



ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

Η Ανατολική Μεσόγειος και η Τουρκία

Στην γειτονία μας, υπάρχει δυστυχώς, ένας όλο και πιο επικίνδυνος «νταής» που, πρόσφατα τουλάχιστον, ονειρεύεται την «επανάσταση» της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με αποτέλεσμα να δυναμιτίζει συστηματικά, την ειρήνη και την ασφάλεια στην Ανατολική Μεσόγειο, αλλά και στα Βαλκάνια και την Μέση Ανατολή...

Ειδικά, μετά το αμφιλεγόμενο «πραξικόπημα» του 2016, όπου κατάφερε να επιβάλει τον απόλυτο «αστυνομικό έλεγχο» στην χώρα του, ενώ στη συνέχεια, απέκτησε και τον πολιτικό και στρατιωτικό έλεγχο... Και αποκάλυπτα πλέον, διαλαλεί τους στόχους και τα όνειρά του, για τη δημιουργία μιας «μεγάλης Τουρκίας», την «Τουρκία της καρδιάς» του, όπως την αποκαλεί...

Το «βαθύ κράτος» της Τουρκίας, μετά την απόβαση (με τις πλάτες ορισμένων «συμμάχων» μας) στην Κύπρο, το 1974, «διαπίστωσε» πως δεν είναι και τόσο δύσκολο, να «αμφισβητήσει» ούτε την διεθνή νομιμότητα, ούτε και τις Διεθνείς Συμβάσεις και μάλιστα χωρίς ουσιαστικές αντιδράσεις... Με αποτέλεσμα, ο Ερντογάν, ως γνήσιος εντολοδόχος του «βαθέως κράτους» της Τουρκίας, να εντατικοποιήσει τη δράση του, για έναν σταδιακό έλεγχο της Ανατολικής Μεσογείου, «διευρύνοντας» και την Τουρκική επικράτεια...

Εξάλλου η «κατάκτηση» μέρους των εδαφών της Συρίας, είναι επίσης μέρος αυτής της στρατηγικής, όπου επίσης παραβιάζει χωρίς δισταγμό και τις συμβατικές υποχρεώσεις του απέναντι σε «συμμάχους», συνάμα, ισχύει το ίδιο και για την «επέμβαση» του, στη Λιβύη...

Κατά περίεργη σύμπτωση, η επιθετικότητα της Τουρκίας αυξήθηκε κατακόρυφα, μετά τον εντοπισμό κοιτασμάτων αερίου και πετρελαίου στην θαλάσσια αυτή περιοχή της Μεσογείου. Στοχεύοντας πλέον ανοιχτά και χωρίς προσχήματα, πλέον την Κύπρο, την Ελλάδα και την Ανατολική Μεσόγειο στο σύνολό της...

Στο μεταξύ η Τουρκία, έχοντας κερδίσει χρόνο, προετοίμασε το διπλωματικό, αλλά και το στρατιωτικό της οπλοστάσιο, διευρύνοντας τις συμπαρωμαγές όπλων και την μεταφορά τεχνολογίας... Τη στιγμή που, δυστυχώς, η Ελλάδα, δεν υλοποίησε, ούτε τα «αντισταθμιστικά οφέλη» που προβλεπόντουσαν... Το γιατί; Δυστυχώς, στην Ελλάδα του «ρουσφετιού», ο καθένας μας, μπορεί από μόνος του, να υποψιαστεί την αιτία...

Την ίδια περίοδο, η Τουρκία, δεν έχανε καμία ευκαιρία, προκειμένου να διώξει, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο ή πρόσχημα, όλους τους χριστιανούς από τα εδάφη της και ιδιαίτερα από την Κωνσταντινούπολη. Με αποτέλεσμα, σή-

μερα ο «επίσημος», αριθμός χριστιανών στην Κωνσταντινούπολη, να μην ξεπερνά τα 2000 άτομα, τη στιγμή που μετά τη δημιουργία της «Τουρκικής Δημοκρατίας», οι χριστιανοί, αντιπροσώπευαν το 26% του πληθυσμού της χώρας...

Περίπου να υπενθυμίσουμε πως η Τουρκία, δεν σεβάστηκε, σχεδόν ποτέ, τις συμβάσεις και τις Συνθήκες που υπέγραψε, απλά, μέχρι το 1974, προσπαθούσε, στο μέτρο του δυνατού, να κρατά τα προσχήματα, στις παραβιάσεις και παρενοχλήσεις, στην Κύπρο και το Αιγαίο... Όμως, μετά την «εύκολη τουρκική επιτυχία», στην Κύπρο το 1974, έπαψαν πλέον και να αναζητούν προσχήματα...

Η κατάσταση χειροτέρευσε, ακόμη περισσότερο, μετά το «περίφημο πραξικόπημα του 2016», που επέτρεψε στον Ερντογάν, να επιβάλει μία συγγή δικτατορία, στο εσωτερικό της χώρας, στέλνοντας στις φυλακές και την αυτοεξορία δημοκρατικών, πολιτών... Όσο να προχωρά «ανερόχλητος» πλέον, στην προσπάθεια υλοποίησης του Οθωμανικού του οράματος. Οποιοι και αν είναι οι συνέπειες...

Η συμπεριφορά του αυτή, οδήγησε σε μία, ασυνήθιστη για την Τουρκία, πολιτική και διπλωματική απομόνωση της, μηδενίζοντας σχεδόν, την διπλωματική επιρροή που ασκούσε η χώρα για δεκαετίες!

Ο Ερντογάν προσπάθησε, ήδη από τις αρχές του 2010, με διάφορα ανόητα επιχειρήματα και με γνώμονα τη δύναμη του ισχυρότερου, να «μοιράσει» παρασκηνιακά τον ενεργειακό πλούτο της Ελλάδος και της Κύπρου, με διάφορες χώρες της Μεσογείου, προτεινόντάς τους τον καθορισμό θαλασσίων ζωνών που θα αγνοούσαν την ύπαρξη ΑΟΖ στα Ελληνικά νησιά και την Κυπριακή Δημοκρατία...

Όμως, επειδή δεν ανταποκρίθηκε θετικά, καμία «κανονική» χώρα, στις «παράνομες» προτάσεις του, ο Ερντογάν κατέληξε, στις 28 Νοεμβρίου 2019, να υπογράψει «δύο μνημόνια συμφωνίας για οριοθέτηση θαλασσίων ζωνών», με ένα «κομμάτι» της Λιβύης, με μία χώρα που δεν έχει καν κοινά θαλάσσια σύνορα με την Τουρκία!

Τα «μνημόνια» στο όνομα της Λιβύης, υπέγραψε ο Μουσταφά Αλ-Σαράτζ, πρόεδρος διορισμένος από τον ΟΗΕ, με στόχο την επίτευξη εθνικής συμφιλίωσης στην σπαρασσόμενη από τον εμφύλιο χώρα και όχι για να την ξεπουλήσει στον Ερντογάν... Εξάλλου και η περιοχή που «διοικεί», ο Μουσταφά Αλ-Σαράτζ, δεν καλύπτει παρά ένα μικρό μόνο μέρος της Λιβύης!

Η συμπεριφορά της Άγκυρας, είναι τόσο ακραία και ενάντια σε κάθε έννομη τάξη, που αναπόφευκτα τίθεται ερώτημα, γιατί το κάνει και που στηρίζεται;

συνέχεια στη σελίδα 3

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στις 8 Φεβρουαρίου 2020, η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, διοργάνωσε ομιλία με θέμα την ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. Ομιλητής ήταν ο Θανάσης Διαλεκτόπουλος, Συντονιστής Εκπαίδευσης στην Ελληνική Πρεσβεία Βρυξελλών, με αρμοδιότητες και σε άλλες χώρες της Ευρώπης.



Ο κ. Διαλεκτόπουλος, κατά την ομιλία του

Την εκδήλωση τίμησε, μεταξύ άλλων, με την παρουσία του κι ο Πρόξενος της Ελλάδας, κ. Τσιγκόπουλος. Ο ομιλητής, έκανε ορισμένες γενικές διαπιστώσεις και παρατηρήσεις σχετικά με την Ελληνική γλώσσα, όπως ότι δανείστηκε περισσότερα από ότι έχει δανειστεί από τις άλλες γλώσσες και πως είναι δύσκολη αλλά ιδιαίτερα ποιητική και αρμονική. Εξάλλου είναι και η γλώσσα που έχει μελετηθεί περισσότερο, από οποιαδήποτε άλλη, προσθέτοντας πως με το πέρασμα του χρόνου, πολλές λέξεις άλλαξαν έννοια ή έμειναν σαν σύνθετες. Επίσης ανέφερε και ορισμένες άλλες ιδιαιτερότητες της Ελληνικής Γλώσσας, όπως ότι έχει λέξεις που δεν μεταφράζονται, όπως την άμιλλα, τη θαλπωρή, το φιλότιμο... Ενώ στις περισσότερες γλώσσες η «αγάπη» εκφράζεται με μία λέξη, στα Ελληνικά υπάρχουν τέσσερις: η αγάπη, η φιλία, ο έρωας, η στοργή. Θεωρείται επίσης πως είναι το τελειότερο εργαλείο για τη μετάδοση μαθηματικής σκέψης...

Τα Αρχαία Ελληνικά και τα Λατινικά, είναι οι δύο κλασσικές γλώσσες, οι οποίες επηρέασαν αισθητά όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές γλώσσες... Επίσης οι δύο αυτές κλασσικές γλώσσες, έχουν πολλά κοινά στοιχεία μεταξύ τους, όπως διαπιστώθηκε μετά από μία συγκριτική μελέτη, το 1870, οι δύο αυτές γλώσσες έχουν κοινά στοιχεία και με την αρχαία ινδική γλώσσα, τα σανσκριτικά... Για το λόγο αυτό, οι γλώσσες που τις έχουν κοινές αυτές ρίζες, ονομάστηκαν ινδοευρωπαϊκές! Στη συνέχεια ο κ. Διαλεκτόπουλος, έκανε μία σύντομη αλλά και τεκμηριωμένη παρουσίαση της «διαδρομής και εξέλιξης» της Ελληνικής γλώσσας, από την αφετηρία της μέχρι σήμερα, την οποία αναφέραμε συνοπτικά. Περίπου 5000 χρόνια π. Χ., στην νεολιθική εποχή, όλοι σχεδόν

οι πρόγονοι των λαών της Ευρώπης και της περιοχής των Ινδών είχαν μία κοινή αφετηρία, στη συνέχεια, μετακινήθηκαν σε ομάδες προς διάφορες κατευθύνσεις, μετακινήσεις οι οποίες πολλές φορές έγιναν κατά κύματα και σε διαφορετικές περιόδους. Έτσι, τα διάφορα ελληνικά φύλα που ήρθαν στην περιοχή των

Βαλκανίων, ήταν Αχαιοί, Ίωνες, Δωριείς... και ήρθαν κατά την περίοδο, από το 2000 μέχρι το 1200 π. Χ. περίπου, και εγκαταστάθηκαν στον «ευρύ ελληνικό χώρο» και σταδιακά, «αναμειχθήκαν» με τους κατοίκους που προϋπήρχαν στην περιοχή, Πελασγούς κ.α., τους οποίους ονομάζουμε «προ-έλληνες».

Τα διάφορα ελληνικά φύλα μιλούσαν το καθένα τη δική του διάλεκτο, όμως σταδιακά δημιούργησαν κοινά σημεία αναφοράς, επικοινωνίας και λατρείας... Επίσης, η ελληνική γλώσσα ήταν η δεύτερη, μετά την Χετιτική... Η γραφή που χρησιμοποιήθηκε ήταν στην αρχή, η γραμμική Α, όμως τα περισσότερα γραπτά δείγματα που διαθέτουμε, είναι στην γραμμική Β, που χρησιμοποιήθηκε και κατά την Μυκηναϊκή Εποχή. Το Ελληνικό αλφάβητο δημιουργήθηκε τον 9ο Αιώνα π. Χ. και βασίστηκε στα Φοινικικά ιδεογράμματα, προστέθηκαν όμως τα φωνήεντα, τα οποία στις σημαντικές γλώσσες δεν γραφόταν...

Οι διάφορες δε Ελληνικές Διάλεκτοι, είχαν κατά κάποιον τρόπο «κωδικοποιήσει» τις διαφορές τους, ώστε να διευκολύνεται η επικοινωνία, γραπτή και προφορική, μεταξύ τους. Στην εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, επιλέχθηκε η Αττική διάλεκτος ως η κοινή γλώσσα όλων, Ελλήνων και ξένων...

Αναφέρθηκε επίσης και στις γλωσσικές περιπέτειες που γνώρισε η Ελλάδα μετά την Επανάσταση του 1821, όπου είχαν δημιουργηθεί δύο στρατόπεδα, οι λόγιοι που ήθελαν την καθιέρωση της Αρχαίας Ελληνικής και οι άλλοι που ήθελαν την καθιέρωση της Καθολιμουμένης. Όμως και οι δύο προτάσεις είχαν τις αδυναμίες τους, την μία δεν την γνώριζε ο κόσμος και η άλλη δεν είχε καν γραμματική...

συνέχεια στη σελίδα 4

Ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας εξελέγη Πρόεδρος της Επιτροπής των Περιφερειών της Ε.Ε.

Ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας, στις 12 Φεβρουαρίου 2020, εξελέγη και είναι πλέον, ο νέος Πρόεδρος της Επιτροπής των Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εξελέγη ομόφωνα από τα 329 μέλη της Επιτροπής, Δημάρχους και Περιφερειάρχες, από τις 27 χώρες της ΕΕ.

Ο κ. Τζιτζικώστας ήταν ο επίσημος υποψήφιος Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος, όμως στη συνεδρίαση ψηφίστηκε ομόφωνα κι από τις έξι παρατάξεις του «Κοινοβουλίου της Αυτοδιοίκησης». Εξάλλου, είναι και ο πρώτος Έλληνας πολιτικός που εκλέγεται στην προεδρία θεσμικού Ευρωπαϊκού Οργάνου.



Ο κ. Τζιτζικώστας κατά την κεντρική του ομιλία στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Μετά την εκλογή του, ο νέος Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών, δήλωσε μεταξύ άλλων πως: «Είναι μια εξαιρετική τιμή για μένα και θέλω να γνωρίζετε ότι προερχόμενος από τη χώρα που γεννήθηκε η Δημοκρατία, θα υπηρετήσω την Επιτροπή των Περιφερειών, τους Δημάρχους και τους Περιφερειάρχες των 27 κρατών μελών της ΕΕ, με τρόπο δημοκρατικό και συλλογικό, που θα στηρίζεται στο διάλογο, τη συνεννόηση και τη συνεργασία».

Τόνισε επίσης, πως στην κρίσιμη αυτή συγκυρία, που αρχίζει και η συζήτηση για το Μέλλον της Ευρώπης... θα δώσουμε, από αυτήν την αφετηρία, τη μάχη για μια σειρά από θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Ευρώπης και που ταυτόχρονα, αφορούν την Ελλάδα και την Κεντρική Μακεδονία. Εξάλλου, η Κεντρική Μακεδονία θα εξακολουθήσει να αποτελεί και την προτεραιότητά μου.

Στην κεντρική του ομιλία, στην κατάμεστη αίθουσα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, στις Βρυξέλλες, απευθυνόμενος στους Δημάρχους και τους Περιφερειάρχες, δήλωσε: «Προτεραιότητά μας είναι να

φέρουμε την Ευρώπη πιο κοντά στους πολίτες της».

Επίσημανε επίσης, ότι η Επιτροπή των Περιφερειών δεν πρέπει απλά να ακολουθεί τα άλλα θεσμικά όργανα της ΕΕ, αλλά να είναι πρωτοπόρα και να θέτει την ευρωπαϊκή ατζέντα, σε θέματα που αφορούν στους πολίτες και τη ζωή τους. Εξάλλου, όπως δήλωσε, οι προτεραιότητες της θητείας του, στην προεδρία της Επιτροπής των Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, είναι τρεις:

Α. Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να βρίσκεται στην υπηρεσία των πολιτών. Πρέπει να υποστηρίξουμε τη συνοχή, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και να βρούμε αξιόπιστες λύσεις για τη

διαχείριση της μεταναστευτικής κρίσης, με αναλογική κατανομή των βαρών σε όλες τις χώρες μέλη της ΕΕ.

Β. Οι περιφέρειες και οι πόλεις πρέπει να επικεντρωθούν στις μεγάλες σύγχρονες προκλήσεις, όπως η κλιματική αλλαγή, ο ψηφιακός μετασχηματισμός και τα δημογραφικά ζητήματα.

Γ. Η ενίσχυση της Δημοκρατίας στην Ευρώπη με επίκεντρο τις Περιφέρειες και τις πόλεις, προκειμένου η Ευρώπη να έρθει πιο κοντά στους πολίτες της.

Αναφερόμενος στο Brexit είπε ότι αποτελεί ένα μήνυμα και πως η Ευρώπη πρέπει να γίνει αποτελεσματικότερη ώστε να ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες των πολιτών. «Ως Περιφερειάρχες και Δήμαρχοι, είμαστε η 'γέφυρα' ανάμεσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στους πολίτες και οφείλουμε να λαμβάνουμε αποφάσεις που βελτιώνουν τη ζωή και την καθημερινότητά τους. Πρέπει η Ευρώπη να ανακτήσει τη χαμένη εμπιστοσύνη. Πρέπει η Ευρώπη να αποδείξει ότι μπορεί και να ακούει και να αλλάξει»...

Η Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, εξελέγη Πρόεδρος της Δημοκρατίας

Στις 22 Ιανουαρίου 2020, εξελέγη Πρόεδρος της Δημοκρατίας από τη Βουλή, με πολύ μεγάλη πλειοψηφία, εφόσον ψηφίστηκε από 261 βουλευτές, της ΝΔ, του ΣΥΡΙΖΑ και του ΚΙΝ.ΑΛ., η μέχρι τώρα πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας Αικατερίνη Σακελλαροπούλου.

Ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας κ. Μητσοτάκης, αναμφισβήτητα, πέτυχε αρκετές πρωτιές προτείνοντας την κυρία Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, η οποία εξελέγη με την πρώτη ψηφοφορία, ξεπερνώντας

κατά πολύ την απαιτούμενη πλειοψηφία των δύο τρίτων του σώματος!

Είναι η πρώτη φορά που γυναίκα καταλαμβάνει το αξίωμα του Προέδρου, αλλά και η πρώτη υποψήφιος που γίνεται αποδεκτή από τα τρία μεγαλύτερα κόμματα της Βουλής!

Η κα Σακελλαροπούλου είναι η 13η Πρόεδρος της Δημοκρατίας και διαδέχεται στο ανώτατο πολιτειακό αξίωμα τον καθηγητή Προκόπη Παυλόπουλο. Η νέα ένοικος του



Η νέα πρόεδρος

Προεδρικού Μεγάρου θα ορκιστεί σε ειδική πανηγυρική συνεδρίαση της Βουλής αμέσως μετά τη λήξη

της θητείας του κ. Παυλόπουλου, στις 13 Μαρτίου.

Πρόκειται για μία από τις ελάχιστες εκδηλώσεις πολιτικής συναίνεσης στην Ελληνική Βουλή. Έστω και αν η συναίνεση αυτή οφείλεται στην «πολιτική ορθότητα», εφόσον θα ήταν αδιανόητο, για κόμματα εξουσίας της κεντροαριστεράς (ΣΥΡΙΖΑ και ΚΙΝΑΛ) να μην ψηφίσουν, μία υποψήφιο που είναι γυναίκα, καταξιωμένη στο χώρο που υπηρετεί και με απόκλιση προς την αριστερά! ■

Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικώς, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση centrehellenique@skynet.be Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικώς μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό:

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS
BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€.

Εργαζόμενοι 15€, Οργανισμοί/Σύλλογοι 30€.

PROTOPOROS ABONNEMENT ANNUEL

Χειροτονία του Νέου Βοηθού Επισκόπου της Ιερής Μητρόπολης Βελγίου, του Επισκόπου Απολλωνιάδος, κ. Ιωακείμ

Στις 26 Ιανουαρίου 2020 χειροτονήθηκε, ο νέος βοηθός Επισκόπου της Ιερής Μητρόπολης Βελγίου και Εξαρχίας Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Ιωακείμ, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Βρυξελλών και έλαβε τον τίτλο του Επισκόπου Απολλωνιάδος.



Στιγμιότυπο από την Χειροτονία

Η χειροτονία τελέστηκε από το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχο Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάγορα με την συμμετοχή έξι αρχιερέων, οι οποίοι πλαισιώθηκαν από ιερείς και διακόνους. Στο αρχιερατικό συλλείτουργο έλαβαν μέρος εκτός από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βελγίου, οι Σεβασμιότατοι Μητροπολίτες, Κηφισιάς κ. Κύριλλος, Κυρήνειας κ. Χρυσόστομος, ο Πανιερότατος Αρχιεπίσκοπος Τελμησού κ. Ιώβ, οι Θεοφιλέστατοι Επίσκοποι κ. Δοσίθεος (Πατριαρχείο Γεωργίας), Αριανζού κ. Βαρθολομαίος και Νεαπόλεως κ. Πορφύριος.

Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους, την χειροτονία του Επισκόπου πλέον Απολλωνιάδος, ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Βέλγιο κ. Διονύσιος Καλαμβρέζος, ο Στρατιωτικός Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στο ΝΑΤΟ Ναύαρχος κ. Ιωάννης Παυλόπουλος, ο Πτέραρχος Συμείων-Χαράλαμπος Ψιμούλης, Άρχοντες του Οικουμενικού Πατριαρχείου, συγγενείς του χειροτονηθέντα και πλήθος κόσμου.

Τον νέο Επίσκοπο, τίμησαν επίσης με την παρουσία τους, ο Καρδινάλιος Μαλινών και Βρυξελλών Jozef de Kesel, ο Νούντιος του Βατικανού στο Βέλγιο Augustine Kasujja, ο Αρχιεπίσκοπος των Συρορθόδοξων Γεώργιος Κουρίε, και άλλοι.

Δείπνο ευχαριστίας, από την Ιερά Μητρόπολη

Την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2020 η Ιερά Μητρόπολη Βελγίου και Εξαρχία Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου, με πρωτοβουλία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ.κ. Αθηνάγορα, παρέθεσε δείπνο σε όλους τους φορείς, Τοπικούς Συλλόγους, Ιερείς αλλά και Εκκλησιαστικούς Επιτρόπους, να τους ευχαριστήσει για

Ο νέος Επίσκοπος, στην σχετική ομιλία του, τόνισε μεταξύ άλλων, πως «Γνωρίζει ότι καλείται να διακονήσει σε καιρούς δύσκολους, σε μία εποχή που επικρατεί η ιδεολογική σύγχυση και που οι επιπτώσεις της παγκοσμιοποίησης είναι συχνά οδυνηρές για τους πολλούς, ειδικά

που η εκμετάλλευση του ανθρώπου, εξ αιτίας της απληστίας και της υπέρμετρης προβολής του Εγώ, ορισμένων...»

«Συνεπώς, ως Επίσκοπος του 21ου αιώνα, καλείται, με εφόδιο την ορθόδοξη πνευματικότητα, να συμβάλει και να συμμετάσχει ενεργά στην πορεία αγάπης, επικοινωνίας, συνεργασίας και ειρήνης, μέσω του «διαχριστιανικού διαλόγου» με τις άλλες χριστιανικές Εκκλησίες, σε μία πορεία ενότητας και κατανόησης της Εκκλησίας, δρόμο τον οποίο «χάραξε» και το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο...»

Στην ομιλία του προς τον χειροτονούμενο, ο Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηνάγορας, υπενθύμισε πως η αποστολή ενός Επισκόπου της Ορθόδοξης Εκκλησίας, είναι, σύμφωνα με την εντολή που έδωσε ο Κύριος, οι Άγιοι Απόστολοι και οι διάδοχοί τους Επισκόποι: «Να μαθητεύσουν όλα τα έθνη, διδάσκοντας τους τον θείο λόγο»... Υπενθυμίζοντάς του, πως «ο τόπος που καλείται να υπηρετήσει, είναι η Ορθόδοξη Διασπορά στο κέντρο της Ευρώπης.»

Μετά την Θεία Λειτουργία ακολούθησε δεξίωση για όλους τους πιστούς στην αίθουσα του Μητροπολιτικού Ναού.

Δεν μας μένει παρά να ευχηθούμε, στον νέο Επίσκοπο, επιτυχία στο έργο του! ■

Κοπή Βασιλόπιτας από το Ελληνικό Θέατρο Βελγίου

Το Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2020 έκοψε τη βασιλόπιτά του το Ελληνικό Θέατρο Βελγίου με τα μέλη του, τους φίλους του και τις οικογένειές τους, στην καφετέρια του θεάτρου De Lijsterbes.

Εκδήλωση της Ευρωκοινοβουλευτικής ομάδας του ΚΚΕ για την κατάσταση στα νησιά του Αιγαίου

Τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2020, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο πραγματοποιήθηκε εκδήλωση, με θέμα «Ενάντια στην πολιτική εγκλωβισμού και καταστολής της ΕΕ, Αλληλεγγύη στους πρόσφυ-

γες και τους μετανάστες» που διοργανώθηκε από την Ευρωκοινοβουλευτική Ομάδα του ΚΚΕ. Ομιλητές ήταν ο Κώστας Παπαδάκης, ευρωβουλευτής του ΚΚΕ και η Μαρία Κομνηνάκη, βουλευτής του ΚΚΕ. Στην εκδήλωση παρέυρέθη ο Λευτέρης Νικολάου-Αλαβάνος, ευρωβουλευτής του ΚΚΕ.

Βασιλόπιτα του Λυκείου Ελληνίδων Βρυξελλών

Το Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020, το Λύκειο Ελληνίδων Βρυξελλών, με αφορμή την έλευση του νέου έτους και της νέας δημιουργικής του χρονιάς, έκοψε τη βασιλόπιτά του.

Ετήσια Συμπροσευχή των Χριστιανών του Βελγίου με κοπή της Βασιλόπιτας

Στην έδρα της Ιερής Μητρόπολης Βελγίου και στον Ναό της Αγίας Μαρίας, την Τρίτη 21 Ιανουαρίου 2020, τελέστηκε Εσπερινός, χοροστατούτος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχου Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάγορα, στην συνέχεια έγινε η κοπή της βασιλόπιτας.

Στην ομιλία του ο Μητροπολίτης αναφέρθηκε στο θέμα της ενότητας των χριστιανών και στις προσπάθειες που γίνονται για την αποκατάστασή της, μέσα στο πλαίσιο της Οικουμενικής Κίνησης. Ιδιαίτερα όμως αναφέρθηκε στην προσφορά και τις πρωτοβουλίες

Την κοπή της βασιλόπιτας και την δεξίωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, οι επικεφαλής των αναγνωρισμένων Χριστιανικών Εκκλησιών στο Βέλγιο, οι Πρέσβεις και Πρόξενος της Ελλάδος και της Κύπρου, Ευρωβουλευτές, άνωτατοι στρατιωτικοί της Ελλάδος στο Βέλγιο, εκπρόσωποι της C.E.C. και των γραφείων εκπροσωπήσεως των Ορθόδοξων Εκκλησιών στην Ε.Ε., άρχοντες του Οικουμενικού Πατριαρχείου, εκπρόσωποι των ομογενειακών συλλόγων στο Βέλγιο, κ.α.

Ακολούθησε δεξίωση στην Αίθουσα



Στιγμιότυπο από την ετήσια Συμπροσευχή των Χριστιανών

του Οικουμενικού Πατριαρχείου προς τον Θρόνο της Ιερής Μητρόπολης, αυτή την κατεύθυνση. ■

Κοπή βασιλόπιτας από τον Σύλλογο Ποντίων Βελγίου

Την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020, ο Σύλλογος Ποντίων οργάνωσε, σύμφωνα με τα ήθη και έθιμα του Πόντου, την κοπή και της δικής του βασιλόπιτας.

Η εκδήλωση της κοπής, έγινε στο εστιατόριο «Στου Ανέστη» το οποίο

είχε ετοιμάσει και τον χαιρετισμό του Μητροπολίτη μας και ευλόγησε την Βασιλόπιτα.

Στη συνέχεια, το χορευτικό του Συλλόγου τραγούδησε τα ποντιακά κάλαντα με τη συνοδεία της ποντιακής λύρας του Χρίστου Χατζηγιαννίδη και



Στιγμιότυπο από την κοπή της Βασιλόπιτας

είχε ετοιμάσει κι ένα προκαθορισμένο πιάτο, για τους παρευρισκόμενους που το επιθυμούσαν.

Ο πατέρας Γεώργιος Κόκκωνας, ο νέος Ιερατικός προϊστάμενος της Ενο-

του λαού του Mickael Brackman.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με ποντιακά τραγούδια και χορούς, για αυτούς που το επιθυμούσαν. ■

Κοπή της Πίτας από την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών

Η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών διοργάνωσε, στην έδρα της, εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας, την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020.

Την βασιλόπιτα ευλόγησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ.κ. Αθηνάγορας, ο οποίος ευχήθηκε κάθε καλό στην Ομογένεια και τη χώρα μας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Υπουργός κ. Βαρβιτσιώτης ο οποίος κι απηύθυνε ένα σύντομο χαιρετισμό, ο Πρέσβης κ. Διονύσιος Καλαμβρέζος, ο Πρέσβης μας στο ΝΑΤΟ, εκπρόσωποι Ελληνικών Φορέων των Βρυξελλών, κ.α. Ακολούθησε το μοίρασμα της Πίτας



Στιγμιότυπο από την κοπή της Βασιλόπιτας με ομιλήτη τον κ. Βαρβιτσιώτη και η προσφορά ποτών και γλυκισμάτων. ■

Σύντομη ανασκόπηση εκδηλώσεων

Οι Κοσμοκράτορες στο ArtBase

Το Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020, οι ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΟΡΕΣ παρουσίασαν στο ArtBase, ελληνικά παραδοσιακά ρεμπέτικα τραγούδια στα γαλλικά, ολλανδικά και ελληνικά, σε μια βραδιά με αμιγώς ρεμπέτικη διάθεση και ελληνικό κέφι.

Πολιτιστικός Σύλλογος Αργώ

Ο Σύλλογος Αργώ, μαζί με τη Γενική του Συνέλευση, που πραγματοποιήθηκε στις 30 Ιανουαρίου 2020, οργάνωσε και την κοπή της βασιλόπιτας, στο ξενοδοχείο Renaissance.

Στη συνέχεια, τα μέλη που το επιθυμούσαν, πήραν μέρος στην βραδιά που ακλούθησε, στη οποία ήταν προσκεκλημένος ο καθηγητής και πρώην υπουργός Νίκος Χριστοδουλάκης, ο οποίος και παρουσίασε, πριν τη δημοσίευσή τους, τις προτάσεις του για τη βελτίωση της οικονομικής διακυβέρνησης της Ευρωζώνης.

Σύλλογος «Μέγας Αλέξανδρος»

Την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 7 : 30 μ.μ. στην Ιατρική Εταιρεία του Σαρλερουά (Maison des Médecins, rue du Parc 45), ο Σύλλογος «Μέγας Αλέ-

Κοπή της βασιλόπιτας της Μητρόπολης Βελγίου

Την Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2020, κατά τη διάρκεια του Εσπερινού έγινε και η κοπή της Βασιλόπιτας, χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βελγίου κ. Αθηνάγορας και παρέστησαν οι Θεοφιλέστατοι επίσκοποι κ. Δοσίθεος, του Πατριαρχείου Γεωργίας, Νεάπολης κ. Πορφύριος, Διευθυντής του Γραφείου της Εκκλησίας της Κύπρου και ο Θεοφιλέστατος επίσκοπος Απολλωνιάδος κ. Ιωακείμ Αρχοντός. Παρών ήταν και ο Νούντιος του Βατικανού στο Βέλγιο Αρχιεπίσκοπος Augustine Kasujja.

Στην σχετική ομιλία του, ο Σεβασμιότατος αναφέρθηκε στις σημαντικότερες δράσεις της χρονιάς που πέρασε, όπως τις εκδηλώσεις που έπραξε, όπως τις εκδηλώσεις του Χρυσού Ιωβηλαίου της Μητρόπολης, το Μεγάλο Διορθόδοξο Συλλείτουργο που έγινε στον Μητροπολιτικό Ναό των Βρυξελλών με την παρουσία του Βασιλιά του Βελγίου

καθοδήγησης της νεολαίας, ενώ ταυτόχρονα η Ιερά Μητρόπολη Βελγίου το έχει αφιερώσει και στην εκατονταετηρίδα από την κοίμηση του Αγίου Νεκταρίου, Επισκόπου Πενταπόλεως.

Με την ευκαιρία, ο Σεβασμιότατος ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στην προετοιμασία της επίσκεψης του Οικουμενικού Πατριάρχη στην Μητρόπολη Βελγίου αλλά και όλους τους επισκόπους και κληρικούς των ορθόδοξων παρουσιών στις χώρες της Μπενελούξ για την άσπρη συνεργασία τους.

Στη συνέχεια, ο Σεβασμιότατος πρόβηκε στην χειροθεσία του Ιερομόναχου κ. Φιλαδέλφου Καφαλή, Διευθυντή του Ιδιαίτερου Μητροπολιτικού Γραφείου, σε Αρχιμανδρίτη. Την κοπή της Βασιλόπιτας τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο κ. Διονύσιος Καλαμβρέζος, ο Πρόξενος κ.



Στιγμιότυπο από την κοπή της Βασιλόπιτας

Φιλίππου και του Υπουργού Δικαιοσύνης και Θρησκευμάτων του Βελγίου κ. Koen Geens αλλά και την επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, στις χώρες της Μπενελούξ, ο οποίος συλλείτουργησε στον Μητροπολιτικό Ναό των Βρυξελλών και χειροτόνησε ως πρεσβύτερο τον Αρχιδιάκονο της Μητρόπολης Φιλαδέλφο Καφαλή.

Για το 2020, υπενθύμισε πως είναι το έτος που το Οικουμενικό Πατριαρχείο το έχει ορίσει ως έτος

Χρήστος Τσιγκόπουλος, ο Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στο ΝΑΤΟ Πρέσβης κ. Ευάγγελος Σέκερης, ο Στρατιωτικός Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στο ΝΑΤΟ Αντιναύαρχος κ. Ιωάννης Παυλόπουλος, ο Αναπληρωτής Στρατιωτικός Αντιπρόσωπος στο SHAPE Συνταγματάρχης κ. Νικόλαος Κλειδαράς, κ.α..

Ακολούθησε δεξίωση στο Ενοριακό Κέντρο του Μητροπολιτικού Ναού. ■

Κοπή βασιλόπιτας από τον Σύλλογο Κρητών Βελγίου

Ο Σύλλογος Κρητών Βελγίου, υποδεχόμενος το Νέο Έτος, έκοψε και φέτος την παραδοσιακή

αφού ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους, έδωσε το λόγο στον ιερέα πατέρα



Στιγμιότυπο από την κοπή της Βασιλόπιτας

βασιλόπιτα το Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020, στην έδρα του Συλλόγου,

Την σχετική ομιλία έκανε ο αντιπρόεδρος Γιώργος Μαγκλής, εφόσον ο πρόεδρος έλειπε στην Κρήτη και ξανδρος» διοργάνωσε την 4η διάλεξη του 32ου κύκλου. Ομιλήτριες ήταν οι κυρίες Natacha Massar και Isabella Rosati, έφορος και συντηρήτρια αντίστοιχα, του Βασιλικού Μουσείου Τέχνης και Ιστορίας Βρυξελλών.

Η ομιλία που παρουσίασαν είχε θέμα: «Πήλινα αγαλματίδια: τα ξεχασμένα χρώματα. Μελέτη και αποκατάσταση ενός πολύχρωμου κόσμου».

Αποκριτικό ξεφάντωμα από το Λύκειο Ελληνίδων

Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020, το Λύκειο των Ελληνίδων Βρυξελλών, διοργάνωσε την, καθιερωμένη πλέον, αποκριά-

Νικόλαο, ο οποίος, αφού μετέφερε και τις ευχές του Μητροπολίτη μας, ευλόγησε την πίτα.

Ακολούθησε η κοπή και το μοίρασμα της πίτας, ενώ προσφέρθηκαν ποτά και γλυκίσματα. ■

τική γιορτή του, στο κελάρι του γνωστού εστιατορίου Στροφιλιά, όπου το κέφι και το ξεφάντωμα, είχαν τον πρώτο λόγο.

Προβολή ταινίας από την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών

Την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2020 η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών διοργάνωσε και φιλοξένησε, με ελεύθερη είσοδο, την προβολή της ταινίας του Σταύρου Τσιώλη «Ας Περιμένουν οι Γυναίκες». Η προβολή έγινε στα πλαίσια ενός κύκλου προβολών ταινιών που σκοπό έχει τη δημιουργία μιας Κινηματογραφικής Λέσχης.

Η Ανατολική Μεσόγειος και η Τουρκία

συνέχεια από τη σελίδα 1

Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν αρκετές ενδείξεις που ανήκουν στο σφαιρά της «Ψυχοπαθολογίας», δεν μπορούμε να δεχθούμε την εκδοχή, πως η εξωτερική πολιτική μιας χώρας σαν την Τουρκία, που «χαράζεται» εδώ και δεκαετίες και υλοποιείται μεθοδικά, βήμα προς βήμα, να είναι τόσο επιπόλαια...

Σίγουρα, υπάρχει μία «παθολογικού τύπου» υπερεκτίμηση των δυνατοτήτων της χώρας, καθώς και ο «μεγαλοϊδεατισμός», που ίσως μπορεί να παίζει κάποιο ρόλο...

Γνωρίζουμε, πως η στρατηγική της Άγκυρας, είναι να ωθήσει την Ελλάδα σε ένα «θερμό επεισόδιο» και στη συνέχεια, μετά από παρέμβαση «φίλων και συμμάχων», να αναγκαστεί να έρθει σε διαπραγματεύσεις και «να δεχθεί παραχωρήσεις»...

Μία στρατηγική απλή αλλά και επικίνδυνη, γιατί μπορεί να γυρίσει και μπουμέρανκ για τα συμφέροντα της Τουρκίας... Εξάλλου, η ακραία της αυτή συμπεριφορά, έχει ήδη ωθήσει, κράτη που έχουν θαλάσσια σύνορα με την Ελλάδα, να επιδιώξουν το συντομότερο, την υπογραφή μιας συμφωνίας οριοθέτησης, με βάση το Δίκαιο της Θάλασσας,

ξεπερνώντας τις διαφορές τους...

Η εκδοχή μιας «μπλόφας διαρκείας», από την πλευρά της Τουρκίας απέναντι στην Ελλάδα, είναι μία «πειστική» εκδοχή... Ειδικά όταν οι προηγούμενες Ελληνικές κυβερνήσεις, δήλωναν συνεχώς και το επαναλάμβαναν, πως «δεν θέλουν θερμό επεισόδιο»... Που πιθανόν να γίνονταν, απλά, για λόγους «εσωτερικής κατανάλωσης»...

Όμως πρόκειται για δηλώσεις που από μόνες τους, υποδηλώνουν υποχρητικότητα και συνεπώς, ήταν «διπλωματικά» απαράδεχτες, εφόσον «ενθάρρυναν» την Άγκυρα, να αυξήσει τις αυθαιρεσίες της... Ειδικά όταν η Ελληνική πλευρά της έδινε έμμεσα, την «διαβεβαίωση» πως σε κάθε περίπτωση, θα προσπαθούσε να «κατευνάσει» τα πνεύματα... Έστω και αν χρειαστεί να γίνουν υποχωρήσεις...

Ευτυχώς η σημερινή κυβέρνηση άλλαξε ταχτική και δείχνει να προετοιμάζεται για τα χειρότερα, δυναμικά και προς όλες τις κατευθύνσεις, διπλωματικές, στρατιωτικές και φυσικά οικονομικές... Κάτι που δυστυχώς θα έπρεπε να είχε ξεκινήσει, πολλά χρόνια πριν!

Σάκης Δημητρακόπουλος

Συμμετοχή της Ελληνίδας φωτογράφου Δέσποινας Ζαΐμη, σε ομαδική έκθεση στις Βρυξέλλες.

Για συνολικά τέσσερις μέρες, από τις 24 μέχρι τις 26 Ιανουαρίου, αλλά και την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2020, στο Martin's Atelier οι φίλοι της Τέχνης είχαν την ευκαιρία να δουν και να απολαύσουν δημιουργίες της Ελληνίδας φωτογράφου Δέσποινας Ζαΐμη.

Ο ζεστός εκθεσιακός χώρος φιλοξένησε με επιτυχία την ομαδική έκθεση Τέχνης, με τη συμμετοχή τριών ετερόκλητων καλλιτεχνών. Του Ισπανού ζωγράφου Fernando Penneletier, με τις πολύ εκφραστικές εικόνες του, του Ολλανδού εικαστικού Jan Tenoorst, με τις τόσο αφη-

ρημένες αλλά και συνάμα καινοτόμες δημιουργίες και της Ελληνίδας φωτογράφου Δέσποινας Ζαΐμη που εντυπωσίασε με την ιδιαίτερη, δημιουργική και σύγχρονη φωτογραφική της ματιά. Οι φωτογραφικές της δημιουργίες αποτυπώνονται μέσα από ιδιαίτερη ψηφιακή επεξεργασία σε διαφορετικά ήδη εκτυπώσεων, ανάλογα πάντα με το χαρακτήρα του θέματος που έχει επιλέξει η Ελληνίδα καλλιτέχνη, που διαμένει μόνιμα στις Βρυξέλλες.

Έργα της κοσμούν ήδη το εσωτερικό πολυτελών αλυσιδών ξενοδοχείων σε Ιαπωνία και Μεξικό...

Χοροεσπερίδα του Συλλόγου Θρακιωτών

Ο Σύλλογος Θρακιωτών Βρυξελλών, διοργάνωσε μία μεγάλη μουσικοχορευτική βραδιά, το Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2019, η οποία γνώρισε μεγάλη επιτυχία. Μία βραδιά με την οποία οι Θρακιώτες χαιρέτουσαν τον χρόνο που περνούσε και ετοιμάζονταν να υποδεχθούν τον νέο!

Το πρόγραμμα της γιορτής περιλάμβανε, ομιλία και χαιρετισμό από τον πρόεδρο του Συλλόγου και το μουσικό πρόγραμμα με την ορχήστρα ΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΗΧΟΣ, που ήρθε ειδικά από την Ελλάδα.

Στη συνέχεια, τα τρία χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου παρουσίασαν όμορφους παραδοσιακούς χορούς της περιοχής της Θράκης, και η βραδιά συνεχίστηκε, μέχρι αργά το πρωί, με εκλεκτούς μεζέδες, κρασί, γλέντι και πολύ κέφι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος συμπατριωτών από τις Βρυξέλλες καθώς και

Θρακιώτες από το Düsseldorf και το Ludensheid, όπως και από τη Λίλην.

Κοπή βασιλόπιτας και μουσική βραδιά διοργάνωσε ο Σύλλογος Θρακιωτών το Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020 στο Laeken. Μια πραγματικά όμορφη βραδιά με παραδοσιακή μουσική αλλά και με λαϊκό πρόγραμμα από το μουσικό συγκρότημα ΥΨΙΛΟΝ.



Στιγμιότυπο από την ομιλία του προέδρου στο χορό των Θρακιωτών

νουαρίου 2020 στο Laeken. Μια πραγματικά όμορφη βραδιά με παραδοσιακή μουσική αλλά και με λαϊκό πρόγραμμα από το μουσικό συγκρότημα ΥΨΙΛΟΝ.

Λύκειο Ελληνίδων Βρυξελλών, θεατρική παράσταση

Από τις 31 Ιανουαρίου έως και τις 2 Φεβρουαρίου 2020, η θεατρική ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων Βρυξελλών παρουσίασε στο θεατρόφιλο κοινό των Βρυξελλών, στο θέατρο Marti, την εξαιρετική παράσταση «Τα δέντρα πεθαίνουν όρθια» Έργο του πολυβραβευμένου Ισπανού συγγραφέα Αλεχάντρο Κασόνα, που μέσα από ένα παιχνίδι ανάμεσα στο σουρεαλισμό και την τρυφερότητα προσεγγίζει το «ζωτικό ψέμα» ως φάρμακο και παρηγοριά για την απογοήτευση και το σκληρό πρόσωπο της ζωής.

«Το «ζωτικό ψέμα» είναι το κεντρικό θέμα και το μεγάλο ηθικό δίλημμα όπως σημειώνουν κι οι σκηνοθέτες της παράστασης, Γ. Οικονομίδης και Μ. Καραχάλιου.

Ήταν μια πραγματικά ωραία παράσταση κάτω από τις σκηνοθετικές οδηγίες των δύο ταλαντούχων σκηνοθετών και την άψογη θεατρική ερμηνεία των ηθοποιών.

Την παράσταση παρακολούθησαν και απόλαυσαν και μαθητές του τμήματος Ελληνικής Γλώσσας του Ελληνικού Κέντρου, συνοδευόμενοι από την υπεύθυνη του τμήματος.

Ελληνικό Κέντρο και Ένωση Πελοποννησίων Κοπή βασιλόπιτας

Την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και με προσέλευση πολυάριθμων φίλων, η από κοινού

Ελληνική Επανάσταση.

Στη συνέχεια, την βασιλόπιτα ευλόγησε, μεταφέροντας και τις ευχές του Μητροπολίτη μας, ο ιερέας Γε-



Στιγμιότυπο από την κοπή της Βασιλόπιτας

εκδήλωση για την κοπή της Βασιλόπιτας του Ελληνικού Κέντρου και της Ένωσης Πελοποννησίων. Η ατμόσφαιρα στη φιλόξενη αίθουσα του Ελληνικού Κέντρου, όπου φιλοξενείται και ο Σύλλογος Πελοποννησίων, γέμισε με τις ζεστές φωνές του Παιδικού Χορευτικού Τμήματος του Ελληνικού Κέντρου που έψαλε τα παραδοσιακά κάλαντα.

Ο πρόεδρος, Σάκης Δημητρακόπουλος, αφού ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές της επιτυχίας της εκδήλωσης, και τους παραβρισκόμενους για την παρουσία τους, αναφέρθηκε ιδιαίτερα, στην παρουσία του εκπροσώπου της Πρεσβείας κ. Κάσου και των εκπροσώπων άλλων Ελληνικών Φορέων των Βρυξελλών, την Ελληνική Κοινότητα, τον Σύλλογο Κρητών... Αλλά και προσωπικοτήτων όπως τον πολιτευτή Γιώργο Καραμανή, τον Κυριάκο Τοψιδή, κ.α.

Αναφέρθηκε επίσης, στην σύντομη ομιλία του, στη δράση του Ελληνικού Κέντρου και της Ένωσης Πελοποννησίων, όπου, μεταξύ άλλων υπογράμμισε, τις δραστηριότητες που προγραμματίζει η Ένωση Πελοποννησίων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, το 2021, όπως τη διοργάνωση ενός πάνελ προσωπικοτήτων με θέμα την

ώργιος Κόκκωνας, νέος Ιερατικός προϊστάμενος της Ενορίας της Αγίας Μαρίας, ο οποίος και συνεχάρη τους Προέδρους αλλά και τα μέλη των δύο συλλόγων για τις επιτυχημένες δραστηριότητές τους. Τη σκυτάλη πήραν τα παιδιά του Παιδικού Χορευτικού Τμήματος του Ελληνικού Κέντρου, που με ενθουσιασμό παρέσυραν όλους τους καλεσμένους στο χορό, για να κλείσει έτσι, άλλη μια γνήσια ελληνική γιορτή του



Τα κάλαντα των παιδιών

Ελληνικού Κέντρου σε συνεργασία με τους Πελοποννησίους. Μετά το μοίρασμα της Βασιλόπιτας, όπου η τυχερή της ημέρας ήταν η Ταμίς του Ελληνικού Κέντρου κ. Φρειδερίκη Κότσωγλου, ακολούθησε η προσφορά ποτών και γλυκισμάτων, σε μία ατμόσφαιρα χαράς και επικοινωνίας!

Κοπή πίτας από την Ένωση Μακεδόνων Βελγίου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ΕΝΩΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΒΕΛΓΙΟΥ, την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασι-

ευλόγησε την βασιλόπιτα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο κ. Καρπέτας Παναγιώτης ως εκπρόσωπος της Πρε-



Στιγμιότυπο από την κοπή της Βασιλόπιτας

σβείας, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κ. Διαλεκτόπουλος, εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και εκπρόσωποι Ελληνικών Φορέων των Βρυξελλών.

Η πρόεδρος της Ένωσης, Μαρία Αγγελοπούλου, μετά τις ευχές και τις ευχαριστίες της στους εκπροσώπους Αρχών και Φορέων, έδωσε τον λόγο στον πατέρα Φιλάδελφο Κεραλή, ο οποίος μετέφερε τον χαιρετισμό του Μητροπολίτη μας και

Του ευχόμενα τα καλύτερα.

Αντίο στον Θάνο Μικρούτσικο

Ο μεγάλος συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 72 ετών, μετά από σκληρή μάχη με τον καρκίνο στις 28 Δεκεμβρίου 2019. Ο Θάνος Μικρούτσικος ήταν Έλληνας μουσικοσυνθέτης από τους σημαντικότερους της νεότερης ελληνικής μουσικής σκηνής.

Επίσης ήταν και πολιτικός. Γεννήθηκε το 1947 στην Πάτρα και ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του από μικρή ηλικία. Ακολούθησαν οι σπουδές η και αποφοίτησή του από το μαθηματικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ παράλληλα μελέτησε και την αρμονία.

Ο Νίκος Καζαντζάκης και η πολιτική

Την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου, στην αίθουσα της Ελληνικής Πρεσβείας των Βρυξελλών, το Τοπικό Παράρτημα της «Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη» στο Βέλγιο, διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα: «Νίκος Καζαντζάκης και πολιτική», η οποία είχε τεθεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος.

Μετά το καλωσόρισμα, από την συντονίστρια κυρία Ελένη Bourillon,

Βελουχιώτη, εφόσον οι γνώσεις και η εμπειρία του θα του ήταν πολύ χρήσιμες, για την αντίσταση, όμως, η ηγεσία του ΕΛΑΣ αρνήθηκε, επειδή τον θεωρούσε «πράκτορα των Άγγλων»...

Μετά το επόμενο παραδοσιακό τραγούδι της Κρήτης, ακολούθησε η ομιλία του καθηγητή και συγγραφέα Λάμπρου Κουλουμπαρίση, με θέμα, Το « Τόντα-Ράμπα» του Καζαντζάκη και η αφετηρία της



Στιγμιότυπο από την Εκδήλωση για το Νίκο Καζαντζάκη

ακολούθησε ο χαιρετισμός του Πρέσβη της Ελλάδας στο Βέλγιο, κ. Διονύσιου Καλαμβρέζου, ο οποίος μεταξύ άλλων εκθείασε την πολιτική διορατικότητα, τις διπλωματικές ικανότητες, αλλά και την ανθρωπιστική ευαισθησία του Νίκου Καζαντζάκη, αναφερόμενος στην αποστολή που του είχε αναθέσει, το 1919, ο Ελευθέριος Βενιζέλος, να οργανώσει τον επαναπατρισμό 150.000 Ελλήνων από την ταραγμένη τότε Ρωσία. Το χαιρετισμό του Μητροπολίτη μας, κ. Αθηναγόρα, μετέφερε ο πατέρας Γεώργιος Λέκκας.

Ακολούθησε η νεαρή και ταλαντούχα τραγουδίστρια Στυλιάνα Βουτουφιανή, η οποία, με τη γάρφαρη φωνή της, τραγούδησε το παραδοσιακό τραγούδι της Κρήτης «Το ψηλό βουνό», ενώ στη συνέχεια, τραγούδωσε, μετά από κάθε ομιλητή, και ένα άλλο παραδοσιακό τραγούδι.

Στη συνέχεια, έλαβε το λόγο ο Γιώργος Στασινάκης, ιδρυτής και πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Στην ομιλία του, που είχε ως θέμα την «Στάση των Ελληνικών και Βρετανικών αρχών απέναντι στον Καζαντζάκη», αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στις σχέσεις και επαφές του με την Ρωσία, από το ξεκίνημα της «Ρωσικής Επανάστασης» και στη συνέχεια, μίλησε για διάφορα ιστορικά περιστατικά και γεγονότα, αλλά και στις αντιφατικές εκτιμήσεις που υπήρχαν για τη δράση και την ιδεολογική, κατά καιρούς, τοποθέτηση του μεγάλου συγγραφέα, πριν και κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής...

Χαρακτηριστικό δε ήταν και το εξής περιστατικό: Κατά τη διάρκεια της κατοχής, προτάθηκε στον Ν. Καζαντζάκη να συνεργαστεί με τον Άρη

πολιτικής του εξέλιξης. « Τόντα-Ράμπα», είναι ο τίτλος του βιβλίου που έγραψε ο Καζαντζάκης το 1929, και μάλιστα στα γαλλικά, μεταφράστηκε στα ελληνικά μόνο το 1956... Ένα βιβλίο το οποίο «δυσσάρεστησε» αρκετούς αναγνώστες, στους οποίους δεν «άρεσε» ο αυξανόμενος αντιδογματισμός του Νίκου Καζαντζάκη... Ο ομιλητής αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, σε διάφορα γεγονότα που συνέβαλαν στην μετακίνηση του Καζαντζάκη «από τον κομμουνισμό στο σοσιαλισμό», ένα από τα πιο χαρακτηριστικά ήταν, η επαφή του, το 1919, με τον ανθρώπινο πόνο, όταν οργάνωσε τον επαναπατρισμό των Ελλήνων της Ρωσίας, όπου ασχολήθηκε περισσότερο με τον «ανθρώπινο πόνο», παρά με τις προοπτικές της τότε Σοβιετικής Ένωσης...

Ο προβληματισμός του συνέχισε να γίνεται πιο έντονος μετά το ταξίδι του στην Γερμανία, όπου ήρθε σε πιο άμεση επαφή με την γερμανική φιλοσοφία αλλά και τον γαλλικό διαφωτισμό. Χαρακτηριστική ήταν εξάλλου και η δήλωσή του Καζαντζάκη, το 1927, όταν επέστρεψε από τη Μόσχα όπου είχε προσκληθεί, για τον εορτασμό των 10 χρόνων από την Επανάσταση του Οκτώβρη. Δήλωσε για τον Λένιν, τον οποίο εκτιμούσε ιδιαίτερα : «ο Λένιν πέθανε, το ίδιο και το καθεστώς»...

Αναφερόμενος στην επιγραφή και τη φράση που αναγράφεται στον τάφο του Καζαντζάκη, ο ομιλητής είπε πως, κανονικά σημαίνει: «Λυτρώθηκα και από το νου και από την καρδιά μου και ανέβηκα, πιο ψηλά»...

Τέλος, ακολούθησαν ερωτήσεις και τοποθετήσεις, από τους συμμετέχοντες και τους ομιλητές.

Εκδήλωση για το Νίκο Καζαντζάκη στη Λιέγη

Στις 30 Ιανουαρίου οργανώθηκε επίσης μία πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία με θέμα «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Ευρώπη», από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο He.Li.O.S. στη Λιέγη.

Ομιλητής ήταν ο Γιώργος Στασινάκης, ιδρυτής και πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, ο οποίος μίλησε, με τεκμηριωμένα επιχειρήματα, για το θαυμασμό του μεγάλου Κριτικού συγγραφέα απέναντι στην Ευρώπη αλλά και την κριτική του, απέναντί της.

Φιλοσοφική συζήτηση, εμπνευσμένη από την Αρχαία Ελλάδα, στη Λιέγη.

Το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο He.Li.O.S. στη Λιέγη, οργάνωσε επίσης μία πολύ ενδιαφέρουσα φιλοσοφική συζήτηση, εμπνευσμένη από την Αρχαία Ελλάδα, μεταξύ της Αικατερίνης ΛΕΥΚΑ και του Pierre SOMVILLE, με την ευκαιρία της έκδοσης των βιβλίων τους, «INSPIRES» της Αικατερίνης ΛΕΥΚΑ και «PROMENANTES HELLENIQUES» του Pierre SOMVILLE.

EDITEUR RESPONSABLE:

SAKIS DIMITRAKOPOULOS

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

tél: +32 (0)495.41.88.61

e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE

BUREAU DU DEPOT

ST-GILLES BARRIERE

P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13

http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 61

Bimestriel

N° 1-2

JANVIER-FEVRIER 2020
PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Η Ελένη Παπαγιαννέα έφυγε

Με λύπη σας ανακοινώνουμε πως η αγαπημένη μας συνεργάτις και φίλη Ελένη Παπαγιαννέα, που γεννήθηκε στην Αθήνα το 1936, μας αποχαιρέτησε για πάντα, την Τρίτη 11 Φεβρουαρίου 2020, στη Γάνδη, σε ηλικία 84 ετών. Η αποχώρησή της ήταν αθόρυβη και ξαφνική, εφόσον την εγκατέλειψε η καρδιά της, την στιγμή που βρισκόταν σε φάση ανάρρωσης, μετά από μία αντιμετώπιση περιπέτεια με την υγεία της.

Η Ελένη, ήταν ένας άνθρωπος προοδευτικός, με την πραγματική και ευρεία έννοια του όρου, άνθρωπος ο οποίος προσπαθούσε με συνέπεια να υλοποιήσει, αυτά που πίστευε και πρέσβευε, είχε το σθένος και την δύναμη να τα βιώνει, αλλά και να εξελίσσεται, χωρίς παρωπίδες και σεχταρισμό, στην πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική της δράση... Ήταν όμως, ανώτερος άνθρωπος και στην προσωπική και οικογενειακή της ζωή!

Από την εφηβεία της ήδη στην Ελλάδα, η Ελένη, είχε δραστηριοποιηθεί πολιτικά, μάλιστα γνώρισε και τη φυλακή κατά τη διάρκεια της δικτατορίας... Εξάλλου, τον Ιούλιο του 1973, εξαιτίας της δικτατορίας, ήρθε στο Βέλγιο με το σύζυγό της, Στράτο Παπαγιαννέα και τα τρία τους παιδιά, Αλέξια, Τζένη και Σταύρο. Όπως ήταν αυτονόητο και πάντα συνεπής με τα πιστεύω της, συμμετείχε ενεργά σε διάφορους χώρους,

ενάντια στη Δικτατορία στην αρχή και στη συνέχεια, και κατά προτεραιότητα σε χώρους που θεωρούσε πως η δράση τους ήταν ιδιαίτερα σημαντική για τον Ελληνισμό του Βελγίου. Μεταξύ των οποίων είχε



Η Ελένη Παπαγιαννέα

αναλάβει τη διοικητική Γραμματεία της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών, ενώ τα τελευταία 15 περίπου χρόνια είχε επικεντρώσει το ενδιαφέρον της στη δράση του Ελληνικού και Διαπολιτιστικού Κέντρου Βρυξελλών, όπου ήταν μέχρι σήμερα και η Γενική Γραμματέας.

Σύσσωμο το Ελληνικό Κέντρο, το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του προσωπικού, απευθύνουν τα θερμά τους συλλυπητήρια, στα παιδιά και τα εγγόνια της Ελένης. Είναι πλέον σίγουρο, πως όλοι εμείς που την γνωρίσαμε θα την κρατάμε πάντα στη μνήμη μας.

Σάκης Δημητρακόπουλος

Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου

Τα Ελληνικά τον 21ο αιώνα, εκδήλωση του Κύκλου στην Ελληνική Πρεσβεία. Ομιλήτρια ήταν η συγγραφέας και μεταφράστρια Ρίτα Κολαΐτη

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας που καθιερώθηκε το 2017 και γιορτάζεται στις 9 Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του Εθνικού μας Ποιητή Διονυσίου Σολωμού, ο ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ διοργάνωσε, στις 6 Φεβρουαρίου 2020, στην αίθουσα της Ελληνικής Πρεσβείας και υπό την αιγίδα του Πρέσβη μας κ. Διονυσίου Καλαμβρέζου, εκδήλωση-συζήτηση με θέμα: «Τα Ελληνικά τον 21ο αιώνα». Ομιλήτρια ήταν η διακεκριμένη μεταφράστρια και συγγραφέας, Ρίτα Κολαΐτη.

Μετά την εισαγωγή και τον χαιρετισμό από τον πρόεδρο του ΚΥΚΛΟΥ Βασίλη Ντανίλωφ, χαιρέτισε την

σοριζέ τις λέξεις των άλλων, ομορφάνει, προκαλεί και σαγηνεύει. Ας μην ξεχνάμε πως η ιταλική επιρροή είναι αυτή που έδωσε και μία μουσικότητα στην ελληνική γλώσσα των Επτανήσιων...

Αν η γλώσσα είναι ο καθρέπτης μιας κοινωνίας, η λογοτεχνία είναι η ψυχή της, συνεπώς, η ένταξη «ξένων όρων» είναι μία φυσική συνέπεια, όμως οι ξένες λέξεις «έρχονται και φεύγουν», φεύγουν αυτές που δεν θα ενταχθούν και δεν θα γίνουν απαραίτητες, στη νέα τους γλώσσα... Εξάλλου, χάρη στα δάνεια λέξεων και όρων, έχουμε, πολλές φορές, τη δυνατότητα να αποδίδουμε πιο πιστά τις λογοτεχνικές



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση για την Ελληνική Γλώσσα

εκδήλωση ο Πρέσβης μας κ. Καλαμβρέζος, ο οποίος και συνεχάρη τους διοργανωτές για την αξιόπαινη πρωτοβουλία τους. Το λόγο έλαβε επίσης και το μέλος του ΔΣ του Κύκλου, Βασίλης Μάγνης ο οποίος, μεταξύ άλλων, υπογράμμισε το γεγονός πως η Ελληνική Γλώσσα υπήρξε το «υπόστρωμα», για όλες τις μετέπειτα ευρωπαϊκές γλώσσες...

Η ομιλήτρια Ρίτα Κολαΐτη, τόσο στην εισαγωγή της όσο και στην συζήτηση που ακολούθησε, υπενθύμισε πως η ελληνική γλώσσα, στο μακρινό της ταξίδι, στο σύμπαν των λέξεων, έχει από τις απαρχές της, επηρεάσει και επηρεαστεί από τις γλώσσες των λαών με τους οποίους ήρθε σε επαφή, είτε γεωγραφικά, πολιτισμικά ή εμπορικά, κάτι που της επέτρεψε να παραμείνει ζωντανή, πλούσια και παλλόμενη κι αυτό γιατί δεν φοβήθηκε ποτέ τον αλληλοδανεισμό, αλλά απεναντίας, ήταν γι' αυτήν πάντα καλοδεχούμενος, ακόμη και με τους καταχτητές...

Σήμερα, στην πολυπολιτισμική μας εποχή όπου η κατάργηση των γλωσσικών συνόρων και το άνοιγμα νέων οριζώντων στην γνώση, οι γλωσσικές και πολιτισμικές επιρροές θα γίνονται όλο και πιο έντονες... Οι αλληλοεπιδράσεις οι οποίες είναι άρρηκτα δεμένες, με την ιστορική πορεία της ανθρωπότητας και την εξέλιξή της. Θα εξακολουθήσουν να υπάρχουν... Εξάλλου, μία γλώσσα που φοβάται τις άλλες μαραζώνει, απεναντίας, μια γλώσσα που καλω-

μεταφράσεις...

Η Ελληνική γλώσσα, έχει γνωρίσει και πολλές περιπέτειες, όπως το γλωσσικό πρόβλημα, το οποίο, κατά τη διάρκεια του 20ου Αιώνα, είχε διχάσει τον Ελληνισμό σε δύο στρατόπεδα, τους δημοτικιστές και τους καθαρευουσιάνους... Συνήθως, οπαδοί της καθαρευούσας ήταν οι συντηρητικοί κύκλοι... Το παράξενο όμως είναι, πως η εντολή για τη σύνταξη και εκτύπωση της Γραμματικής της Δημοτικής Γλώσσας, δόθηκε στο Μ. Τριανταφυλλίδη, το 1937, από το δικτάτορα Μεταξά... Ενώ τη λύση έδωσε ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, το 1976, με την καθιέρωση της Δημοτικής Γλώσσας...

Επίσης, αναφέρθηκε και στη «χαμένη» πλέον συνήθεια των νέων να διαβάζουν... Κάποτε, όπως είπε, τα βιβλιοπωλεία ήταν γεμάτα, σήμερα, δυστυχώς, λογοτεχνικά βιβλία διαβάζουν, σχεδόν αποκλειστικά, μόνον οι αναγνώστες ηλικίας άνω των 45-50 ετών...

Στη συζήτηση που ακολούθησε, έλαβε το λόγο και ο βοηθός Επίσκοπος της Μητρόπολης Ιωακείμ, ο οποίος αφού μετέφερε και το χαιρετισμό του Μητροπολίτη, αναφέρθηκε και στην σημαντική συμβολή της Εκκλησίας στην εξέλιξη της Ελληνικής γλώσσας. Επίσης έγιναν και προτάσεις που αποσκοπούσαν στην «καλύτερη ενσωμάτωση», ίσως και κάποιας επιλογής, μέσω της δημιουργίας ενός Θεσμικού Οργάνου, λχ όπως στην Γαλλία... ■

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

συνέχεια από τη σελίδα 1

Την λύση έδωσε τότε ο Κοραΐς ο οποίος πρότεινε ως λύση την μέση οδό, δηλαδή που ονομάστηκε Καθαρεύουσα, η οποία και καθιερώθηκε το 1830! Όμως επειδή με το πέρασμα του χρόνου γινόταν όλο και περισσότερο αρχαϊζουσα, το 1880 ο Γιάννης Ψυχάρης, πρότεινε ένα είδος «εκλαΐκευσης» της καθαρεύουσας... Το 1937 ο Μεταξάς έδωσε την εντολή στο Μανώλη Τριανταφυλλίδη να συντάξει μία γραμματική της Δημοτικής Γλώσσας, η οποία και τυπώθηκε το 1941. Τελικά η καθιέρωση της Δημοτικής γλώσσας έγινε από τον Κωνσταντίνο Καραμανλή, το 1976, ενώ λίγα χρόνια αργότερα καταργήθηκαν τα πνεύματα και καθιερώθηκε το μονοτονικό!

Ακολούθησαν, συζήτηση, ερωτήσεις και τοποθετήσεις.

Ήταν μια άρτια και ολοκληρωμένη παρουσίαση, που έδωσε την δυνατότητα στον κάθε παρευρισκόμενο, να συμπληρώσει τις γνώσεις του, πάνω στο θέμα.

Απονομή τιμητικού βραβείου, στις 8 ερασιτεχνικές Θεατρικές ομάδες των Βρυξελλών.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης έγινε και η απονομή τιμητικού βραβείου, σε εκπροσώπους των 8

ερασιτεχνικών Θεατρικών ομάδων των Βρυξελλών, για την συμβολή τους στην καλλιέργεια και διάδοση της Ελληνικής γλώσσας και του Πολιτισμού. Ας μην ξεχνάμε, πως το τραγούδι, η ποίηση και το θέατρο συνέβαλαν στη διατήρηση και διαμόρφωση της Ελληνικής Γλώσσας. Οι 8 Θεατρικές Ομάδες είναι: Η Θεατρική Νότα - Nota Théâtrale, η Ομογενειακή Θεατρική Σκηνή ΕΚΒ, το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι, το ΑΛΜΑ, Θέσπις Βρυξελλών, το Ελληνικό Θέατρο Βελγίου, η Θεατρική Ομάδα του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ και το Y-GREC.

Κατά την απονομή του τιμητικού βραβείου, ο εκπρόσωπος της κάθε Θεατρικής Ομάδας, ενημέρωσε τους παριστάμενους και για την επόμενη δουλειά που ετοιμάζει, την οποία και παραθέτουμε: 1. ΕΚΒ Αρχαίο Θέατρο με την Σαμιά του Νιάνδρου. 2. ΕΘΕ Κρητικό Θέατρο με τον Ερωτόκριτο του Β. Κορνάρου. 3. ΕΘΒ Ελισαβετιανό Θέατρο με τον Ρωμαιο και Ιουλέτα του Σαίξπηρ. 4. ΘΕΣΠΙΣ με Σκανδιναβικό Θέατρο του ΙΜΠΣΕΝ. 5. ΛΕΒ με Αμερικάνικο Θέατρο Γλυκό Πουλί της Νιότης του Τ. Ουίλιαμς. 6. ΝΟΤΑ με Θέατρο του παραλόγου -Ιονέσκο. 7. Y-grec Νέο Ελληνικό Θέατρο-Ρίτσος. 8. ΑΛΜΑ Μιούζικαλ. ■

Εκδήλωση του Ευρωβουλευτή Στέλιου Κυμπουρόπουλου

Στις 22 Ιανουαρίου 2020, σε αίθουσα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με κεντρικό ομιλητή τον Στέλιο Κυμπουρόπουλο, ο οποίος είναι ψυχίατρος και Ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας - μέλος της Επιτροπής Απασχόλησης και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να διερευνηθούν οι πιθανοί παράγοντες που προκαλούν άγχος στους νέους ανθρώπους και να εξεταστούν οι

στρατηγικές διαχείρισης που υπάρχουν προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις στρεσογόνες καταστάσεις που βιώνουν...

Σκοπός ήταν και να καταγραφούν τα επίπεδα επαγγελματικής εξουθένωσης στην Ελλάδα, αλλά και σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, εφόσον το σύνδρομο επαγγελματικής εξουθένωσης (burnout) αποτελεί μια σύγχρονη μάστιγα στην κοινωνία μας. ■

Το έργο «Corps et âmes» παρουσίασαν η Γ. ΓΚΑΓΚΑΝΑ και ο D. LEFEVRE

Την Κυριακή 12 Ιανουαρίου η Γιώτα ΓΚΑΓΚΑΝΑ και ο μουσικός David LEFEVRE, παρουσίασαν στις Βρυξέλλες, ελληνικά παραδοσιακά παραμύθια με συνοδεία μουσικής, στη Γαλλική γλώσσα.

Το έργο «Corps et âmes» («Σώμα και ψυχή»), «γεννήθηκε» από την συνάντηση μιας αφηγήτριας-ηθοποιού, της Γιώτας Γκαγκάνα και ενός μουσικού του David Lefevre, της Βασιλικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Λιέγης.

Όταν μια αφηγήτρια συναντά έναν μουσικό και όταν το Βέλγιο συναντά την Ελλάδα δημιουργούν το θέμα «Σώμα και ψυχή», εκεί που οι λέξεις συναντούν τις νότες...

Η Γιώτα παίρνει ένα παραδοσιακό παραμύθι, του αφαιρεί το αρχαίο του περιτύλιγμα και του φοράει ένα σύγχρονο, κρατώντας πάντα τον αρχικό του σκελετό! Ανάμεσα στον μύθο και την αλήθεια, οι ήρωες, μετακινούνται από τον ένα κόσμο στον άλλο και ταλαντεύονται, ισορροπώ-

ντας στο σχοινί της ιστορίας, σαν σχοινοβάτες...

Ο David, αυτός διαλέγει κομμάτια από τα έργα μεγάλων συνθετών, μεταξύ των οποίων, Tchaïkovsky,



Έργο της Γιώτας Γκαγκάνα

Mozart et Grieg, και τα παίζει...

Το θέμα είναι εμπνευσμένο από δύο μύθους της προφορικής ελληνικής παράδοσης, το πρώτο μέρος συνοδεύεται από κομμάτια κλασικής μουσικής, ενώ το δεύτερο μέρος, από διάφορα είδη ελληνικής μουσικής... ■

Εκδήλωση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με θέμα την Τεχνολογία Αναγνώρισης Προσώπου

Στις 6 Φεβρουαρίου 2020, οι Ευρωβουλευτές της Νέας Δημοκρατίας και του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος, Στέλιος Κυμπουρόπουλος και Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου, διοργάνωσαν, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, εκδήλωση με θέμα την Τεχνολογία Αναγνώρισης Προσώπου και τις προοπτικές και προκλήσεις, που έπονται!

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την στήριξη της Microsoft και τη συμμετοχή στελεχών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ευρωβουλευτών, εκ-

εφαρμογές της Τεχνολογίας Αναγνώρισης Προσώπου σε παγκόσμιο επίπεδο, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κίνα και τις Η.Π.Α. οι οποίες προηγούνται τόσο στην έρευνα όσο και στις εφαρμογές της.

Συζητήθηκαν στη συνέχεια και οι σχετικές πολιτικές πρωτοβουλίες της ΕΕ, υπογραμμίζοντας συνάμα και την ανάγκη θέσπισης ενός ολοκληρωμένου Ευρωπαϊκού ρυθμιστικού πλαισίου και ιδιαίτερα, την προσαρμογή του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων. Τέλος,



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

προσώπων φορέων και εταιρειών τεχνολογίας. Παραβρέθηκε επίσης και η επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Επόπτη Προστασίας Δεδομένων.

Συζητήθηκαν, μεταξύ άλλων, οι προκλήσεις και οι ευκαιρίες που δημιουργούνται με τη χρήση της Τεχνολογίας Αναγνώρισης Προσώπου, η οποία εμπίπτει στο πεδίο της Τεχνητής Νοημοσύνης, χρησιμοποιείται σε αναριθμητούς τομείς της καθημερινότητας και επηρεάζει τις ζωές εκατομμυρίων πολιτών ανά τον κόσμο.

Επίσης, παρουσιάστηκαν και οι

υπογραμμίστηκε πως το ρυθμιστικό πλαίσιο πρέπει να διέπεται από έναν ανθρωποκεντρικό και ξεκάθαρο ηθικό κώδικα, ο οποίος να συνάδει με τις αρχές και τις αξίες της Ευρώπης...

Η κυρία Ασημακοπούλου σημείωσε χαρακτηριστικά στην έναρξη της εκδήλωσης, πως η Ευρώπη πρέπει «να αναρριχηθεί» στην πρώτη γραμμή των τεχνολογικών εξελίξεων, ενώ ο κύριος Κυμπουρόπουλος προσέθεσε πως: «Η τεχνολογία τρέχει σαν το λαγό και το νομοθετικό πλαίσιο σαν τη χελώνα»... ■

Ο Πρωτοπόρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών