστατο σε προσεκτική αναζήτηση συμβιβασμού και συμφωνίας μεταξύ όλων των μερών.

Ο Καποδίστριας απέδιδε, κατά κανόνα, την έκρηξη των κρίσεων και των επαναστάσεων της εποχής του στα πολιτικά λάθη των κυβερνήσεων που είχαν εγκαθιδρύσει τυραννικά ή άδικα καθεστώτα, στις αδικίες και προδικασίες της απολυταρχίας, στην αύξηση των ανισοτήτων, στην κακή οικονομική κατάσταση, στην κακοδιοίκηση και στις πολιτικές διώξεις. Τέτοιες κυβερνήσεις, τόνιζε, δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν ούτε στα ζητήματα των υπηκόων τους ούτε στις λειτουργίες τους στην εξωτερική ή την εσωτερική πολιτική σκηνή.

Ο Καποδίστριας, αν και θεωρούσε αποτελεσματικότερη

την ισχυρή, πεφωτισμένη και απεριόριστη εκτελεστική εξουσία, φαίνεται πάντως ότι ακολουθούσε πραγματιστικές και μη δογματικές προσεγγίσεις, που ενίοτε φαίνονται «φιλελεύθερες», «προοδευτικές» ή και «συντηρητικές», επηρεασμένες από τον Διαφωτισμό, αλλά και ρεαλιστικά κινούμενες εντός του πολιτικού και ιστορικού πλαισίου της εποχής, των ισορροπιών και των ανταγωνισμών των Μεγάλων Δυνάμεων.

Σε αυτή την ευέλικτη, σύνθετη προσέγγιση, περίοπτη θέση έχει η προσπάθεια ορθότερης διαχείρισης της επιδίωξης, εκ μέρους του, της ανεξαρτησίας της Ελλάδος.

Όλες σχεδόν οι θεωρήσεις συγκλίνουν ότι ο Καποδίστριας πίστευε πως η ανώτατη εκτελεστική εξουσία πρέπει να είναι ισχυρή, ώστε να μπορεί να δρα απεριόριστα, να μπορεί να αντιπαχθεί στην κοινή γνώμη και να εφαρμόσει αντιδημοφιλείς μεταρρυθμίσεις, όταν αυτό ήταν απαραίτητο, και να τις ολοκληρώσει.

Ταυτοχρόνως, ήταν πάγια η θέση του ότι προϋπόθεση για την ομαλή άσκηση της εξουσίας του μονάρχη είναι η χορήγηση μετριοπαθούς Συντάγματος, που θα εμπεριέχει τους θεμελιώδεις νόμους της Πολιτείας και θα καθορίζει τα δικαιώματα και τα καθήκοντα του μονάρχη και των υπηκόων του, ώστε να προστατεύονται από την τυραννία και την ανομία.

Ειδικότερα, εκτός από τον κεντρικό ρόλο του στην Ελβετία το 1813-1814, της οποίας οργάνωσε την κρατική υπόσταση και τη διαρκή ουδετερότητα ως απεσταλμένος του Τσάρου, υποστήριξε τη «Συνταγματική Χάρτα» του 1814 στη Γαλλία, το Σύνταγμα της Πολωνίας του 1815, ενώ προσπάθησε να προωθήσει Συντάγματα και στην Ισπανία, ήδη από την Παλινόρθωση του 1814, καθώς και σε ιταλικά κράτη, ιδίως μετά τις επαναστάσεις του 1820-1821.

συνέχεια στην σελίδα 3

Ο Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηναγόρας έλαβε τον τίτλο του Διδάκτορα Θεολογίας

ιδρύθηκε από Έλληνες εμπόρους που είχαν εγκατασταθεί στη μεγάλη αυτή εμπορική πόλη. Η ενορία αυτή παρέμεινε μέχρι



Ο Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηναγόρας κατά την παραλαβή του διπλώματός του

σήμερα, παρά το γεγονός ότι σήμερα λίγοι τη γνωρίζουν...

Εορτασμοί και εκδηλώσεις για την Ημέρα της Ευρώπης!

Το Σάββατο 9 Μαΐου 2026 διοργανώθηκε, από το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα, σε συνεργασία με την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, το Γραφείο της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων (ΕΤΕΠ) στην Αθήνα, τα Europe Direct ΕΛΙΑΜΕΠ Αττικής και Δήμου Πειραιά, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Νέων, τα Μουσικά Ραδιόφωνα της ΕΡΤ και το χορωδιακό σύνολο CHÓRES, μία σειρά εκδηλώσεων που μετέτρεψαν τον χώρο «Εμπειρία Ευρώπη Αθηνών» σε ένα ανοιχτό σημείο συνάντησης για πολίτες, οικογένειες, μαθητές και νέους ανθρώπους.

Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν βιωματικά την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσα από διαδραστικές δράσεις, παιχνίδια γνώσεων, συζητήσεις και εκπαιδευτικές εμπειρίες για μικρούς και μεγάλους.

Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα είχε το παιχνίδι ρόλων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, όπου οι συμμετέχοντες μπήκαν στη διαδικασία λήψης ευρωπαϊκών αποφάσεων, αναλαμβάνοντας τον ρόλο του ευρωβουλευτή και ανακαλύπτοντας στην πράξη πώς διαμορφώνονται οι ευρωπαϊκές πολιτικές.

Οι προβολές Cinema 360° μετέφεραν το κοινό στην Αλεξανδρούπολη, όπου πραγματοποιήθηκε η κεντρική εκδήλωση της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, με κεντρικό ομιλητή τον Ευρωπαϊκό Επίτροπο Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού, Απόστολο Τζιτζικώστα, αναδεικνύοντας τη σημασία της ευρωπαϊκής συνεργασίας και της συνδεσιμότητας μεταξύ των κρατών-μελών.

Ιδιαίτερη ανταπόκριση γνώρισαν οι παιδικές δράσεις της ημέρας, καθώς και η έκθεση φωτογραφίας «10 Χρόνια EPAS», με θέμα: «Τι σημαίνει η Ευρώπη για μένα», με φωτογραφίες μαθητών από σχολεία του δικτύου Σχολείων Πρέσβων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Την ημέρα πλαισίωσαν επίσης οι ζωντανές εκπομπές των μουσικών ραδιοφώνων της ΕΡΤ, καθώς και η μουσική παρουσίαση του γυναικείου χορωδιακού συνόλου CHÓRES, κ.ά.

Παράλληλα, τα Europe Direct ΕΛΙΑΜΕΠ Αττικής και Δήμου Πει-

ραία δημιούργησαν έναν ανοιχτό χώρο συζήτησης και συμμετοχής μέσα από παιχνίδια γνώσεων.

Επίσης, η Ημέρα της Ευρώπης γιορτάστηκε σε ολόκληρη την Ελλάδα, με εκδηλώσεις, ανοιχτές συζητήσεις, δράσεις ενημέρωσης, πολιτιστικά δρώμενα και συμμετοχικές πρωτοβουλίες, που διοργανώθηκαν στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Λάρισα, το Αγρίνιο, τα Ιωάννινα, την Αλεξανδρούπολη, την Καλαμάτα, τη Ρόδο, τη Μυτιλήνη, τη Λαμία, την Ξάνθη, τη Φλώρινα, το Ναύπλιο, την Ορεστιάδα, την Καρδίτσα, κ.ά.

Παράλληλα, σχολεία του δικτύου Σχολείων Πρέσβων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (EPAS) υλοποίησαν δράσεις και εκδηλώσεις σε όλη τη χώρα. Ξεχώρισαν δε οι δράσεις που διοργανώθηκαν με τη συμμετοχή νέων ανθρώπων και φοιτητών, όπως το «The Crete Trip» του ESN Greece στην Κρήτη, μια πολυήμερη ευρωπαϊκή συνάντηση που συγκέντρωσε εκατοντάδες νέους από δεκάδες χώρες, αναδεικνύοντας τη σημασία της πολιτιστικής ανταλλαγής, της κινητικότητας και της ευρωπαϊκής συνύπαρξης.

Συνάμα, σε ολόκληρη την Ευρώπη, τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης άνοιξαν τις πόρτες τους στους πολίτες, προσκαλώντας τους να γνωρίσουν από κοντά τον τρόπο λειτουργίας της ευρωπαϊκής δημοκρατίας. Στις Βρυξέλλες, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο υποδέχθηκε χιλιάδες επισκέπτες με το σύνθημα «Ελάτε να δείτε τη Δημοκρατία στην πράξη», ενώ δράσεις πραγματοποιήθηκαν επίσης στο Στρασβούργο και το Λουξεμβούργο.

Παράλληλα, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Εξωτερικής Δράσης και η Επιτροπή των Περιφερειών διοργάνωσαν ανοιχτές εκδηλώσεις, ξεναγήσεις, συζητήσεις και πολιτιστικές δραστηριότητες για το κοινό.

Η Ημέρα της Ευρώπης, κάθε χρόνο, σηματοδοτεί και μας θυμίζει την επέτειο της Διακήρυξης Σουμάν του 1950, η οποία έθεσε τα θεμέλια για τη δημιουργία της σημερινής Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασικό στόχο τη διασφάλιση της ειρήνης και της συνεργασίας μεταξύ των λαών της Ευρώπης. ■

θηρσκευτική ταυτότητα στη ζωή αυτής της μεταναστευτικής κοινότητας.

Για πρώτη φορά, η διατριβή αυτή ανασυνθέτει με πληρότητα την ιστορία αυτής της κοινότητας, η οποία είχε παραμείνει για πολύ καιρό στη λήθη, και την εντάσσει σε ένα ευρύτερο πλαίσιο: αυτό των μεταναστεύσεων, των διεθνών εμπορικών δικτύων και των πολύπλοκων σχέσεων μεταξύ των ανατολικών και των δυτικών χριστιανικών παραδόσεων κατά τον 18ο αιώνα. Η διατριβή ρίχνει, συνεπώς, νέο φως στον τρόπο με τον οποίο οι κοινότητες των μεταναστών διατήρησαν και διαμόρφωσαν την πίστη τους και την ταυτότητά τους μέσα σε ένα νέο περιβάλλον.

συνέχεια στην σελίδα 2

Πως να γραφείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικώς, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση centrehellenique@skynet.be Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικά μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό:

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS

BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. COMMUNICATION : Εργαζόμενοι 15€, Οργανισμοί / Σύλλογοι 30€.

PROTOPOROS ABONNEMENT ANNUEL

Ο Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηνάγορας έλαβε τον τίτλο του Διδάκτορα Θεολογίας

συνέχεια από την σελίδα 1

Κατά τη διάρκεια των ερευνών του, ο Μητροπολίτης Αθηνάγορας μπόρεσε να βασισθεί σε ελάχιστα γνωστές, ή και αδημοσίευτες, πρωτογενείς πηγές, τις οποίες ανακάλυψε σε διάφορα αρχεία. Μεταξύ των ευρημάτων αυτών συγκαταλέγεται, ιδίως, μία μετάφραση στην ολλανδική γλώσσα της Θείας Λειτουργίας του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου, η οποία χρονολογείται από το έτος 1760.

Στη διδακτορική του διατριβή, ο Μητροπολίτης Αθηνάγορας είχε ως επιβλέποντες καθηγητές τον Δρ. Peter Nissen, ο οποίος δυστυχώς απεβίωσε πρόσφατα, και την καθηγήτρια Δρ. Heleen Murre-van den Berg, και οι δύο από το Πανεπιστήμιο Radboud της Νιμέγης. Ο Peter Nissen ήταν ένας διακεκριμένος Ολλανδός εκκλησιαστικός ιστορικός και θεολόγος, γνωστός για τα έργα του σχετικά με την ιστορία της πνευματικότητας, τον θρησκευτικό πολιτισμό και τον κοινωνικό ρόλο του χριστιανισμού στην Ευρώπη. Η Heleen Murre-van den Berg είναι καθηγήτρια διεθνούς φήμης, της οποίας η έρευνα έχει συμβάλει σημαντικά στη μελέτη του Ανατολικού Χριστιανισμού και της Μέσης Ανατολής.

Εμείς δεν έχουμε παρά να συγχαρούμε τον Μητροπολίτη μας για τη συνεχιζόμενη πνευματική του δράση και αναζήτηση.

Σύντομη βιογραφία του Μητροπολίτη μας κ. Αθηνάγορα

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βελγίου και Έξαρχος Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου, κ. Αθηνάγορας (κατά κόσμον Yves Peckstadt), γεννήθηκε στη Γάνδη του Βελγίου.

Μετά τις λυκειακές σπουδές, φοίτησε στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από όπου αποφοίτησε με βαθμό άριστα. Μετεκπαιδεύθηκε στο Οικουμενικό Ινστιτούτο Bossey στην Ελβετία.

Διάκονος χειροτονήθηκε στις 12

Νοεμβρίου 1989 από τον Μητροπολίτη Φιλαδελφείας και σημερινό Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο και μετονομάστηκε Αθηνάγορας. Υπηρέτησε ως Αρχιδιάκονος της Μητρόπολης Βελγίου μέχρι τη χειροτονία του σε Πρεσβύτερο, στις 17 Μαρτίου 1996, από τον τότε Μητροπολίτη Βελγίου κ. Παντελεήμονα. Μετά από ένα εξάμηνο έλαβε το οφίκιο του Αρχιμανδρίτη και του ανατέθηκαν τα καθήκοντα του Αρχιερατικού Επιτρόπου για τις γαλλόφωνες και φλαμανδόφωνες ενορίες, σε συνεργασία πάντοτε με τον Μητροπολίτη.

Η δράση του υπήρξε πολύπλευρη. Δίδαξε το ορθόδοξο θρησκευτικό μάθημα σε βελγικά λύκεια, ανέλαβε την παραγωγή ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ορίστηκε συνεργάτης του νεοσύστατου Γραφείου της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (1994-2003), του οποίου είναι, από το 2014, ο επόπτης. Με πρωτοβουλία του ιδρύθηκαν αρκετές νέες ενορίες, ιδιαίτερα στη Φλάνδρα.

Στο Βέλγιο είναι μέλος διαφόρων επιτροπών οικουμενικού χαρακτήρα, ενώ από το 2016 είναι συμπτρόεδρος του διεθνούς διαλόγου μεταξύ της Ορθόδοξης Εκκλησίας και της Αγγλικανικής Κοινωνίας, κ.ά.

Στις 13 Μαΐου 2003 εξελέγη βοηθός επίσκοπος παρά τω Σεβ. Μητροπολίτη Βελγίου κ. Παντελεήμονα, με τον τίτλο Σινώπης, και χειροτονήθηκε στις 22 Ιουνίου. Στις 27 Νοεμβρίου 2013, όταν η Ιερά Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως αποδέχθηκε την παραίτησή, για λόγους υγείας, του τότε Μητροπολίτη Βελγίου κ. Παντελεήμονα, εξέλεξε ομόφωνα ως νέο Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχο Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου τον τότε Επίσκοπο Σινώπης κ. Αθηνάγορα. Η ενθρόνισή του πραγματοποιήθηκε στις 21 Δεκεμβρίου 2013.

Πρωτοπόρος

Συζήτηση στις Βρυξέλλες από την ΣΕΥΔΟ για το μέλλον της Ευρώπης και τις σύγχρονες προκλήσεις της Ε.Ε

Εκδήλωση από τον Σύλλογο Ελλήνων Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών πραγματοποιήθηκε στις 13 Μαΐου 2026 στην αίθουσα εκδηλώσεων στη Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Σε μια περίοδο έντονων γεωπολιτικών ανακατατάξεων και αυξανόμενων προκλήσεων για την ευρωπαϊκή συνοχή, ο Σύλλογος Ελλήνων Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών (ΣΕΥΔΟ) και η Ελληνική Ένωση για την Ομοσπονδία της Ευρώπης (EPLO) συνδιοργάνωσαν μια ανοιχτή συζήτηση αφιερωμένη στο μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στις κρίσιμες εξελίξεις που διαμορφώνουν το ευρωπαϊκό τοπίο.

Αφορμή για την εκδήλωση αυτή αποτέλεσε κι η συμπλήρωση των 69 χρόνων από την ίδρυση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, (στις 9 Μαΐου 1957), αλλά και η ανάγκη για έναν ουσιαστικό διάλογο γύρω από τις σύνθετες προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα η Ευρώπη.

Οι διοργανωτές επισήμαναν επίσης ότι η ΕΕ βρίσκεται σε ένα από τα πιο καθοριστικά σταυροδρόμια της ιστορίας της, με τις διεθνείς γεωπολιτικές εξελίξεις, τις οικονομικές

πιέσεις, την ενεργειακή αβεβαιότητα και την άνοδο αντιευρωπαϊκών λαϊκιστικών ρευμάτων να δοκιμάζουν τη συνοχή και τη λειτουργία των ευρωπαϊκών θεσμών.

Στη συζήτηση συμμετείχαν οι Έλληνες ευρωβουλευτές Μανώλης Κεφαλογιάννης και Νίκος Φαραντούρης, οι οποίοι και τοποθετήθηκαν γύρω από τις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, τις θεσμικές προκλήσεις αλλά και τον ρόλο της Ελλάδας στο ευρωπαϊκό οικοδόμημα.

Παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, ο Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην ΕΕ, Πρέσβης Ιωάννης Βραδίλας, ο πρώην Πρέσβης Διωνύσιος Καραμυζέζος, ως επικεφαλής του γραφείου του EPLO στις Βρυξέλλες, κ.ά.

Φιλοδοξία της εκδήλωσης ήταν να αποτελέσει χώρο ανταλλαγής απόψεων και προβληματισμού γύρω από το μέλλον της Ευρώπης, σε μια συγκυρία όπου ζητήματα όπως η δημοκρατία, η κοινωνική συνοχή, η στρατηγική αυτονομία και η ευρωπαϊκή ενότητα βρίσκονται στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης.

Εκδήλωση μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και Μαισθήμα ιστορικού χρέους πραγματοποιήθηκε στις 12 Μαΐου 2026 στις Βρυξέλλες η εκδήλωση μνήμης με τίτλο «Γενοκτονία χωρίς τιμωρία: το χρέος της διεθνούς κοινότητας», που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Βρυξελλών «KAMIAN 'K' EN APΓΩΣ» με τη στήριξη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων.

Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στον χώρο εκδηλώσεων της Ελληνικής Πρεσβείας στο Βέλγιο, λίγες μόλις ημέρες πριν από την Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, υπενθυμίζοντας τη σημασία της ιστορικής μνήμης, της διεθνούς αναγνώρισης και της διεκδίκησης ιστορικής δικαιοσύνης.

Την εκδήλωση άνοιξε η Πρέσβειρα της Ελλάδας στο Βέλγιο, Σοφία Γραμματά, η οποία καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε στη σημασία της ιστορικής μνήμης, υπογραμμίζοντας το χρέος διατήρησης της αλήθειας απέναντι στα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας.

Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Βρυξελλών Αθανάσιος Σιδηρόπουλος, ο οποίος ευχαρίστησε το κοινό, την Πρεσβεία και τους εκπροσώπους των ομογενειακών συλλόγων που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, ενώ προχώρησε και σε σύντομη ιστορική αναδρομή στη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.

Ακολούθησε η παρέμβαση του Προέδρου του Συλλόγου Αρμενίων Βελγίου Robert Unusian, ο οποίος στάθηκε στις στενές σχέσεις των δύο λαών, επισημαίνοντας ότι



Αποψη από την εκδήλωση για τη Γενοκτονία των Ελλήνων Ποντίων

Έλληνες και Αρμένιοι μοιράζονται κοινές ιστορικές εμπειρίες, κοινή πίστη και κοινές παραδόσεις. Αναφέρθηκε επίσης στη γενοκτονία των Αρμενίων, τονίζοντας τον κοινό πόνο αλλά και τη σημασία της διεθνούς αναγνώρισης και για τις δύο ιστορικές τραγωδίες.

Στη συνέχεια μίλησε η Πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων, Χριστίνα Σαχινίδου-Τσαρτσίδου, η οποία ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης και στάθηκε ιδιαίτερα στη μεγάλη σημασία που αποκτά η επικείμενη συζήτηση του ζητήματος της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, και μάλιστα σε μια εξαιρετικά συμβολική ημερομηνία για τον πονιακό ελληνισμό, την 19η Μαΐου.

Όπως υπογράμμισε, πρόκειται για μια ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη, καθώς για πρώτη φορά το θέμα φθάνει προς συζήτηση στην αίθουσα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, γεγονός που δημιουργεί ελπίδες για τη διεθνοποίηση του ζητήματος και την περαιτέρω ενίσχυση των προσπαθειών αναγνώρισής του. Η κ. Σαχινίδου αναφέρθηκε ακόμη στην αδελφοποίηση της Ομοσπονδίας

με τις αντίστοιχες οργανώσεις των Θρακιωτών και των Μικρασιατών, καθώς και στις εξαιρετικές σχέσεις που έχουν αναπτυχθεί με τους αρμενικούς φορείς.

Στη δική του παρέμβαση, ο Δρ Βασίλειος Θ. Μείχανεσιδής παρουσίασε τη δική του ιστορική προσέγγιση γύρω από την οθωμανική περίοδο και το ζήτημα των διωγμών.

Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε, επίσης, ο Κύπριος ευρωβουλευτής Κώστας Μαυρίδης, ο οποίος αναφέρθηκε και στη δική του προσωπική εμπειρία, στάθηκε στις στενές σχέσεις Ελλήνων και Κυπρίων και υπογράμμισε τη σημασία της διεθνούς αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ποντίων ως πράξης ιστορικής δικαιοσύνης και συλλογικής μνήμης.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε την προβολή του ντοκιμαντέρ «Το Φροντιστήριο της Τραπεζούντας», φωτογραφική έκθεση αφιερωμένη στη Γενοκτονία, καθώς και μουσικό αφιέρωμα στον Πόντο με το τραγούδι «Την Πατρίδα μ' έχασα», το οποίο ερμήνευσε ο Νίνο Σιδηρόπουλος. Η βραδιά ανέδειξε με ουσιαστικό τρόπο ότι η μνήμη δεν αποτελεί μόνο φόρο τιμής στα θύματα, αλλά και διαρκές αίτημα ευθύνης απέναντι στην ιστορική αλήθεια και τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας.

Το παρών στην εκδήλωση έδωσαν επίσης εκπρόσωποι της αυτοδιοίκησης, συλλόγων και οργανώσεων από την Ελλάδα, το Βέλγιο και τη διεθνή κοινότητα, μεταξύ των οποίων η Περιφερειακή Σύμβουλος Κεντρικής Μακεδονίας Βιβή Κουρτιδου, η δημοτική σύμβουλος του Jette Anna Hovsepyan, η Myriam Vergili από

την Ευρωπαϊκή Συριακή Ένωση, η Πρόεδρος του Συλλόγου Θρακιωτών Βρυξελλών Έφη Βασιλειάδου, ο Γεώργιος Μαγκλής από τον Σύλλογο Κρητών Βελγίου, η Παναγιώτα Κεχαγιά από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών, καθώς και ο Déogratias Mazina, Πρόεδρος του Συλλόγου Ρουάντας για τις Έρευνες Γενοκτονιών.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης, ο Σύλλογος Ποντίων Βρυξελλών «KAMIAN 'K' EN APΓΩΣ» πραγματοποίησε και επιμνημόσυνη δέηση την Κυριακή 24 Μαΐου στον Μητροπολιτικό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Βρυξελλών, τιμώντας τη μνήμη των 353.000 θυμάτων της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Με τη συμβολική αυτή πράξη, ο Σύλλογος υπογράμμισε ότι η ιστορική μνήμη παραμένει ζωντανή, όχι μόνο ως φόρος τιμής στους προγόνους, αλλά και ως διαρκής υπενθύμιση του ξεριζωμού, των διωγμών και του πόνου ενός ολόκληρου λαού. Όπως τονίστηκε και στο σχετικό μήνυμα του Συλλόγου, η μνήμη του Πόντου συνδέεται άρρηκτα με την αξιοπρέπεια, την ιστορική συνείδηση και το χρέος να μην ξεχαστούν ποτέ τα θύματα της Γενοκτονίας.

Ημερίδα του ΔΙΠΑΕ στις Βρυξέλλες, για την Τεχνητή Νοημοσύνη και τις ευρωπαϊκές προοπτικές

Με μεγάλη επιτυχία και πλούσιο διάλογο πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11 Μαΐου 2026 στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση στις Βρυξέλλες, η ημερίδα με θέμα «Το AI ως εργαλείο μεταρρύθμισης Ευρωπαϊκές εξελίξεις και προοπτικές», που διοργάνωσε το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ) σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών.



Αποψη από την ημερίδα

Η κεντρική διαπίστωση της ημερίδας ήταν ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν αποτελεί πλέον μια εξωγενή τεχνολογική προσθήκη, αλλά έναν κεντρικό πυλώνα δομικής μεταρρύθμισης, που επαναπροσδιορίζει τον ρόλο της γνώσης στην ευρωπαϊκή κοινωνία, την εκπαίδευση και την παραγωγική πολιτική.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρύτανης του ΔΙΠΑΕ, καθηγητής Σταμάτης Αγγελόπουλος, ο οποίος υπογράμμισε ότι το ζητούμενο δεν είναι μόνο τι μπορεί να κάνει η τεχνολογία, αλλά πώς αυτή θα υπηρετήσει την ακαδημαϊκή ακεραιότητα, την κοινωνική συνοχή και την ερευνητική εξέλιξη. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε επίσης στην ανάγκη η «ψηφιακή κυριαρχία» να περνά μέσα από τα πανεπιστήμια και στη στρατηγική εξωστρέφειας του Ιδρύματος.

Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον Ευρωπαϊκό Επίτροπο Απόστολο Τζιτζικώστα, την Υπουργό Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη μέσω βιντεοσκοπημένου μηνύματος, τον Μόνιμο Αντιπρόσωπο της Ελλάδας στην ΕΕ Ιωάννη Βράιλα και τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών Φίλιππο Κοτσαρίδη, ο οποίος στάθηκε ιδιαίτερα στη σημασία της συνεργασίας της Κοινότητας με το ΔΙΠΑΕ.

Στο πρώτο πάνελ, με συντονιστή τον δημοσιογράφο Νίκο Οικονόμου, συμμετείχαν ο Υφυπουργός Παιδείας Νίκος Παπαϊωάννου και οι ευρωβουλευτές Δημήτρης Τσιόδρας, Μανώλης Κεφαλογιάννης

Η μεγάλη ετήσια ελληνική σύναξη που έγινε στο Enghien

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, τη Δευτέρα 25 Μαΐου 2026 στο Parc d'Enghien, η καθιερωμένη, εδώ και δεκαετίες, «Greek Day», συγκεντρώνοντας για ακόμη μία χρονιά την ελληνική κοινότητα του Βελγίου και μέρος της υπόλοιπης Benelux, αλλά και πολλούς φίλους της Ελλάδας, σε μια μεγάλη γιορτή πολιτισμού, συνάντησης και παράδοσης. Από ωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ, ο χώρος γέμισε με κόσμο, μουσικές, χορούς και αρώματα από την ελληνική κουζίνα, σε μια διοργάνωση που παραμένει μια από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις του ελληνισμού στην περιοχή της Benelux.

Η εκδήλωση, με ρίζες που φθάνουν πίσω στο 1959, όταν ο τότε νεαρός Πρέσβης της Μητροπόλεως Παντελεήμων, είχε οργανώσει την πρώτη ημερήσια συνάντηση των Ελλήνων του Βελγίου, στα περίχωρα των Βρυξελλών.

Η πανελλήνια αυτή σύναξη, διατήρησε και φέτος τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Το πρόγραμμα ξεκί-

και Νίκος Φαραντούρης, οι οποίοι συζήτησαν τις πολιτικές και θεσμικές προκλήσεις που δημιουργεί η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Ελλάδα και την Ευρώπη, αλλά και την ανάγκη να επιταχύνει η Ευρώπη τις παρεμβάσεις της στον τομέα αυτό. Οι ομιλητές εξέφρασαν παράλληλα τον εξωστρεφή προσανατολισμό του ΔΙΠΑΕ και την πρωτοβουλία του να αποκτήσει παρουσία στην καρδιά της Ευρώπης.

Στο δεύτερο πάνελ, με συντονίστρια

τη δημοσιογράφο Έλενα Αποστολίδου, οι πανεπιστημιακοί Κωνσταντίνος Διαμαντάρας, Καλλιόπη Καραμπούκα και Κωνσταντίνος Χειλάς, μαζί με τη Μαρία-Ωραιόζηλη Κουτσουπιά από το Ευρωπαϊκό Γραφείο Τεχνητής Νοημοσύνης, ανέδειξαν τεχνικά, λειτουργικά και νομικά ζητήματα που συνδέονται με την Τ.Ν., ιδίως στον χώρο της εκπαίδευσης και της θεσμικής της ρύθμισης. Τη συνολική εκδήλωση συντόνισε η αναπληρώτρια προϊσταμένη του Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων του ΔΙΠΑΕ, Μαρία Αγοραστού.

Ιδιαίτερο βάρος δόθηκε και στο υπό ίδρυση Παράρτημα του ΔΙΠΑΕ στις Βρυξέλλες, το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας του Πανεπιστημίου με την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, η οποία παραχωρεί τους χώρους για τη στέγασή του. Όπως επισημάνθηκε, το Παράρτημα αναμένεται να λειτουργήσει ως κόμβος διασύνδεσης ευρωπαϊκών προγραμμάτων, προώθησης αγγλόφωνων μεταπτυχιακών σπουδών και την ενίσχυση της εξωστρέφειας του ελληνικού δημόσιου πανεπιστημίου. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο πατέρας Γεώργιος Λέκκας ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Βελγίου Αθηνάγορα, οι ευρωβουλευτές Φρέντης Μπελέρης και Ελεονώρα Μελέτη, καθώς και πλήθος κόσμου από την ελληνική παροικία της βελγικής πρωτεύουσας.

Η μεγάλη ετήσια ελληνική σύναξη που έγινε στο Enghien

Με τη Θεία Λειτουργία και συνεχίστηκε με πλούσιο καλλιτεχνικό μέρος, ζωντανή μουσική και παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς. Ιδιαίτερη ζωντάνια έδωσαν οι μουσικές εμφανίσεις του συγκροτήματος Ellas 2000, των Mythos Greek Band και τα DJ sets που κράτησαν αμείωτο το κέφι μέχρι το βράδυ. Στο χορευτικό μέρος συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Κρητών και το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Ποντίων, τα οποία παρουσίασαν με αυθεντικότητα και ζωντάνια παραδοσιακούς χορούς, ενισχύοντας τον ελληνικό χαρακτήρα της γιορτής.

Πρωταγωνιστικό ρόλο είχε, φυσικά, και η γαστρονομία, με σουβλάκια, ρετσίνα, παραδοσιακά γλυκά και πολλές ακόμη ελληνικές γεύσεις να κερδίζουν το κοινό. Το «Greek Day 2026» επιβεβαιώνει, για ακόμη μία φορά, ότι αποτελεί μια ζωντανή έκφραση της ελληνικής παρουσίας και μια γιορτή που ενώνει γενιές, μνήμες και ανθρώπους γύρω από την ελληνική ταυτότητα.

Ο Ι. Α. Καποδίστριας με τη ματιά Ρώσων διανοητών

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Όμως, κατά τον Καποδίστρια, η εισαγωγή φιλελεύθερων και συνταγματικών θεσμών από μόνη της δεν εγγυάται την κοινωνική ειρήνη και δεν μπορεί αυτόματα να αποκαταστήσει τον σεβασμό προς την κυβέρνηση. Η κυβέρνηση πρέπει να διασφαλίζει την ευημερία, τη βελτίωση της ζωής των υπηκόων της και την ικανοποίησή τους. Έτσι, τόνιζε πάντα στα κείμενά του τη σημασία των μελετημένων μεταρρυθμίσεων για την επίτευξη προόδου και σταθερότητας.

Ο Καποδίστριας έδινε πάντα μεγάλη σημασία στην κοινή γνώμη και στην ανάγκη σεβασμού της εκ μέρους της εξουσίας. Θεωρούσε σκόπιμη την πλήρη ενημέρωση της κοινής γνώμης για τις πράξεις και τα σχέδια της διοίκησης. Όπως έλεγε, ορισμένες πολιτικές πράξεις, ακόμη και οι πιο ορθές, είναι καταδικασμένες σε αποτυχία, εάν έχει σχηματιστεί αρνητική κοινή γνώμη γι' αυτές, ενώ άλλες προτάσεις μπορούν να επιτύχουν, αν υποστηρίξονται από τον πληθυσμό.

Η δημιουργία μιας «γενικής ένωσης», ήτοι ενός «συστήματος συλλογικής ασφαλείας» μετά το 1815 απέναντι στις επαναστάσεις, τις κρίσεις και τους επιθετικούς πολέμους, αναπτύχθηκε από τον Καποδίστρια ως ενδεχόμενη βάση για περαιτέρω ανάπτυξη και ενίσχυση των διεθνών σχέσεων και για τη θεσμοθέτηση της ειρήνης και της σταθερότητας. Δεν είναι υπερβολικό να λεχθεί ότι η «γενική ένωση», που πρότεινε μαζί με τον Τσάρο Αλέξανδρο Α'—έναντι της Τετραπλής Συμμαχίας της Βιέννης του 1815 και, μετά το 1818, της Πενταρχίας— υπήρξε μεγάλη καμπή στην αντίληψη και εξέλιξη των διεθνών σχέσεων, έστω κι αν δεν υλοποιήθηκε λόγω της αντίθεσης της Βρετανίας και της Αυστρίας.

Ο Καποδίστριας τόνιζε ως διπλωματική προτεραιότητα, στις διεθνείς κρίσεις, τα ειρηνικά συλλογικά μέτρα, σημειώνοντας ότι καταστολή ή ένοπλη επέμβαση μπορούσε να επιτραπεί μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν δεν υπήρχαν άλλες λύσεις. Επιπλέον, η συλλογικότητα των ενεργειών θα αποτελούσε εγγύηση ότι δεν θα χρησιμοποιούνταν από μία ή περισσότερες Δυνάμεις για την

31ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών Ευρώπης στις Βρυξέλλες.

Το 31ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών Ευρώπης (ΣΕΕΕ) έλαβε χώρα στις Βρυξέλλες στις 8 Μαΐου 2026, έχοντας ως κεντρικό θέμα: «Η εκπαίδευση στην πολυπολιτισμική κοινωνία της Ευρώπης: Εξελίξεις, πολιτικές και πρακτικές», με την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, κατόπιν πρωτοβουλίας του καθηγητή Γιάννη Μανιάτη, αντιπροέδρου της Ομάδας Σοσιαλιστών και Δημοκρατών.

ικανοποίηση ιδιοτελών συμφερόντων τους.

Ο Καποδίστριας δεν υπήρξε μόνο ένας άνθρωπος που συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της ρωσικής διπλωματίας, υπηρετώντας την από το 1809, αναδειχθείς αργότερα σε Κρατικό Σύμβουλο και προαχθείς σε συνυπουργό Εξωτερικών το 1815, αλλά και ένας μοναδικός Έλληνας πατριώτης, που προώθησε με κάθε τρόπο τα συμφέροντα και την ανεξαρτησία της Ελλάδας. Είτε προσπαθώντας να επηρεάσει τον Τσάρο και άλλους εκπροσώπους Δυνάμεων υπέρ της Ελλάδας, είτε παρέχοντας κάθε αρωγή στην ανάπτυξη των Ελλήνων—μέσω της «Φιλομούσου Εταιρείας», με αρωγή για σπουδές Ελλήνων φοιτητών, οικοδόμηση εκκλησιών, συγκέντρωση δωρεών για τις ανάγκες της Επανάστασης κ.λπ.— είτε ως πρώτος κυβερνήτης της το 1827-1831.

Η μοίρα του Καποδίστρια, ενός ξεχωριστού ανθρώπου, ταυτόχρονα οραματιστή και ρεαλιστή, που συνδύαζε μοναδικά την ακεραιότητα, τις αρχές, την αρετή, την ανιδιοτέλεια, την εμπειρία και τη μόρφωση, ήταν δραματική. Δεν βρήκε επαρκή κατανόηση, έστω κι αν έφθασε στα ανώτατα αξιώματα, ούτε στη Ρωσία ούτε στην Ελλάδα, όπου πέθανε από χέρια δολοφόνων. Αποδείχθηκε υπερβολικά φιλελεύθερος για τον Ρώσο Τσάρο, ενώ ορισμένοι Έλληνες τον κατηγορούσαν για τάση προς αυταρχικές μεθόδους διακυβέρνησης.

Τριάντα χρόνια μετά τη δολοφονία του, αποφασίστηκε η οικοδόμηση μιας ελληνορθόδοξης εκκλησίας στην Αγία Πετρούπολη προς τιμήν του και η χρηματοδότησή της έγινε με προσφορές από όλη τη Ρωσία, το 1864. Κατά τη διάρκεια των εορτασμών για την 300ή επέτειο της Αγίας Πετρούπολης, έγιναν τα αποκαλυπτήρια ενός μνημείου για τον Ιωάννη Α. Καποδίστρια, τιμώντας το σπουδαίο έργο και την προσφορά του.

Σήμερα, χιλιάδες δρόμοι, πλατείες, πανεπιστήμια, ιδρύματα, ινστιτούτα κ.λπ. σε όλη την Ελλάδα φέρουν το όνομα του Καποδίστρια, που αποτελεί κείμενο αναφοράς της σύγχρονης Ελλάδας.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΛΑΜΒΡΕΖΟΣ

πρώην Πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο

Στο 31ο ΣΕΕΕ δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στο θέμα της πολυπολιτισμικότητας όπου και περιλαμβάνει τάσεις πολιτικές και πρακτικές που καταγράφονται στον ευρωπαϊκό χώρο και ιδιαίτερα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Το θέμα, βέβαια, έχει ιδιαίτερη σημασία για τους εκπαιδευτικούς και ως εκ τούτου οι εμπειρίες τους αποτελούν βασικό άξονα του προγράμματος. ■

Το επιτελείο του Πρωτοπόρου και το Ελληνικό Κέντρο Βρυξελλών σας εύχονται καλές διακοπές.

Ελληνικές θεατρικές παρουσίες στις Βρυξέλλες την άνοιξη του 2026

«La vie devant soi» από την ομάδα Y-Grec

Η θεατρική ομάδα Y-Grec παρουσίασε στις Βρυξέλλες το έργο «La vie devant soi» του Ρομνέν Γκαρί, σε διασκευή του Xavier Jaillard και σκηνοθεσία του Γιάννη Γαβρά. Οι παραστάσεις πραγματοποιήθηκαν από τις 7 έως τις 10 Μαΐου 2026. Το έργο, γνωστό για την τρυφερότητα και την ανθρωπιά του, μετέφερε το κοινό στο Παρίσι της δεκαετίας του 1950 και στην ιδιαίτερη σχέση της κυρίας Ρόζας με τον μικρό Μορό, ένα παιδί μεταναστευτικής καταγωγής που μεγάλωσε κοντά της. Η παράσταση ανέδειξε, μέσα από μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, ζητήματα μητρότητας, περιθωρίου, συνύπαρξης και αγάπης.

«Σβήσε το φως» από την ομάδα Κοπέρνικος

Η ομάδα Κοπέρνικος παρουσίασε στις Βρυξέλλες την ευφάνταστη κωμωδία «Σβήσε το φως», μια παράσταση γεμάτη χιούμορ, φαντασία και παιγνιώδη διάθεση. Οι παραστάσεις πραγματοποιήθηκαν στις 25 και 26 Απριλίου 2026. Το έργο, που είχε ήδη γνωρίσει μεγάλη επιτυχία στην Ελλάδα, έφτασε και στις Βρυξέλλες μεταφέροντας στη σκηνή την ιστορία του μικρού Μάξιμου και των φίλων του απέναντι στο σκοτάδι. Μέσα από θεατρικό ρυθμό, έντονη σκηνική ενέργεια και κωμικά ευρήματα, η παράσταση άνοιξε έναν τρυφερό διάλογο γύρω από τη φαντασία, την ανασφάλεια και την ανάγκη να συμφιλιωθούμε με όσα μας τρομάζουν.

Η παράσταση, σε κείμενο των Άγγελου Αγγέλου και Έμης Σίνη,

Εκδηλώσεις προς τιμήν του Κων. Καβάφη σε Λιέγη και στις Βρυξέλλες

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν στο Βέλγιο δύο σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις προς τιμήν του μεγάλου Έλληνα ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, τις οποίες διοργάνωσε η Πρεσβεία της Ελλάδας. Το αφιέρωμα ξεκίνησε στη Λιέγη, την Τρίτη 28 Απριλίου 2026, στο Auditorium de la Boverie, και ολοκληρώθηκε την επομένη, Τετάρτη 29 Απριλίου, στις Βρυξέλλες, στην αίθουσα Le Hall des Marbres του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βρυξελλών (ULB).

Στις δύο εκδηλώσεις απήθυσαν χαιρετισμούς η Πρέσβειρα της Ελλάδας στο Βέλγιο, Σοφία Γραμματά, η Γενική Γραμματέας Αποδήμου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, Μάιρα Μυρογιάννη, ενώ στη Λιέγη παρέστη και ο μελλοντικός Επίτιμος Πρόξενος της Ελλάδας, Γεώργιος Καρανδρέας. Τονίστηκε η διαχρονική αξία και η παγκόσμια απήχηση του καθαφικού έργου, καθώς και η σημασία διοργανώσεων που αναδεικνύουν τη δύναμη της ελληνικής

Άνοιξαν οι εγγραφές στο Ελληνικό Κέντρο για τα μαθήματα της χρονιάς 2026-2027

Το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών ανακοινώνει με χαρά ότι ξεκίνησαν οι εγγραφές για τη νέα χρονιά 2026-2027.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εγγραφούν στα εξής τμήματα:

- Μαθήματα Γαλλικών (FLE)
- Μαθήματα Ελληνικών
- Μαθήματα χορού

Σας προσκαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα το ενδιαφέρον σας και να ενημερωθείτε για τα προγράμματα, τα επίπεδα διδασκαλίας και τις ώρες μαθημάτων.

Τηλ.: +32 (0)2 538 62 12 και E-mail: centrehellenique@skynet.be

συνδύαζε θεατρικό ρυθμό, ευρήματα και έντονη σκηνική κινητικότητα, απευθυνόμενη τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες.

«Πιγκουίνοι» από το Απορεία Project

Το Απορεία Project παρουσίασε στις Βρυξέλλες το νέο έργο του Δημήτρη Στασινόπουλου, «Πιγκουίνοι». Οι παραστάσεις δόθηκαν από τις 14 έως τις 17 Μαΐου και από τις 29 έως τις 31 Μαΐου 2026. Το έργο εκτυλίχθηκε σε μια παράξενη Αθήνα, όπου η εμφάνιση πιγκουίνων μέσα στην πόλη λειτούργησε ως αφετηρία για έναν ευρύτερο προβληματισμό γύρω από την κοινωνική απάθεια, την αποξένωση και τη σχέση ανθρώπου και κόσμου. Η παράσταση ξεχώρισε για την πρωτοτυπία της και για την προσπάθειά της να φέρει το σύγχρονο ελληνικό θέατρο σε διάλογο με ένα διεθνές κοινό.

«Ο Υπηρέτης δύο αφεντάδων» από τον ΘΕΣΠΙΣ

Η θεατρική ομάδα ΘΕΣΠΙΣ Βρυξελλών, γιορτάζοντας τα 25 χρόνια παρουσίας της στα θεατρικά δρώμενα της πόλης, παρουσίασε την απολαυστική κωμωδία του Κάρλο Γκολντόνι «Ο Υπηρέτης δύο αφεντάδων». Οι παραστάσεις πραγματοποιήθηκαν στις 21, 22 και 23 Μαΐου 2026 στις 20.00 και στις 24 Μαΐου στις 18.00. Με φόντο τη Βενετία του 18ου αιώνα, το έργο παρακολούθησε τις απρόβλεπτες περιπέτειες του Τρουφαλντίνου, προσφέροντας στο κοινό μια ζωντανή, εύθυμη και καλοδουλεμένη σκηνική εμπειρία, με νέα μετάφραση, κοστούμια εποχής και υπέριπλους στα γαλλικά και αγγλικά. ■

γλώσσας και ποίησης.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν η κ. Χριστίνα Ντουϊνά, ομότιμη καθηγήτρια του ΕΚΠΑ και μέλος της Διεθνούς Επισημοτικής Επιτροπής του Αρχείου Καβάφη του Ιδρύματος Ωνάση και οι κ. Michel Volkovitch και Robert Laffineur, οι οποίοι φώτισαν τις διαφορετικές όψεις της ζωής και του έργου του ποιητή.

Ακολούθησαν απαγγελίες ποιημάτων από τη Μαρία Πατακιά, γραμματέα του «Ελληνικού Κύκλου Βρυξελλών», καθώς και, από τη μαθήτρια Ιωάννα Κούκια του Κεστεκιδείου Σχολείου.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με προβολή ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ και μουσικό πρόγραμμα από την Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών, υπό τη διεύθυνση του Χρήστου Γκακούδη, με συνοδεία του Ανδρέα Μάντζαρη στο πιάνο και της Ματούλας Φόρτε στο μαντολίνο, προσφέροντας ένα συγκινητικό και υψηλό επιπέδου αφιέρωμα στον αλεξανδρινό ποιητή. ■

Η ελληνική συμμετοχή στις εκδηλώσεις για την Ημέρα της Ευρώπης στις Βρυξέλλες

Με τη συμμετοχή χιλιάδων πολιτών πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 9 Μαΐου 2026 οι επίσημοι εορτασμοί για την Ημέρα της Ευρώπης στις Βρυξέλλες. Τα ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα άνοιξαν τις πόρτες τους στο κοινό, προσφέροντας την ευκαιρία σε κράτη-μέλη να παρουσιάσουν την πολιτιστική τους ταυτότητα, με την ελληνική παρουσία να επικεντρώνεται στην ανάδειξη της παράδοσης και της μουσικής κληρονομιάς της χώρας.

Το ελληνικό περίπτερο στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, το ενδιαφέρον των επισκεπτών στο κτίριο Justus Lipsius του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου προσέλυσε το ελληνικό περίπτερο. Στο πλαίσιο της δράσης του «ευρωπαϊκού διαβατηρίου», οι παρευρισκόμενοι είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για τα ελληνικά έθιμα, να δοκιμάσουν χαρακτηριστικά προϊόντα της ελληνικής γης και να ακούσουν παραδοσιακή μουσική, συμμετέχοντας παράλληλα σε διαδραστικά παιχνίδια γνώσεων για την ιστορία της Ελλάδας.

Παρουσίαση παραδοσιακών χορών από το Λύκειο των Ελλήνων Βρυξελλών

Η κεντρική ελληνική συμμετοχή στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων έλαβε χώρα στη 1:00 το μεσημέρι του Σαββάτου, με την εμφάνιση της χορευτικής ομάδας του Λυ-

κείου των Ελληνίδων Βρυξελλών (ΛΕΒ).

Οι χορευτές και οι χορεύτριες του Λυκείου, φορώντας παραδοσιακές φορεσιές από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, παρουσίασαν ένα αντιπροσωπευτικό πρόγραμμα ελληνικών χορών στην κεντρική σκηνή του αιθρίου του κτιρίου Justus Lipsius. Η παρουσίαση συγκέντρωσε το ενδιαφέρον και το θερμό χειροκρότημα των Ευρωπαίων πολιτών και αξιωματούχων που επισκέπτονταν εκείνη την ώρα τους χώρους του Συμβουλίου.

Αρχαιοελληνική λύρα στο Μουσείο Μουσικών Οργάνων

Παράλληλα, η ελληνική παρουσία επεκτάθηκε και εκτός των ευρωπαϊκών κτιρίων, στο Μουσείο Μουσικών Οργάνων των Βρυξελλών (MIM). Εκεί, οι μουσικοί Θεόδωρος Κουμαρτζής και Λίνα Παλέρα παρουσίασαν μια ζωντανή εκτέλεση με αρχαιοελληνική λύρα, προσφέροντας στους επισκέπτες ένα μουσικό ταξίδι μέσα από παραδοσιακές μελωδίες και αναδεικνύοντας τις ρίζες της ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

Οι εκδηλώσεις της 9ης Μαΐου 2026 ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, επιτρέποντας στην ελληνική κοινότητα των Βρυξελλών να συνεισφέρει ενεργά στον εορτασμό της ευρωπαϊκής ενότητας μέσα από την παρουσίαση του δικού της πολιτισμού. ■

Θλίψη για την απώλεια του Άγγελου Τοψίδη

Βαρύ πένθος προκάλεσε στην Ελληνική παροικία των Βρυξελλών η είδηση του θανάτου του Άγγελου Τοψίδη, σε ηλικία μόλις 29 ετών.

Ο εκλιπών, με καταγωγή από τη Νέα Βύσσα Έβρου, ήταν δρα-



στήριο μέλος του Συλλόγου Θρακιωτών Βρυξελλών και γιος του επιχειρηματία Κυριάκου Τοψίδη, ο οποίος υπήρξε επί σειρά ετών

Πρόεδρος του Συλλόγου Θρακιωτών Βρυξελλών και στέλεχος της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών. Ο Άγγελος Τοψίδης δραστηριοποιούνταν επαγγελματικά, μαζί με τα αδέρφια του Ξάνθο και Χριστίνα, στις οικογενειακές επιχειρήσεις εστίασης στο κέντρο των Βρυξελλών, πίσω από τη φημισμένη Grand-Place. Η απώλεια του σκόρπισε βαθιά συγκίνηση όχι μόνο στους Θρακιώτες και τους Εβρίτες της βελγικής πρωτεύουσας, αλλά συνολικά στην ελληνική κοινότητα.

Ως Πρωτοπόρος, εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους του εκλιπόντος

Να είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει. ■

Διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα τον επαγγελματικό προσανατολισμό

Στις 14 Μαΐου 2026, η ΑΛΛΗΛΟΝ (παγκόσμιο, ανεξάρτητο δίκτυο αλληλεγγύης και δικτύωσης Ελλήνων και φίλων της Ελλάδας), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, πραγματοποίησε τη δεύτερη κοινή διαδικτυακή εκδήλωσή της με θέμα τις ευκαιρίες εργασίας και σταδιοδρομίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στο Ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών.

Η εκδήλωση παρουσιάστηκε σε διαδικτυακή μορφή μέσω Zoom, και απευθυνόταν κυρίως σε φοιτητές, νέους αποφοίτους, καθώς και σε νέους επαγγελματίες που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν καλύτερα τις δυνατότητες επαγγελματικής εξέλιξης σε ευρωπαϊκούς

και διπλωματικούς θεσμούς.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με σύντομους χαιρετισμούς και ακολούθησαν ομαδικές συνεδρίες Speed Mentoring, κατά τη διάρκεια των οποίων οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να συνομιλήσουν με ομάδα μεντόρων και επαγγελματιών με εμπειρία στους συγκεκριμένους τομείς.

Οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν στις επαγγελματικές προοπτικές και εμπειρίες στα όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και σε ιδιωτικούς ή δημόσιους φορείς που συνεργάζονται με αυτά, καθώς και στις δυνατότητες καριέρας στο Ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών. ■

EDITEUR RESPONSABLE:

SAKIS DIMITRAKOPOULOS

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

tél: +32 (0)495.41.88.61

e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE

BUREAU DU DEPOT

ST-GILLES BARRIERE

P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

Tél: +32-(0)2/538.62.12

http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 67

Bimestriel

N° 5-6

MAI - JUIN 2026

PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Η ελληνική γλώσσα ως παγκόσμιο αγαθό εορτάστηκε και στην Κίνα!

Γεγονός το οποίο εορτάστηκε από τα ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κίνας, με την ευκαιρία της πρώτης επιτείου της καθιέρωσης της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας.

«Οι γλώσσες ως φορείς του παγκόσμιου πολιτισμού: Η Ελληνική Γλώσσα ως γέφυρα διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών» ήταν ο τίτλος της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 18 Απριλίου, στην κατάμεστη αίθουσα του Κέντρου Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού (ΚΕΛΚΙΠ Κίνας), στο Πανεπιστήμιο Southwest, στην πόλη Chongqing της νοτιοδυτικής Κίνας.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην πρώτη επιτείου της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας. Σ' αυτήν συμμετείχαν Έλληνες ακαδημαϊκοί και συγγραφείς, Κινέζοι ελληνοεπισκέπτες, εκπρόσωποι όλων σχεδόν των Τμημάτων Ελληνικών Σπουδών πανεπιστημίων της Κίνας, σπουδαστές ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού, καθώς και πλήθος κόσμου.

Στην εναρκτήρια ομιλία του, ο Πρέσβης της Ελλάδας στην Κίνα, Δρ Ευγένιος Καλιπύρης, ανέτρεξε στην ιστορία σαράντα αιώνων της ελληνικής γλώσσας, αναδεικνύοντας «τη σημασία της ελληνικής γλώσσας ως παγκόσμιου δημόσιου αγαθού και τον αναμφισβήτητο δυναμισμό του ελληνικού γλωσσικού φαινομένου».

«Όταν, πριν από 3.000 έτη, αναπτύχθηκε το ελληνικό αλφάβητο, διατηρήθηκε μία βαθιά εσωτερική σχέση λέξης και εικόνας με την προσηγορική ελληνική ιδεογραφική γραφή. Δεν δύναμαι να ξεύρω άλλη διεθνή γλώσσα που επικράτησε για σχεδόν 2.000 έτη και συνεχίζει και σήμερα, μέσω της επιρροής της στις δυτικές γλώσσες και στις ιδέες που μεταλαμπαδεύει σε κάθε γωνιά του κόσμου», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Έλληνας Πρέσβης και κατέληξε:

Ο ΚΥΚΛΟΣ πρόβαλε στις Βρυξέλλες το ντοκιμαντέρ «Και ΕΛ και ΑΛ» του Ιλίρ Τσούκο

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 17 Απριλίου 2026 στο Université Libre de Bruxelles (ULB) εκδήλωση του Ελληνικού Κύκλου Βρυξελλών, αφιερωμένη στην προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ του Ιλίρ Τσούκο «Και ΕΛ και ΑΛ – Κάπου ανάμεσα. Και Έλληνες και Αλβανοί». Μετά την προβολή ακολούθησε συζήτηση για την ελληνοαλβανική ταυτότητα, την οποία συντόνισε η Μαρία Πατακιά, γραμματέας του ΚΥΚΛΟΥ, με τη συμμετοχή του Δημήτρη Χριστόπουλου, καθηγητή του Παντείου Πανεπιστημίου και συνσεναριογράφου της ταινίας, καθώς και της Ελεάνας Ζιάκου, μεταφράστριάς και ποιήτριας που έχει κάνει τους υπότιτλους της ταινίας.

Το ντοκιμαντέρ, σε παραγωγή του Onassis Culture, αφηγήθηκε ιστο-

«Δεν θα ήταν υπερβολή να ειπωθεί ότι η Ελληνική είναι βαθιά χαραγμένη στο DNA της σκέψης της Δύσης. Ως τέτοια, αποτελεί ένα υπέροχο όχημα για την κατανόηση της Δύσης, της κουλτούρας και του κώδικα σκέψης της».

Από το βήμα του ΚΕΛΚΙΠ Κίνας ομιλίες εκφώνησαν επίσης η Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου, καθηγήτρια Χριστίνα Κουλούρη, ο καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ, Βασίλειος Π. Βερτουδάκης, και ο γνωστός συγγραφέας και μεταφραστής κινεζικής λογοτεχνίας, Δημήτρης Σωτάκης. Από την κινεζική πλευρά απηύθυναν ομιλίες ο διευθυντής του ΚΕΛΚΙΠ Κίνας, Cui Yanqiang, και η αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Διεθνών Σπουδών της Σαγκάης, Hu Jingjing.

Ιδιαίτερη στιγμή της εκδήλωσης ήταν η τελετή απονομής, από τον Έλληνα Πρέσβη, εταίρων σε εκπροσώπους εννέα κινεζικών πανεπιστημίων, ως αναγνώριση της συμβολής τους στην προώθηση των ελληνικών σπουδών στην Κίνα. Τα πανεπιστήμια αυτά προσφέρουν πτυχίο ελληνικών σπουδών ή μαθήματα ελληνικής γλώσσας, διατηρώντας ζωντανό το ενδιαφέρον για τα νέα και τα αρχαία ελληνικά, την ελληνική φιλοσοφία και τον ελληνικό πολιτισμό.

Ακολούθησε απαγγελία ελληνικής ποίησης και μουσικό δρώμενο από Κινέζους φοιτητές τμημάτων ελληνικής γλώσσας κινεζικών πανεπιστημίων. Συγκινητική ήταν και η παρουσίαση που έκαναν, στα ελληνικά, μαθητές κινεζικού λυκείου.

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Πρεσβεία της Ελλάδας στην Κίνα και το Κέντρο Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού, παράρτημα Κίνας. ■

Εκδήλωση της Ελληνικής Πρεσβείας στις Βρυξέλλες για την αρχαία Ευρωπώ

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πολιτιστική βραδιά πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 7 Μαΐου 2026 στην Πρεσβεία της Ελλάδας στο Βέλγιο, με θέμα την αρχαία Ευρωπώ και αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας της Ευρώπης. Η εκδήλωση συνδέθηκε με εύστοχο τρόπο την αρχαία ιστορία με τον σύγχρονο ευρωπαϊκό προβληματισμό, αναδεικνύοντας τη διαχρονική συμβολή του ελληνικού πολιτισμού στις κοινές ευρωπαϊκές ρίζες.

Τους προσκεκλημένους υποδέχθηκε η Πρέσβειρα της Ελλάδας στο Βέλγιο, Σοφία Γραμματά. Χαιρετισμούς απηύθυναν: ο Αντιπρόεδρος Β' της Βουλής Γεώργιος Γεωργαντάς, ο Δήμαρχος Παιονίας Κωνσταντίνος Σιωνίδης και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών Φίλιππος Κοτσαρίδης.

Πριν από την κεντρική ομιλία, η βραδιά πλαισιώθηκε και από συμβολικές προσφορές: η Δρ Γεωργία Στρατούλη δώρισε στην Πρέσβειρα αντίγραφο του μαρμάρινου βάρθρου με την επιγραφή «ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ Η ΠΟΛΙΣ», ενώ ο Δήμαρχος Παιονίας προσέφερε ιστορικό λεύκωμα και τιμητική πλακέτα.

Κεντρική ομιλήτρια της βραδιάς ήταν η Δρ Γεωργία Στρατούλη, αρχαιολόγος και Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κιλκίς, η οποία παρουσίασε την ομιλία «Ευρωπαίων η Πόλις. Από την αρχαία Ευρωπώ στην καρδιά της Ευρώπης». Η αρχαία Ευρωπώ, χτισμένη κοντά στον Αξιό, υπήρξε μία ακμάζουσα πόλη στον πυρή-

να του μακεδονικού βασιλείου, με σημαντική πολιτική και ιστορική παρουσία. Ήταν η πατρίδα του Σέλευκου Α', ενός από τους σημαντικότερους διαδόχους του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ενώ το όνομά της σώθηκε χάρη στην επιγραφή «ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ Η ΠΟΛΙΣ», που αποδείχθηκε καθοριστική για την ταυτοποίησή της. Παρότι μεγάλο μέρος της παραμένει ακόμη ανεξερεύνητο, τα μέχρι σήμερα αρχαιολογικά ευρήματα μαρτυρούν τον πλούτο, την κοινωνική διαστρωμάτωση και τη στρατηγική σημασία της πόλης, η οποία άκμασε ήδη από την αρχαιότητα και συνδέεται συμβολικά με τις βαθιές ιστορικές ρίζες της ίδιας της Ευρώπης.

Ακολούθησε η προβολή της ταινίας μικρού μήκους «Ευρωπαίων η Πόλις», παραγωγής της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κιλκίς με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού. Στη συνέχεια, η Δρ Christiane Tytgat, Πρόεδρος της Ελληνικής Επιτροπής Βελγίου για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, παρουσίασε μία ιστορική αναδρομή της δράσης της Επιτροπής στην υπηρεσία του αιτήματος της Ελλάδας για τη μόνιμη επιστροφή των ελληνικών μαρμάρων.

Το καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης ολοκληρώθηκε με ένα ξεχωριστό μουσικό αφιέρωμα στην αρχαία ελληνική μουσική από τη Λίνα Παλέρα και τον Θεόδωρο Κουμαρτζή, μέλη της ομάδας Seikilo, οι οποίοι πλαισίωσαν τη βραδιά με τη λύρα τους και της έδωσαν ένα ιδιαίτερο, συμβολικό κλείσιμο. ■

Η Γενική Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού σε συνάντηση με την ομογένεια των Βρυξελλών

Στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Βέλγιο πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 29 Απριλίου 2026 συνάντηση με μέλη της ελληνικής ομογένειας, σε ένα κλίμα άμεσης επικοινωνίας και ανταλλαγής απόψεων.



Από αριστερά η κ. Μυρογιάννη με την κ. Πρέσβειρα

Η εκδήλωση εντάχθηκε στις προσπάθειες διατήρησης και ενίσχυσης των δεσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και τους Έλληνες που ζουν και δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Η πρωτοβουλία ανήκε στην Πρέ-

σβειρα της Ελλάδας στο Βέλγιο, Σοφία Γραμματά, η οποία συνεχίζει σταθερά να ενισχύει τις επαφές της Πρεσβείας με την παροικία, μέσα από συναντήσεις, ενημερωτικές εκδηλώσεις και ανοιχτό διάλογο με τους Έλληνες της χώρας.

Κεντρικό πρόσωπο της συνάντησης ήταν η Γενική Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, Μάιρα Μυρογιάννη, η οποία είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει απευθείας με εκπροσώπους και μέλη της ομογένειας, ακούγοντας από κοντά εμπειρίες, προβληματισμούς και σκέψεις γύρω από ζητήματα που απασχολούν τον ελληνισμό του εξωτερικού.

Η συνάντηση αυτή ανέδειξε τη σημασία της προσωπικής επαφής και της ουσιαστικής επικοινωνίας με τις ελληνικές κοινότητες του εξωτερικού, επιβεβαιώνοντας ότι η διατήρηση των δεσμών με την ομογένεια παραμένει βασικός άξονας της ελληνικής παρουσίας και δημόσιας διπλωματίας. ■

Η «Γαλάζια Φαντασίωση» και ο Ελληνισμός

Είμαστε ενώπιον μιας νεο-οθωμανικής έξαρσης του τουρκικού επεκτατισμού κι η υλοποίησή του σχεδιάζεται τώρα μέσω μιας θεσμικής εισβολής στο Αιγαίο και στην Ανατολική



Ο κ. Κώστας Μαυρίδης

Μεσόγειο με βάση το δόγμα της «Γαλάζιας Φαντασίωσης» και όχι της «Γαλάζιας Πατρίδας», όπως η Τουρκία θέλει να το ονομάζουμε. Η «Γαλάζια Φαντασίωση» λοιπόν επιδιώκει όπως οτιδήποτε συμβαίνει στο μισό Αιγαίο και στην Ανατ. Μεσόγειο ανάμεσα Ελλάδα-Κύπρου, να έχει την έγκριση της Τουρκίας. Αξιοσημείωτο ότι στην Τουρκία διδάσκεται ήδη η «Γαλάζια Φαντασίωση» στα σχολεία διαμορφώνοντας γενιές που θεωρούν ότι ως Ελληνισμός σε Κύπρο και Ελλάδα, είμαστε παρείσακτοι στην περιοχή μας. Κι επειδή η ονοματολογία έχει σημασία γιατί μεταφέρει μηνύματα, η «Γαλάζια Φαντασίωση» είναι το νεο-οθωμανικό σχέδιο κι έτσι πρέπει να το ονομάζουμε. Η γαλάζια πατρίδα είναι για χιλιάδες χρόνια η δική μας πατρίδα κι έτσι θα μείνει αν υπάρχει άξια ηγεσία στον Ελληνισμό.

Δεδομένης της έξαρσης του τουρκικού επεκτατισμού με συνεχώς κλιμακούμενες διεκδικήσεις κι επαναλαμβανόμενες στρατιωτικές ασκήσεις κατάληψης νησιών, η στάση της Αθήνας παραμένει απελπιστικά κατευναστική. Τις προάλλες, ο Υπουργός Εξωτερικών Γ. Γεραπετρίτης ομολόγησε ότι η πολιτική της Αθήνας τα τελευταία τρία χρόνια εφαρμόζεται κατόπιν συμφωνίας του με τον πρωθυπουργό Κ. Μητσοτάκη «για επαναπροσδιορισμό της σχέσης μας με την Τουρκία». Δηλαδή, καθώς η Τουρκία συνέχισε να κλιμακώνει τις παρανομίες της, η Κυβέρνηση στην Αθήνα επέλεξε συνειδητά να «προσαρμοστεί»:

α) Την Διακήρυξη Φιλίας Ελλάδας-Τουρκίας (2023) και

β) Μετάθεση των τουρκικών παρανομιών από το πλαίσιο ΕΕ-Τουρκία στο διμερές πλαίσιο Ελλάδας-Τουρκίας όπως για χρόνια επιζητούσε η Τουρκία.

Ο Έλληνας Υπουργός Εξωτερικών, πιο λαλίστατος από τον πρωθυπουργό, σημειώνει «σημαντική πρόοδο» στις Ελλαδοτουρκικές σχέσεις, αφού προφανώς ο τουρκικός επεκτατισμός κλιμακώνεται με «ήρεμα νερά» π.χ. οι τουρκικές στρατιωτικές ασκήσεις κατάληψης νησιών γίνονται σε «ήρεμα νερά» και η απαίτηση για αποστρατικοποίηση των νησιών γίνεται ώστε η κατάληψη τους να γίνει με ... «ήρεμα νερά».

Ελλάδα και Κύπρος έχουν όλο το νομικό οπλοστάσιο με το Διεθνές Δίκαιο, Διεθνείς Συνθήκες και συμμετοχή στην ΕΕ με δυνατότητα αλληλεγγύης, και φυσικά με την ετοιμότητα των εθνικών ενόπλων δυνάμεων που αποτρέπουν την τουρκική επέλαση στο Αιγαίο, αλλά η Αθήνα επιλέγει να «διευκολύνει» την Τουρκία. Για όσους ισχυρίζονται ότι «δεν έχουμε κάνει κάποια υποχώρηση», θα αρκεστούμε στο εξής. Την πόντιση ενός καλωδίου σε διεθνή ύδατα στο πλαίσιο Ευρωπαϊκού Έργου την παρεμποδίζει η Τουρκία και η ηγεσία στην Αθήνα και τα εξαρτώμενα ΜΜΕ το αποσιωπούν.

Η πολιτική του κατευνασμού εξυπακούει την «παραχώρηση» εθνικού χώρου στο τουρκικό θηρίο, για να παραταθεί η επιβίωση του αθηναϊκού κράτους. Εγκαταλείποντας την Κύπρο μετά το 1974 και υποχωρώντας έκτοτε σε καθοριστικές φάσεις, έχουμε σήμερα την Τουρκία να διεκδικεί το μισό Αιγαίο κι όλη την θαλάσσια περιοχή ανάμεσα Ελλάδα-Κύπρου, αγνοώντας Διεθνείς Συνβάσεις και Συνθήκες που καθόρισαν τα σύνορα από το 1923. Για αυτό φτάσαμε πιο κοντά στην σύρραξη παρά ποτέ και η Τουρκία θεωρεί δεδομένη την επόμενη υποχώρησή μας. Κι ειδικά τα τελευταία χρόνια με πρωτόγνωρα ευνοϊκές συνθήκες για τα εθνικά δίκαια, ο ορθολογισμός είναι ο μεγάλος ηττημένος.

Κώστας Μαυρίδης, Ευρωβουλευτής ΔΗΚΟ-S&D

Η Κύπρος ολοκλήρωσε την Προεδρία της στην ΕΕ

Με μια ιδιαίτερη μουσική βραδιά αφιερωμένη στον πολιτισμό και τη μουσική κληρονομιά της Κύπρου ολοκλήρωσε την Προεδρία της στην ΕΕ η Κύπρος το Σάββατο 13 Ιουνίου 2026 στις Βρυξέλλες.

Τη μουσική διεύθυνση της βραδιάς υπέγραψε η Κλειώ Ζώη, ενώ στη σκηνή βρέθηκαν επίσης η Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών, υπό την καθοδήγηση του Χρή-

στου Γκακούδη, καθώς και οι σο- λίστ Άννα Μαθιουδάκη και Alex Panayi.

Η συναυλία αποτέλεσε ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός για την κυπριακή και ελληνική κοινότητα των Βρυξελλών, αλλά και για το διεθνές κοινό της πόλης, συνδέοντας τη μουσική παράδοση της Κύπρου με το ευρωπαϊκό συμφωνικό ρεπερτόριο. ■