

ΤΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗ

Σύγκλιση του Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας Ελλάδας – Τουρκίας

Αποκατάσταση του διαύλου επικοινωνίας, των δύο χωρών στο ανώτατο επίπεδο και υπογραφή της Διακήρυξης φιλίας και καλής γειτονίας

Αναμφισβήτη, ο Ερντογάν, κατά τη διάρκεια της πρόσφατης επίσκεψής του, στις 7 Δεκεμβρίου 2023, δείχνει να εγκαταλείπει, τουλάχιστον προς το παρόν, την ακραία επιθετική ρητορική που μέχρι πρόσφατα χαρακτήριζε τις δηλώσεις και τις τοποθετήσεις του, απέναντι στην Ελλάδα...

Συνεπώς, οι πρόσφατες «επιθέσεις φιλίας» προς τη χώρα μας και τον πρωθυπουργό μας Κυριάκο Μητσοτάκη, από τον Τούρκο πρόεδρο και τους αξιωματούχους της κυβέρνησής του, χαρακτηρίζονται από μία στροφή 180 μοιρών!

Όμως, το πέρασμα από το «Μητσοτάκη γιοκ», στον «Κυριάκο φίλε μου», δεν είναι κάτι το οποίο μπορούμε να το «καταπιούμε αμάσητο»...

Ειδικά, όταν ο Τούρκος πρόεδρος και ορισμένοι συνεργάτες του, δεν παύουν, αν και λιγότερο συχνά, να μας το υπενθυμίζουν...

Είτε αναφερόμενοι στην «οθωμανικού τύπου» λογική του «καζάν-καζάν», όπως και στο αίτημα της «συνεκμετάλλευσης» του Αιγαίου! Είναι δηλαδή σαν να μας λένε, «δώστε μας το πορτοφόλι σας, για να το μοιράσουμε στη μέση!».

Επίσης, όταν ο Ερντογάν δηλώνει : «Κυριάκο φίλε μου! Εμείς δεν σας απειλούμε, αν δεν μας απειλήσετε» εσείς! Τι εννοεί; Όταν όλοι γνωρίζουμε πως η Ελλάδα ποτέ δεν απείλησε την Τουρκία!

Αντιθέτως, η Τουρκία μας απειλεί άμεσα με πόλεμο, αν επεκτείνουμε τα χωρικά μας ύδατα στο Αιγαίο στα 12 μίλια...

Ένα δικαίωμά μας, το οποίο μας κατοχυρώνει το Διεθνές Δίκαιο της Θάλασσας!

Ας δούμε όμως, ποια είναι και τα θετικά στοιχεία της πρόσφατης επίσκεψης του Ερντογάν και της συνοδείας του στην Αθήνα, στις 7 Δεκεμβρίου 2023, διότι, πέρα από την πρόσφατη, «άκρως επιθετική» συμπεριφορά της Τουρκίας απέναντι στην Ελλάδα, η σημερινή συμπεριφορά της, εμπεριέχει και θετικά στοιχεία,

εφόσον, προβλέπεται να μείνουν στην άκρη τα «ιδιαιτέρως καυτά» θέματα και να επικεντρωθούμε σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος και συμφερόντων, αφήνοντας στην «άκρη», τα θέματα, στα οποία εμπεριέχονται στοιχεία «επεκτατικής της πολιτικής»...

Συνεπώς, με ευθύνη και ρεαλισμό, τα δύο μέρη, Ελλάδα και Τουρκία, επικεντρώθηκαν σε θέματα διοικητικού τύπου, στο πρόβλημα της λαθρομετανάστευσης, αλλά και στην διατήρηση των «ήρεμων νερών» στο Αιγαίο...

Το γεγονός είναι ότι τους τελευταίους μήνες, αποκαταστάθηκε ο δίαυλος επικοινωνίας ανάμεσα σε Αθήνα και Άγκυρα, και τόσο η ελληνική κυβέρνηση όσο και η τουρκική, επιδίωξαν και πέτυχαν τη δημιουργία ενός θετικού κλίματος, διαλόγου και οικοδόμησης μέτρων εμπιστοσύνης!

Ως αποτέλεσμα, στις 7 Δεκεμβρίου 2023 ορίστηκε η επίσκεψη του Ερντογάν στην Αθήνα και η Σύγκλιση του Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας Ελλάδας – Τουρκίας, μετά από 7 χρόνια αδράνειας, επιβεβαιώνοντας την αποκατάσταση του διαύλου επικοινωνίας, των δύο χωρών στο ανώτατο επίπεδο...

Η συνάντηση Μητσοτάκη και Ερντογάν, εξελίχθηκε σε ένα ιδιαίτερα θετικό κλίμα, όπου η διατήρηση των ήρεμων νερών στο Αιγαίο και η συνέχιση του διαλόγου ανάμεσα σε Ελλάδα και Τουρκία, επιβεβαιώθηκε, όπως αναμενόταν... Εξάλλου, οι δύο ηγέτες υπέγραψαν μία πρωτόγνωρη Διακήρυξη φιλίας και καλής γειτονίας, μια εξέλιξη με ισχυρό συμβολισμό αλλά και γεωπολιτική σημασία!

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, σε τοποθέτησή του, είπε ότι το θέμα της οριοθέτησης της υφαλοκρηπίδας και της ΑΟΖ, που αποτελεί το πάγιο ελληνικό αίτημα, θα συζητηθεί στο απώτερο μέλλον και εφόσον ωριμάσουν οι διπλωματικές συνθήκες για την εκκίνηση της συζήτησης, εφόσον για την Τουρκία πρόκειται για μία «κόκκινη γραμμή» στα ελληνοτουρκικά...

συνέχεια στην σελίδα 2

Το επιτελείο του Πρωτοπόρου και του Ελληνικού και Διαπολιτιστικού Κέντρου Βρυξελλών σας εύχονται καλές γιορτές !

Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα **ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικά**, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση centrehellenique@skynet.be **Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικά** μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό : **CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB**
Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. COMMUNICATION : Εργαζόμενοι 15€, Οργανισμοί/Σύλλογοι 30€.

1ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς

Στις Βρυξέλλες φιλοξενήθηκε το 1ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς. Η επιλογή των Βρυξελλών έγινε και για να τιμηθούν οι οκτώ ελληνικές θεατρικές ομάδες που δραστηριοποιούνται στην πόλη μας.

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24/11 και το Σάββατο 25/11 σε αίθουσες του Πανεπιστημίου των Βρυξελλών ULB και ήταν υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών και της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Βέλγιο.

Διοργανώθηκε από : τη Faculté de Lettres, Traduction et Communication του Université Libre de Bruxelles (ULB), το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και το Ελληνικό Ινστι-

ξάνδρεια, Βουκουρέστι, Παρίσι, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Βερολίνο, Βρυξέλλες κ.ά.

Ένας από τους στόχους του, ήταν η διερεύνηση των τάσεων της θεατρικής δραστηριότητας της ελληνικής διασποράς, στο παρελθόν και στο παρόν.

Τα θέματα που απασχόλησαν το διήμερο του Συνεδρίου, ήταν: τα στοιχεία και τα φαινόμενα του θεάτρου του Ελληνισμού της Διασποράς σε συνάρτηση με την ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου στη μητροπολιτική Ελλάδα, η θεατρική κινητικότητα, τα θεατρικά δίκτυα, οι ελληνικοί θίασοι «εν κινήσει», η ελληνόφωνη και μη θεατρική δραστηριότητα, η χαρτογράφηση των Ελλήνων καλλιτεχνών των παραστατικών τεχνών στη Διασπορά και η κληρονομιά της θεατρικής συγγραφής της Διασποράς.

Η έναρξη του συνεδρίου ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς: του Πρέσβη της Ελλάδας στο Βέλγιο, κ. Διονύσιου Καλαμβρέζου,



Διακρίνονται από αριστερά: η Αικατερίνη Διακουμοπούλου, ο Πρέσβης Διονύσιος Καλαμβρέζος, ο Γιώργος Πεφάνης και η Μαρία Νεραντζάκη

τούτο Πολιτιστικής Διπλωματίας Βελγίου.

Βασικό αντικείμενο του συνεδρίου, ήταν η μελέτη της δραστηριότητας του θεάτρου του Ελληνισμού της Διασποράς : θίασοι, παραστάσεις, θεατρικά έργα, συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιοί κ.ά. Χρονικά κάλυψε την περίοδο της ιστορικής διασποράς, της οικονομικής μετανάστευσης, αλλά και του σύγχρονου brain drain. Γεωγραφικά αφορούσε στις κοινότητες του ελληνισμού της Διασποράς, όπως: Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Αλε-

ξάνδρεια, Βουκουρέστι, Παρίσι, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Βερολίνο, Βρυξέλλες κ.ά. Χρονικά κάλυψε την περίοδο της ιστορικής διασποράς, της οικονομικής μετανάστευσης, αλλά και του σύγχρονου brain drain. Γεωγραφικά αφορούσε στις κοινότητες του ελληνισμού της Διασποράς, όπως: Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Αλε-

συνέχεια στην σελίδα 3

Η Εθνική Επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 στις Βρυξέλλες

Την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 2023, στον Καθεδρικό Ναό των Παρμενίστων στις Βρυξέλλες, μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησε η Δοξολογία για την Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940.

Ο Μητροπολίτης μας, κάλεσε τον Πρέσβη μας κ. Καλαμβρέζο να εκφωνήσει το σχετικό με την ημέρα λόγο του, ο οποίος αναφέρεται «Στο νόημα της 28ης Οκτωβρίου 1940», όπου, μεταξύ άλλων, ανέφερε :

28ης Οκτωβρίου 1940». Και «Αξίζει να προσπαθήσουμε να εντάξουμε ξανά τους εαυτούς μας σε ένα ευρύτερο και ισχυρότερο συλλογικό Εμείς, χωρίς μικρούς καθημερινούς εμφύλιους, με αξιοπρέπεια, δικαιοσύνη και αλληλεγγύη, αλλά και αποφασιστικότητα να επιτευχθούν οι στόχοι μας. Αυτό θα ήταν εθνική επιτυχία που θα απηχούσε στο σημερινό κόσμο, πνεύμα της περιόδου '40-'41».



Αποψη από την ομιλία του Πρέσβη μας στην Μητρόπολη

Πως «Η επέτειος του ΟΧΙ, πρέπει να αποτελεί αφορμή για αναστοχασμό, για περισυλλογή, για ενίσχυση της ιστορικής μνήμης και της εθνικής αυτογνωσίας».

Ότι «Η επιδρομή του εχθρού, σφυρηλάτησε ακαριαία την εθνική ομοψυχία των Ελλήνων, που ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στον αγώνα υπεράσπισης της αξιοπρέπειας και της εθνικής ελευθερίας, μέχρις εσχάτων».

Ενώ, «Η απόκρουση της ιταλικής εισβολής υπήρξε κρίσιμο ιστορικό γεγονός, καθώς αποτέλεσε την πρώτη νίκη των Συμμάχων κατά των δυνάμεων του Άξονα στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου».

Πως, «Η άρνηση υποταγής, ως κοινωνική, πολιτική και ηθική συμπεριφορά στον καθημερινό βίο είναι ένα γενικότερο μήνυμα που εκπέμπει και ενισχύει το "όχι" της

Κλείνοντας δε, πρόσθεσε : «Αν την 25η Μαρτίου, τιμούμε την επέτειο της εθνικής μας χειραφέτησης και την επανεμφάνιση του ιστορικού έθνους των Ελλήνων στο διεθνές προσκήνιο, η 28η Οκτωβρίου 1940 συμπυκνώνει σε μια ιστορική στιγμή τις μνήμες, τα βιώματα και τις αξίες που πάντοτε καθοδηγούν τον εθνικό μας βίο. Την πλήρη άρνηση στην υποταγή, την καθολική απόρριψη του ολοκληρωτισμού, την προσήλωση στο δημοκρατικό ήθος και την εθνική αξιοπρέπεια».

Στο τέλος της Δοξολογίας, μία αντιπροσωπεία πήγε στο Νεκροταφείο των Βρυξελλών στο EVERE, όπου έγινε το καθιερωμένο πλέον Τρισάγιο, στο μνημείο των Ελλήνων πεσόντων κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο στο Βέλγιο. Κατέθεσαν δε στεφάνια, οι Διπλωματικές και Στρατιωτικές Αρχές και Εκπρόσωποι Ελληνικών φορέων.■

Το ΟΧΙ της 28ης Οκτωβρίου γιορτάστηκε και στην Αμβέρσα

Το Σάββατο την 28ης Οκτωβρίου 2023, γιορτάστηκε και στην Αμβέρσα, η Επέτειος του ΟΧΙ της 28ης Οκτωβρίου 1940, στο «Σπίτι των Ελλήνων Ναυτικών». Η μουσικός, Μαριλένα Χρυσοχοϊδη (η οποία θεωρείται πως είναι το καλύτερο σαντούρι στο Βέλγιο), με την συνοδεία κιθάρας από τον εξάιτερο μουσικό Μιχάλη Σταμπουρόλο, δημιούργησαν μία θαυμάσια γιορταστική ατμόσφαιρα.

Η ομάδα των «ΑΦΙΣΙΟΝΑΝΤΟ», πραγματοποίησε μία πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη στην ελληνορθόδοξη Εκκλησία της Αμβέρσας, (την πρώτη ελληνική ενορία που ιδρύθηκε το 1900 στο Βέλγιο) και στη συνέχεια, γιόρτασαν με τους άλλους την Εθνική μας Επέτειο, στο «Σπίτι των Ελλήνων Ναυτικών».■

Εκδήλωση προς τιμή του αποχωρούντα Πρέσβη μας



Αποψη από την αποχαιρετήρια εκδήλωση. Ο κ. Πρέσβης με την σύζυγο του και τους εκπροσώπους των φορέων.

της παροικίας μας, αποφάσισαν να οργανώσουν, στο κτίριο της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών, στις 12 Δεκεμβρίου, ένα αποχαιρετιστήριο κοκτέιλ.

Στόχος της της εκδήλωσης ήταν να τον τιμήσουν, να τον ευχαριστήσουν και συνάμα να του ευχηθούν καλή συνέχεια και ως ιδιώτη, εφόσον

από ό,τι μαθαίνουμε, η παρουσία του και η συμμετοχή στα δρώμενα της παροικίας μας θα συνεχιστεί, τουλάχιστον για όσο καιρό θα μένει στις Βρυξέλλες!

Στην αποχαιρετιστήρια αυτή εκδήλωση, που συνδιοργανώθηκε στην αίθουσα δεξιώσεων της Ελληνικής Κοινότητας, έλαβαν τον λόγο, πέρα

από τον πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Φίλιππα Κοτσαρίδη ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βελγίου και Κάτω Χωρών, κ. Αθηνάγορας, ο Πρόεδρος κ. Ζαρμπάλης Βασίλειος και άλλοι ομιλητές, οι οποίοι, μεταξύ άλλων, υπογράμμισαν την άποψη συνεργασία μαζί του και την ευαισθησία του σε θέματα ιστορίας, πολιτισμού, παιδείας, λογοτεχνίας και τον ευχαρίστησαν ιδιαίτερα για το άνοιγμα της Πρεσβείας στους Έλληνες του Βελγίου.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας απένειμε στον κύριο Καλαμβρέζο τιμητική πλακέτα στην οποία είναι χαραγμένα τα ονόματα των φορέων που συμμετέχουν, ως ένδειξη ευχαριστίας και ευχών.

Με τη σειρά του, ο Πρέσβης, ιδιαίτερα συγκινημένος, ευχαρίστησε όλους για την πρωτοβουλία τους και τα καλά τους λόγια.■

Σύγκλιση του Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας Ελλάδας – Τουρκίας

συνέχεια από την σελίδα 1

Συνολικά, η επίσκεψη υπήρξε ιδιαίτερα ευγενική και προσεκτική, όταν λ.χ. ο Τούρκος πρόεδρος, αποκάλυψε «τουρκική» τη μειονότητα στη Θράκη, με παρέμβασή του, ο Έλληνας πρωθυπουργός, τον «διόρθωσε», υπενθυμίζοντας πως στη Σύμβαση της Γενεύης, ορίζεται ως «μουσουλμανική μειονότητα». Ο Ερντογάν παρέμεινε ευγενικός και δεν αντέδρασε. Γεγονός, που επιβεβαιώνει την διάθεσή του να αποφύγει την οποιαδήποτε ρήξη!

Επίσης, στις δηλώσεις του ο Ερντογάν χρησιμοποίησε τον όρο «αδέρφια» για Έλληνες και Τούρκους και πρόσθεσε πως κατά την άποψή του, «δεν υπάρχει πρόβλημα τόσο μεγάλο, μεταξύ μας, που να μην μπορεί να λυθεί»!

Αναμφισβήτητη, η συνεργασία ανάμεσα στις δύο χώρες έχει βελτιωθεί αισθητά, το γεγονός ότι υπογράφτηκε 15

Μία συνάντηση, αναμφισβήτητα ξεχωριστή, εφόσον: πρώτον συνεδρίασε το «**Ανώτατο Συμβούλιο Συνεργασίας Ελλάδος και Τουρκίας**», ύστερα από επτά χρόνια και δεύτερον, επειδή οι δύο ηγέτες υπέγραψαν τη «**Διακήρυξη φιλίας και καλής γειτονίας**», η οποία, αν και η αξία της είναι «ηθική» και όχι «αναγκαστική», δεν παύει να είναι μια ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη με ισχυρό συμβολισμό και με γεωπολιτική σημασία...

Το πνεύμα της «Διακήρυξης Φιλίας και Καλής Γειτονίας των Αθηνών», μεταξύ άλλων αναφέρεται στα εξής:

- Είναι η πρώτη φορά που Ελλάδα και Τουρκία - με τις υπογραφές του Πρωθυπουργού της Ελλάδας και του Προέδρου της Τουρκίας - δεσμεύονται σε σχέσεις φιλίας και καλής γειτονίας και σε «ήρεμα νερά».

- Συγκεκριμένα, στη Διακήρυξη υπογραμμίζεται η σημασία αποτελεσματικών διαύλων επικοινωνίας σε κάθε επίπεδο και δίνεται έμφαση στην αποφυγή συγκρουσιακών καταστάσεων και δυνητικής κλιμάκωσης.

- Επιπλέον, η Διακήρυξη καθορίζει τις αρχές και τα ορόσημα του ελληνοτουρκικού διαλόγου

και των επαφών στη βάση των τριών αξόνων που είχαν συμφωνηθεί κατά τη συνάντηση του Πρωθυπουργού με τον Τούρκο Πρόεδρο στο Βίλνιους τον περασμένο Ιούλιο: Πολιτικός διάλογος (για θέματα αμοιβαίου ενδιαφέροντος, στον οποίο εντάσσονται οι διερευνητικές επαφές), θετική ατζέντα (η οποία διαρκώς θα εμπλουτίζεται), Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης (στα οποία συμπεριλαμβάνονται και μέτρα για τη μείωση «αδικαιολόγητων πηγών έντασης καθώς και των κινδύνων που απορρέουν από αυτές».

-Είναι μια δήλωση προθέσεων στην οποία και η Τουρκία δεσμεύεται για στους στόχους του Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών και τις αρχές του Διεθνούς Δικαίου και της φιλικής συνεργασίας μεταξύ των κρατών.

-Υπάρχει σαφής αναφορά στη δέσμευση αποφυγής δηλώσεων και ενεργειών που υπονομεύουν το πνεύμα και το γράμμα της Διακήρυξης ή θέτουν σε κίνδυνο την ειρήνη και τη σταθερότητα στην περιοχή.

-Η γειτονική χώρα δεσμεύεται στην επίλυση όποιων διαφορών προκύψουν με την Ελλάδα με φιλικό τρόπο είτε με απευθείας διαβουλεύσεις με τη χώρα μας, είτε με άλλα μέσα αμοιβαίας επιλογής, όπως προβλέπεται από τον Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών.

- Η Διακήρυξη των Αθηνών δεν αναιρεί τις νομικές θέσεις των δύο χωρών.

Αναμφισβήτητα, πρόκειται για μια δήλωση προθέσεων στην οποία και η Τουρκία δεσμεύεται (ηθικά) να σέβεται τους στόχους του Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών, τις αρχές του Διεθνούς Δικαίου και της φιλικής συνεργασίας μεταξύ των κρατών.

Αναμφισβήτητα, η συνεργασία ανάμεσα στις δύο χώρες έχει βελτιωθεί αισθητά, το γεγονός ότι υπογράφηκαν 15 Συμφωνίες, Μνημόνια και Κοινές Δηλώσεις, από Ελλάδα και Τουρκία, οι οποίες υπογράφηκαν από τους αρμόδιους υπουργούς της κυβέρνησης και τους Τούρκους ομολόγους τους :

Συγκεκριμένα υπογράφηκαν:

Συμφωνίες και Μνημόνια

1 Συμφωνία στον Τομέα της Παιδείας. Που στοχεύει στην ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ των Υπουργείων...

2. Μνημόνιο Κατανόησης στον Τομέα της ηλεκτρικής διασύνδεσης. Δημιουργία νέας διασυνδετικής γραμμής μεταξύ Νέας Σάντας και Μπαμπάεσκι...

3. Μνημόνιο Κατανόησης στον Τομέα των Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων. Ανάπτυξη δομών δικτύωσης μεταξύ μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων των δύο χωρών...

4. Μνημόνιο Κατανόησης Eximbank στον Τομέα των Εξαγωγών. Μνημόνιο με στόχο την προώθηση συνεργασίας των φορέων Export Credit Greece και Turk Eximbank...

5. Μνημόνιο Κατανόησης EG - Invest in TR στον Τομέα των Επενδύσεων. Συνεργασία των φορέων Enterprise Greece και Invest in Turkey...

6. Μνημόνιο Κατανόησης μεταξύ EG - TOBB στον Τομέα των Επενδύσεων/Επιχειρήσεων. Συνεργασία των φορέων Enterprise Greece και Union of Chambers and Commodity Exchanges Of Turkey...

7. Μνημόνιο Κατανόησης στον Τομέα των Κοινωνικών Υπηρεσιών με έμφαση στην Προστασία ΑμΕΑ. Προώθηση της συνεργασίας για την ανάπτυξη στρατηγικών και υπηρεσιών με σκοπό την ισότιμη πρόσβαση και συμπερίληψη των ατόμων με ειδικές ανάγκες...

8. Μνημόνιο Κατανόησης στον Τομέα του Αθλητισμού. Μνημόνιο που αντικαθιστά το παλαιότερο Πρωτόκολλο του 2013 και προωθεί την ενδυνάμωση του θεσμού των Ολυμπιακών Αγώνων...

Κοινές δηλώσεις / Διακήρυξεις

9. Κοινή Δήλωση /Διακήρυξη για συνεργασία στον Τομέα του Τουρισμού. Οι δύο πλευρές αναγνωρίζουν τον ρόλο του τουρισμού ως γέφυρας συνεργασίας μεταξύ των δύο λαών και τη συμβολή του στην οικονομική ανάπτυξη...

10. Κοινή Δήλωση /Διακήρυξη ΓΓΕΤ- TUBITAK για συνεργασία στον Τομέα της Έρευνας και της

Καινοτομίας, οι εθνικοί φορείς έρευνας και τεχνολογίας των δύο χωρών...

11. Κοινή Δήλωση/Διακήρυξη για σύγκληση Κοινής Επιτροπής Οικονομίας και Εμπορίου (JEC - JETCO). Οι δύο πλευρές συμφωνούν στη σύγκληση της 6ης Συνόδου Κοινής Επιτροπής Οικονομίας και Εμπορίου...

12. Κοινή Δήλωση/ Διακήρυξη για συνεργασία στον τομέα της Αγροτικής Ανάπτυξης. Οι δύο πλευρές εκφράζουν την πρόθεσή τους να προχωρήσουν στην ανταλλαγή τεχνολογίας στον τομέα των αγροτικών καλλιεργειών...

13. Κοινή Δήλωση/ Διακήρυξη για Τελωνειακή Συνεργασία. Οι δύο πλευρές επιβεβαιώνουν τη δέσμευσή τους να αναπτύξουν περαιτέρω τη συνεργασία μεταξύ των τελωνειακών αρχών...

14. Κοινή Δήλωση/ Διακήρυξη για τη διοργάνωση Hackathon. Διοργάνωση διαδικτυακού διαγωνισμού με ενεργό συμμετοχή μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φοιτητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, νεοφών επιχειρήσεων, εμπορικών και βιομηχανικών επιμελητηρίων...

15. Κοινή Δήλωση/ Διακήρυξη για επόμενη σύγκληση τεχνικής Επιτροπής για τη 2η γέφυρα στον Έβρο – EGNATIA. Πρόσδος των εργασιών στην κατασκευή δεύτερης διασυννοριακής γέφυρας στην περιοχή Κήποι – Ύψαλα...

Αναμφισβήτητα πρόκειται για μία συνάντηση άρτια οργανωμένη και με πολύ θετικά αποτελέσματα, και όπως πολλές φορές το διαπιστώσαμε και οι δύο πλευρές ήταν ιδιαίτερα προσεκτικές και άριστα προετοιμασμένες!

Ας ελπίσουμε πως αυτή τη φορά, η Τουρκία θα εντάξει το ετοιμοδομητικό αυτό πνεύμα, στον κορμό της εξωτερικής της πολιτικής και, έστω και «σταδιακά», να αποβάλει το όνειρο της «γαλάζιας πατρίδας»... Διαφορετικά, γρήγορα θα γυρίσουμε στο σημείο «μη-δέν»...

Συνάμα θα πρέπει τα «καυτά εθνικά θέματα» που μας αφορούν να μην μπουν στο «χρονοντούλαπο» της ιστορίας... Αλλά να γίνονται συγκεκριμένα και σταθερά βήματα! ■

Σάκης Δημητρακόπουλος

Παρουσίαση βιβλίου στις Βρυξέλλες: Δεν ήταν μέθη

Μαρίνα Πετσάλη, Βιβλιοπωλείον της Εστίας 2023, 464 σελίδες



Το πρώτο βιβλίο της **Μαρίνας Πετσάλη** είναι μια μυθολογία που στηρίζεται στις επιστολές που είχαν ανταλλάξει ο Αλέξανδρος Διομήδης με την Ελένη Ντάνεμπεργκ μια νεαρή Γερμανίδα ηθοποιό.

Ο Αλέξανδρος Διομήδης (1874-1950) ήταν ένα σημαντικό πρόσωπο της ελληνικής ιστορίας. Συνεργάτης του Ελευθέριου Βενιζέλου, διετέλεσε υπουργός Οικονομικών και Εξωτερικών, ήταν ο πρώτος διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος και ήταν πρωθυπουργός το 1949-50.

Στα τέλη του 19ου αιώνα σπούδαζε νομικά στη Γερμανία όπου γνώρισε την Ελένη Ντάνεμπεργκ και κράτησαν μια σχέση μέχρι τα βαθιά

γεράματα. Μια σχέση η οποία οριζήθηκε από τις κοινωνικές συμβάσεις (αυτός μεγαλοαστός, αυτή μικροαστή) και δεν εξελίχθηκε ποτέ σε μια ολοκληρωμένη σχέση.

Από τις επιστολές έχουν διασωθεί μόνο εκείνες που είχε στείλει η Ντάνεμπεργκ στον Διομήδη. Η συγγραφέας δημιούργησε ένα υβριδικό μυθιστόρημα, που από την μία περιέχει τις επιστολές αυτούσιες και από την άλλη έναν φανταστικό χαρακτήρα του Διομήδη που προήλθε από την ιστορική έρευνα που πραγματοποιήσε η συγγραφέας.

Το βιβλίο παρουσιάστηκε στις 10 Νοεμβρίου στο βρυξελλώτικο κοινό, σε μια εκδήλωση που διοργανώθηκε από τον Ελληνικό Κύκλο και ήταν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας και έλαβε χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πρεσβείας.

Το βιβλίο παρουσίασαν ο Πρέσβης κ. Διονύσιος Καλαμβρέζος, ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας κ. Φίλιππος Κοτσαρίδης, η νομικός, ποιήτρια κ. Μαρία Πατακιά, ο νομικός σύμβουλος της ΕΕ και καθηγητής του πανεπ/μιου Würzburg/Paris Ouest κ. Δημ. Τριανταφύλλου και ομοτίμος καθηγητής ΕΚΠΑ κ. Θάνος Βερέμης. ■

Εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου από την ομογένεια του Παρισιού

Με λαμπρότητα τελέσθηκε, από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Γαλλίας κ.κ. Δημήτριο Οικονομίας και Εμπορίου (JEC - JETCO). Οι δύο πλευρές συμφωνούν στη σύγκληση της 6ης Συνόδου Κοινής Επιτροπής Οικονομίας και Εμπορίου...

χαιρετισμό απεύθυνε ο Πρέσβης της Ελλάδας στη Γαλλία, τον πανηγυρικό και την ιστορική διάσταση της ημέρας, έκανε η Γενική Γραμματεία της Ελληνικής Κοινότητας και ιστορικός Νίκη Παπαηλιάκη.

Ακολούθησε κονσέρτο με τον συνθέτη Γρηγόρη Μπελαβίλα, με μουσικές εμπνευσμένες από τους



Αποψη από τη Δοξολογία και η επιμνημόσυνη δέηση για την Επετείου του ΟΧΙ και ο Πρέσβης της Ελλάδος στη Γαλλία ενώ εκφωνεί τον πανηγυρικό της ημέρας

Στη συνέχεια, η Ελληνική Κοινότητα και η Κυπριακή Κοινότητα κατέθεσαν στεφάνι στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στην Αψίδα του Θριάμβου, και το απόγευμα υποδέχθηκαν τα μέλη και τους φίλους τους στο Ελληνικό Σπίτι.

Εκδήλωση την οποία τίμησαν με την παρουσία τους όλες οι ελληνικές αρχές.

Μετά το καλωσόρισμα από την πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας, Σέτας Θεοδωρίδου και το

πίνακες της έκθεσης «ΩΣΜΩΣΗ-ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ» που φιλοξενεί η Ελληνική Κοινότητα με την ευκαιρία των 100 χρόνων του οργανωμένου ελληνισμού στο Παρίσι.

Ο συλλέκτης Dimitris Fatouros και η σύζυγος του Anna de Albuquerque, δώρισαν στην κοινότητα ένα έργο του Αλέκου Φασιανού, μέρος της συλλογής τους, με σκοπό την ενίσχυση της καμπάνιας για την εξωτερική ανακίνηση του Ελληνικού Σπιτιού. ■

Μουσικοθεατρική παράσταση «Ξενιτειάς μνήμες: Τι να θυμηθώ, τι να ξεχάσω!»

Το «Μουσικό Αναλόγιο» του Δήμου Αγγελοούσε σε παραγωγή της «BIZARRE DREAM», είχε την ευκαιρία να απολαύσει το βρυξελλώτικο κοινό στις 17,18,19 Νοεμβρίου, στο Θέατρο de Lijsterbes στο Κράινεμ.

Το έργο του κ. Αγγελοούσε είναι μια ωδή στην ελληνική διασπορά. Αφορά τις διαδρομές και τις ιστορίες των Ελλήνων μεταναστών ανά τα χρόνια και τιμά την συμβολή των ελληνικών κοινοτήτων στην πρόοδο των χωρών στις οποίες τα μέλη τους ζουν και δημιουργούν.

Τα τραγούδια της παράστασης (στίχοι-μουσική Δήμος Αγγελοούσης) ερμήνευσαν η Σοφία Παπάζογλου και Μπάμπης Τσέρτος, σε μουσική επιμέλεια και ενόρχηση του Βαγγέλη Μαχαίρα.

Κρητικό γλέντι από τον Σύλλογο Κρητών Βελγίου

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε στις 2 Δεκεμβρίου η **κρητική βραδιά του Συλλόγου Κρητών Βελγίου**. Η εκδήλωση έγινε στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου του ολοκαυτώματος της Μονής Αρκαδίου, στις 9 Νοεμβρίου 1866.

Το κοινό ενθουσιάστηκε με τον **λυράρη Νίκο Μανιουδάκη** και το συγκρότημα του. Εξαιρετική εμφάνιση έκανε, για μία ακόμη φορά, το χορευτικό του Συλλόγου, στο οποίο συμμετέχουν, όλο και περισσότερα νέα παιδιά έδωσε τον καλύτερο του εαυτό.

Η εκδήλωση, πραγματοποιήθηκε στο Don Bosco του Halle, και

τίμησαν με την παρουσία τους, ο Πρόεδρος κ. Βασίλης Ζαρμπάλης και η Πρόεδρος Ευρώπης της Παγκρητικής Ομοσπονδίας κ. Έφη Σαβιολάκη-Ολάφσον, στους οποίους, η πρόεδρος του Συλλόγου, Κωνσταντία Μεταξάκη, η οποία, αφού αναφέρθηκε στο ιστορικό της ημέρας, τους κάλεσε να απευθύνουν χαιρετισμό.

Συμμετείχαν επίσης, εκπρόσωποι φορέων και εθνικοτοπικών Συλλόγων, καθώς και πολύς κόσμος, Κρήτες και μη, οι οποίοι χόρεψαν τους λεβέντικους κρητικούς χορούς, έως το τέλος της βραδιάς. ■

Θρακικό γλέντι στις Βρυξέλλες

Το **Σάββατο 16 Δεκεμβρίου** πραγματοποιήθηκε το **Θρακικό γλέντι** από τον **Πολιτιστικό Σύλλογο Θράκης Βρυξελλών** όπου συμμετείχε το μουσικό συ-

γκρότημα του Χρήστου Κουρούδη. Το γλέντι έγινε στην αίθουσα Events στο Krainem, ξεκίνησε από τις 7 το βράδυ και παραερεύθηκε πολύς κόσμος. ■

Ο Πρωτοπόρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

1ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς

συνέχεια από την 1

Μετά τους χαιρετισμούς, έγιναν οι εισαγωγικές ομιλίες των : Τάσο Νυχά από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών και του Αλέξανδρου Κιτρούφ του Haverford College.

Η Πρώτη Συνεδρία ασχολήθηκε με τον 19ο αιώνα και Πρόεδροι ήταν ο Τάσος Νυχάς, από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών και ο Γιώργος Μαγκλής από την Ομογενειακή Θεατρική

Το Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2023, ξεκίνησε η **Τρίτη Συνεδρία με θέμα «Διασπορά, Φιλοσοφία και Γλώσσα»**. Πρόεδρος ήταν ο Δήμος Αγγελούσης, του Bizarre Dream – Βρυξελλών και συμμετείχαν οι: Gonda Van Steen, Koraes Chair από το King's College London, η Άννα Λάζου και ο Γιάννης Στυριδίδη από το Τμήμα Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ, η Θάλεια Μπουσιουπούλου από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, η Aikaterini Lefka, του

Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, η Κωνσταντζίνα Γεωργακάκη, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, η Αρετή Βασιλείου, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Πατρών και ο Gilda Tentorio, Università degli Studi di Pavia–Università degli Studi di Milano.

Η Έκτη Συνεδρία επικεντρώθηκε στην δραματουργία Ελλήνων των Βρυξελλών. Πρόεδρος ήταν η Μαρία Πατακιά, του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ. Συμμετείχαν: ο Αθανάσιος Γ. Μπλέσιος, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και είχε ως θέμα, τη Δραματουργία τριών Ελλήνων των Βρυξελλών: του **Τάσου Νυχά, του Γιάννη Οικονομίδη και του Δημήτρη Στασινόπουλου.**

Στη συνέχεια ο Γιώργος Π. Πεφάνης, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, έκανε μία εμπειριστατική και επιτυχή απόπειρα ανάδυσης του χιούμορ, που εμπεριέχεται στο πρόσφατο θεατρικό έργο του Δημήτρη Στασινόπουλου, το οποίο διαπραγματεύεται τις σχέσεις ενός πατέρα με τα παιδιά του...

Η Έβδομη Συνεδρία, ασχολήθηκε με τον 21ο αιώνα και Πρόεδρος ήταν η Βούλα Καγιάσα, της Nôta Théâtrale Βρυξελλών. Συμμετείχαν : η Ελισσάβετ Θεοδωράνου, του Τμήματος Θεάτρου, του ΑΠΘ, η Κυριακή Μήτσου της Hellenic Foundation for Culture in UK - Culture In Action και η Μαρία Κονομή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Η Όγδοη και τελευταία Συνεδρία, ασχολήθηκε επίσης με τον 21ο αιώνα και την προέδρευαν: ο Κυπριανός Μουτεβελής και η Χρύσα Μπαλιτζάκη, του Θεάτρου Alma – Βρυξελλών. Συμμετείχαν, ο Γρηγόριος Ιωαννίδης, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, η Άννα Σταυρακοπούλου, του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ, η Christina Banaloroulou, του Kadir Has University Rum Political Theatre in

the 20th and 21st Centuries.

Το Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες, προς τιμήν των πολυάριθμων ελληνικών θεατρικών και καλλιτεχνικών ομάδων των Βρυξελλών. Συνεπώς και οι επικεφαλής τους ορίστηκαν ως Πρόεδροι όλων των συνεδρίων: Τάσος Νυχάς (Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών), Γιώργος Μαγκλής (Ομογενειακή Θεατρική Σκηνή Βρυξελλών), Αριστείδης Λαυρέντζος (ΘΕΣΠΙΣ Βρυξελλών), Δήμος Αγγελούσης (Bizarre-Dream Βρυξελλών), Γιάννης Γαβράς (Y-Grec), Ελένη Καξερή (Ελληνικό Θέατρο Βελγίου), Μαρία Καραχάλιου (Θεατρική Ομάδα Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών), Μαρία Πατακιά (ΚΥΚΛΟΣ Βρυξελλών), Βούλα Καγιάσα (Nota Théâtrale Βρυξελλών), Κυπριανός Μουτεβελής και Χρύσα Μπαλιτζάκη (Θέατρο Alma Βρυξελλών).

Στο κλείσιμο του συνεδρίου εκφράστηκαν ευχαριστίες προς τους χορηγούς, τους συνεργάτες, τους ομιλητές και τους συμμετέχοντες και έγινε μία σύντομη ανασκόπηση των εργασιών και ανακοινώθηκε από τον πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, καθηγητή Γιώργο Π. Πεφάνη, το 2ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς.

Μετά τη λήξη των εργασιών ακολούθησε Δεξίωση στην οικία του Πρέσβη της Ελλάδας στο Βέλγιο, κυρίου Διονύσιου Καλαμβρέζου.

Ομολογούμενος ήταν μία πολύ ενδιαφέρουσα πρωτοβουλία, η οποία τιμά το θέατρο αλλά και την χώρα στην οποία αυτό γεννήθηκε!

Κλείνοντας, δεν μπορούμε να μην επισημάνουμε, ότι το πρόγραμμα του Συνεδρίου ήταν πολύ «συμπυκνωμένο» και πλούσιο... Μέρος του περιεχομένου του, θα μπορούσε ίσως να συμπεριληφθεί και σε μελλοντικές εκδηλώσεις ή συνέδρια!

Κλείνοντας, δεν μπορούμε να μην επισημάνουμε, ότι το πρόγραμμα του Συνεδρίου ήταν πολύ «συμπυκνωμένο» και πλούσιο... Μέρος του περιεχομένου του, θα μπορούσε ίσως να συμπεριληφθεί και σε μελλοντικές εκδηλώσεις ή συνέδρια!

Ακολούθησε μία σύντομη παρουσίαση της κατάστασης που επικρατεί στην εκπαίδευση της Ελληνικής γλώσσας στο Βέλγιο, τόσο στους χώρους που βρίσκονται άμεσα στις αρμοδιές της, επίσης αναφέρθηκε και σε πρωτοβουλίες που έχουν, έστω και έμμεση σχέση, με την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας.



Από αριστερά, ο πρόεδρος της ΕΚΒ Φίλιππος Κοτσαριδής, Ο Πρόεδρος κ. Βασίλειος Ζαρμπάλης και η ομιλήτρια κα Φωτεινή Κολλάρα

σας (ΤΕΓ), καθώς και το Ελληνικό Τμήμα του Ευρωπαϊκού Σχολείου. Η Συντονίστρια Εκπαίδευσης κ. Φωτεινή Κολλάρα, ξεκίνησε την ομιλία της με μία σύντομη ενημέρωση, σχετικά με την εξέλιξη των εργασιών, στο κτήριο του «Αμυγδάλου Ελληνικού Σχολείου» ή «Κεστέκιδιου», οι

Στη συνέχεια, ο πρόεδρος της ΕΚΒ, Φίλιππος Κοτσαριδής, κάλεσε τον Πρόξενό μας κ. Ζαρμπάλη Βασίλειο, ο οποίος απεύθυνε ένα σύντομο χαιρετισμό και ακολούθησε, προέδρευσε την γόνιμη ανοιχτή συζήτηση που ακολούθησε με τους παρευρισκόμενους.

Εκδήλωση, με τίτλο “Η Ευρώπη θυμάται τον Ούγο Φώσκολο”, στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών

Εκδήλωση, με τίτλο «**Η Ευρώπη θυμάται τον Ούγο Φώσκολο**», πραγματοποιήθηκε στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (Université Libre de Bruxelles), στις 6 Νοεμβρίου 2023.



Ο Ούγος Φώσκολος

Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι Πρεσβείες της Ελλάδας και της Ιταλίας στο Βέλγιο, η Chaire de littérature italienne και το Lectorat de grec moderne του Université Libre de Bruxelles, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζακύνθου «Ούγος Φώσκολος», το Ιταλικό Πολιτιστικό Ινστιτούτο Βρυξελλών και το Ίδρυμα Διεθνών Νομικών Μελετών καθηγητή Ηλία Κρίστη και Δρ Αναστασίας Σαμαρά-Κρίστη, με την υποστήριξη της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών, του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ Βρυξελλών, της Οργάνωσης ΑΗΕΡΑ Βρυξελλών, του Συνδέσμου Ελλήνων Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών (ΣΕΥΔΟ) και της Ελληνικής Ένωσης για την Ομοσπονδία της Ευρώπης / Φεντεραλιστές.

Έλληνες και Ιταλοί ακαδημαϊκοί, από πανεπιστημιακά ιδρύματα του Βελγίου και της Ελλάδας (Η Μαρία Σγουριδίου του ΕΚΠΑ, ο Claudio Gigante του ULB, ο Νικόλαος Στόγιος του ULB και η Thea Rimini του UMons), αναφέρθηκαν στο έργο και στη μοναδική προσωπικότητα του σπουδαίου Ελληνοϊταλού ποιητή από τη Ζακύνθο,

Δεξίωση του Πρέσβη μας προς τιμή του Ούγο Φώσκολου



Ο Πρέσβης μας και ο Πρόεδρος Φίλιππος Συνετός ενώ αναφέρονται στο έργο του Ούγο Φώσκολου

Απεβίωσε ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός

Έφυγε από τη ζωή, την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2023, σε ηλικία 89 ετών, ο πολυβραβευμένος Έλληνας συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός, ο οποίος είχε γεννηθεί στην Καβάλα στις 18 Νοεμβρίου 1934.

Από το 1967 μέχρι το 1994, ο Βασίλης Βασιλικός έζησε και εργάστηκε στο εξωτερικό (Ιταλία, Γαλλία, Νέα Υόρκη τα πρώτα 7 χρόνια εξόριστος από τη χούντα), με ένα τριετές διάλειμμα (1981-1984), κατά το οποίο ανέλαβε καθήκοντα αναπληρωτή γενικού διευθυντή της Ε.Ρ.Τ. επί κυβερνήσεως Ανδρέα Παπανδρέου.

Είχε εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη σε ξένες παραγωγές, σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ, σεναριογράφος, επιμελητής (Dr.) σεναρίων, εισηγητής σεναρίων στην Αfte (1990-1993), δημοσιογράφος και συγγραφέας. Συνεργάστηκε με τον Νίκο Κούνδουρο στο σενάριο της ταινίας Μικρές Αφροδίτες. Διέτελε πρέσβης της Ελλάδας στην

Ούγο Φώσκολο, την περιπετειώδη και συνδεδεμένη με τα κινήματά της εποχής του, ζωή του, αλλά και στη σημαντική λογοτεχνική κληρονομιά του.

Πέρα από την αυθεντικότητα της ποίησης του μεγάλου Ζακύνθινου, οι ομιλητές υπογράμμισαν την αγάπη για τη γενέθλια γη του, η οποία διατρέχει το έργο του, τονίζοντας, μεταξύ άλλων, πως : « Η ζωή του ήταν ένας συνεχής αγώνας για τα ιδανικά της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας. Ο Foscolo ήταν ένας άνθρωπος που σε όλη τη ζωή του δεν έπαψε ποτέ να επικρίνει την έλλειψη ήθους, την ιδιοτέλεια, την υποκρισία, την κολακεία, το ψέμα. Ο Foscolo έγινε ο διανοούμενος που στρατεύεται, αποσκοπώντας να οδηγήσει την κοινωνία στη βελτίωση, την πρόοδο, την ανάταση».

Η Πρέσβης της Ιταλίας Federica Fani, υπογράμμισε τον βαθύ δεσμό του με την Ελλάδα, σημειώνοντας ότι ήταν "Ιταλός στη γλώσσα, όμως Έλληνας στο πνεύμα".

Ο πρόεδρος Φίλιππος Συνετός του πολιτιστικού συλλόγου της Ζακύνθου «Ούγος Φώσκολος», αναφέρθηκε στις προσπάθειες ανακαίνισης του σπιτιού του ποιητή στη γενέτειρά του και τη μετατροπή του σε αξιόλογο μουσείο.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην ΕΕ Πρέσβης Ιωάννης Βράιλας, εκπρόσωποι της ελληνικής Ομογένειας των Βρυξελλών, φοιτητές και στελέχη του Πανεπιστημίου και εκπρόσωποι του Πολιτιστικού Συλλόγου Ζακύνθου «Ούγος Φώσκολος», που βρέθηκαν στις Βρυξέλλες για την ημερίδα. ■

Ο Δημήτριος Στασινόπουλος, ένας νέος συγγραφέας

Ο Δημήτριος Στασινόπουλος μεγάλωσε στο ακριτικό Διδυμότειχο, σπούδασε πληροφορική στην Λάρισα και έκανε μεταπτυχιακές



Ο Δημήτριος Στασινόπουλος

σπουδές πάνω στην τεχνητή νοημοσύνη στην Αγγλία.

Φιλανθρωπικό γεύμα από την Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών

Στις 10 Δεκεμβρίου, ημέρα Κυριακή, στο εστιατόριο Meatropolis η Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών οργάνωσε φιλανθρωπικό γεύμα.

Η Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών ευχαρίστησε θερμά τον κ. Θοδωρή Σιδερά, για την ευγενική παραχώρηση της αίθουσας του εστιατορίου Meatropolis, του οποίου είναι ιδιοκτήτης. Ο κ. Θοδωρής Σιδεράς, έχει σταθεί για χρόνια πολύτιμος αρωγός όλων των δράσεων του

Από το 2011 ζει και εργάζεται στο Βέλγιο. Ασχολείται ενεργά με το ελληνικό κοινοτικό θέατρο συμμετέχοντας σε παραστάσεις σαν ηθοποιός και σαν σκηνοθέτης. Γράφει θεατρικά έργα και η θεματολογία του αφορά κυρίως τον ψυχισμό του ανθρώπου.

Η **Απόπειρα** είναι το πρώτο θεατρικό έργο του που εκδίδεται ενώ έχει γυρίσει μια ταινία μικρού μήκους με τίτλο **Φυσικά** με πετυχημένη φεστιβαλική πορεία. Το μικροδιήγημα του με τίτλο **Η Σχεδία του Ανθρώπου** συμπεριλήφθηκε στην ανθολογία μικροδιηγήματος «Με μια σχεδία – 100 λέξεις σε 100 ώρες για τη Σχεδία» με σκοπό την ενίσχυση των αστέγων κατά την περίοδο του εγκλεισμού. ■

συλλόγου με την φιλοκερδή προσφορά του.

Αξίζει να σημειωθεί πως η Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών είναι ο παλαιότερος ελληνικός φιλανθρωπικός σύλλογος στο Βέλγιο, ιδρύθηκε το 1926 και από τότε στηρίζει ακούραστα, τα μέλη της ελληνικής κοινότητας στις Βρυξέλλες, τα οποία έχουν μεγάλη ανάγκη, παρέχοντας τους, οικονομική ενίσχυση ή άλλου είδους βοήθεια. ■

EDITEUR RESPONSABLE:

SAKIS DIMITRAKOPOULOS

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles
tél: +32 (0)495.41.88.61

e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE

BUREAU DU DEPOT
ST-GILLES BARRIERE

P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13

http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 64

Bimestriel

N° 11-12

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2023
PAS DE PARUTION JUILLET-AOÛT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΑΣ ΥΜΝΟΥ

Το Μουσείο Σολωμού και Επιφανείς Ζακυνθινοί, γιορτάζουν το 2023, ως το «Έτος Ύμνου εις την Ελευθερίαν»

Το 2023 συμπληρώνονται διακόσια (200) χρόνια από την συγγραφή του πολλαπλά κοσμαγάπητου ποιήματος του Διονυσίου Σολωμού, του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν». Έργο, σημαντικό και κατανοητό από όλους τους ανθρώπους, το οποίο γράφτηκε στη Ζάκυνθο το 1823 και μελοποιήθηκε από τον Κερκυραίο μουσουργό Νικόλαο Χαλικιόπουλο Μάντζαρο.

Έργο του οποίου, οι δύο πρώτες στροφές, καθιερώθηκαν, ως Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας, από το 1865 και από το 1966, ως Εθνικός Ύμνος και της Κύπρου.

Η σύνθεση στο σύνολό της, αποτελείται από 158 στροφές και 632 στίχους και είναι, όπως και ο τίτλος της το αναφέρει, ένας υπέρτατος ύμνος του πιο πολύτιμου αγαθού, της ελευθερίας. Αυτό του δίνει άπειρες διαστάσεις και μια αιώνια επικαιρότητα. Ξεφεύγει από τα τοπικά σύνορα και γίνεται δημιουργία με την «Ιονική Ακαδημία 1808».

Οι δράσεις που οργανώθηκαν γύρω από αυτήν την σημαντική Επέτειο έδωσαν συνάμα και την ευκαιρία στο Μουσείο να ανοίξει τις πόρτες του σε ένα ευρύτερο και πιο νέο κοινό. ■

Επέτειος του Πολυτεχνείου: Χιλιάδες άτομα τίμησαν την 50η επέτειο από την εξέγερση

Χιλιάδες άτομα τίμησαν την 50η επέτειο από την εξέγερση του Πολυτεχνείου με τη φετινή πορεία που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα την Παρασκευή 17.11.2023.

Συμμετείχαν φοιτητικοί σύλλογοι, φορείς, κόμματα της αριστεράς, οργανώσεις, εργατικά σωματεία και συλλογικότητες... Συγκεντρώθηκαν κατά μήκος της οδού Σταδίου και κατευθύνθηκαν προς την αμερικανική πρεσβεία.

Στη συνέχεια μέρος της διαδήλωσης κατευθύνθηκε προς την πρεσβεία του Ισραήλ κρατώντας παλαιστινιακές σημαίες και φωνάζοντας καθ' όλη τη διάρκεια της πορείας συνθήματα υπέρ της Παλαιστίνης.

Στο συλλαλητήριο, προπορευόταν ο Σύνδεσμος Φυλακισθέντων Εξορισθέντων Αντιστασιακών της περιόδου του 1967-1974, με το σύνθημα «Αντίσταση για πάντα στο φα-

άκουσμα συνόδευσε χαρές και λύπες, νίκες και πένθη. Είναι δηλαδή η ταυτότητα ενός λαού και το χαρακτηριστικό ενός έθνους.

Συνέπεια αυτών, το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθινών, γνωρίζοντας όλα αυτά, με ομόφωνη απόφασή τους, κήρυξαν το 2023 «Έτος Ύμνου εις την Ελευθερίαν».

Στα πλαίσια των εορτασμών του Έτους «Ύμνος εις την Ελευθερίαν», προγραμματίστηκαν διάφορες σχετικές εκδηλώσεις, με στόχο να κάνουν περισσότερο γνωστό, στο ευρύ κοινό, το έργο του μεγάλου αυτού Εθνικού μας Ποιητή, αλλά και να φωτίσουν άγνωστες πτυχές του, με ανακοινώσεις, οι οποίες προώθησαν την έρευνα και βοήθησαν στην κατανόηση του ποιήματος και τους λόγους της γραφής και της αξίας του, αλλά και μουσικές εκδηλώσεις.

Αποκορύφωμα όλων αυτών ήταν το Διεθνές Συνέδριο, το οποίο έλαβε χώρα στις **8, 9 και 10 Δεκεμβρίου 2023** που πραγματοποιήθηκε στις αίθουσες του Μουσείου, σε συνεργασία με την «Ιονική Ακαδημία 1808».

Οι δράσεις που οργανώθηκαν γύρω από αυτήν την σημαντική Επέτειο έδωσαν συνάμα και την ευκαιρία στο Μουσείο να ανοίξει τις πόρτες του σε ένα ευρύτερο και πιο νέο κοινό. ■

Οι «11» που αποχώρησαν από το ΣΥΡΙΖΑ δημιούργησαν, τη «Νέα Αριστερά»

Στις 4 Δεκεμβρίου 2023, οι 11 βουλευτές που αποχώρησαν από το ΣΥΡΙΖΑ συγκρότησαν νέα Κοινοβουλευτική Ομάδα, την οποία ονόμασαν «Νέα Αριστερά» με επικεφαλής τον Αλέξη Χαρίτση.

Η νέα Κοινοβουλευτική Ομάδα, αποτελείται από τους: Έφη Αχτσιόγλου, Αλέξης Χαρίτσης, Νάσος Ηλιόπουλος, Δημήτρης Τζανακόπουλος, Θεανώ Φωτίου, Σία Αναγνωστοπούλου, Μερóπη Τζούφη, Ευκλείδης Τσακαλώτος, Πέτη Πέρκα, Χουσεΐν Ζεϊμπέκ και Φερχάτ Οζγκιούρ.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγιναν και ορισμένες σύντομες παρεμβάσεις ή τοποθετήσεις:

Η Έφη Αχτσιόγλου, τόνισε, μεταξύ άλλων, πως «Ο Αλέξης Χαρίτσης έχει την πολιτική συγκρότηση και πάνω από όλα το ήθος, που μας κάνει περήφανους» και τόνισε πως «στόχος όλων μας,

Ο Υπουργός Παιδείας της Ελλάδας στο Κεστεκίδειο Σχολείο Βρυξελλών

Παρουσία του Υπουργού Παιδείας της Ελλάδας κ. Κυριάκου Πιερρακάκη πραγματοποιήθηκε η διοικητική παραλαβή για χρήση του Δημοτικού Κεστεκίδειου Σχολείου Βρυξελλών, το μεσημέρι της 22ας Νοεμβρίου 2023.



Ο Υπουργός, συνεργάτες του και ο Μητροπολίτης μας, κατά την παράδοση των ήδη διεκπεραιωμένων έργων, στο Αμιγές Ελληνικό Σχολείο ή «Κεστεκίδειο».

Τον Υπουργό και τους συνεργάτες του υποδέχτηκαν στους ανακαινισμένους χώρους του «Κεστεκίδειου» κτηρίου, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βελγίου και Έξαρχος Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάγορας, ο οποίος εκπροσωπεί τον ιδιοκτήτη του κτηρίου, δηλαδή το Οικουμενικό Πατριαρχείο και ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Βέλγιο κ. Διονύσιος Καλαμβρόζης, παρουσία των εκπαιδευτικών και άλλων Ελλήνων παραγόντων στις Βρυξέλλες.

Το Κεστεκίδειο Ελληνικό Σχολείο Βρυξελλών, αποτελεί περιουσία

είναι να γίνει ένας χώρος συνάντησης όλων των αριστερών, ώστε να δημιουργηθεί ένα πλειοψηφικό ρεύμα».

Ο Νάσος Ηλιόπουλος αναφερόμενος στην νέα ομάδα, υπογράμμισε ότι δεν έπρεπε να περιμένουμε τον εκφυλισμό για να δράσουμε...

Συνεπώς, πρέπει ξανά να βάλουμε με το «περιεχόμενο» στο κέντρο της πολιτικής. Προσθέτοντας πως η φιλοδοξία τους είναι στον σημερινό πολιτικό χάρτη να δώσουν μαχητικές απαντήσεις στην πολιτική της κυβέρνησης της ΝΔ...

Ο Ευκλείδης Τσακαλώτος, στην δική του παρέμβαση, μεταξύ άλλων, είπε «Ξεκινάμε με ελπίδα και ευθύνη, για να παράγουμε πολιτική... Δεν είμαστε στρατηγοί, απλά, θα καλέσουμε τον κόσμο «να απαξιώσει την σημερινή πολιτική».

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης μετά την δωρεά της οικογένειας Κεστεκιδή. Το κτήριο έχει παραχωρηθεί στο Ελληνικό Δημόσιο, το οποίο έχει αναλάβει, μέσω της ΚΤΥΠ (Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.), την υποχρέωση να υλοποιήσει όλα τα αναγκαία ανα-

Ο ορθολογισμός απέναντι στη βαρβαρότητα της Τουρκίας

Όσα συμβαίνουν στη γειτονική μας Μέση Ανατολή αποκαλύπτουν και στον πλέον



Ο Ευρωβουλευτής Κ. Μαυρίδης

φαντικό αρνητή σε Κύπρο, Ελλάδα και ΕΕ το αδιάτακτο προσωπείο του καθεστώτος Ερντογάν. Δεν σημαίνει ότι στην ΕΕ θα αλλάξουν άρδην τις πολιτικές τους, αλλά εκείνο που επιβάλλεται αφορά πρώτα εμάς, καθώς η Ευρω-μεσόγειος έχει πάρει φωτιά. Κι είναι Λευκωσία και Αθήνα που πρέπει να αναλάβουν τις πρωτοβουλίες για επαναπροσδιορισμό των Ευρωτουρκικών σχέσεων.

Σε μια εποχή που δεν υπάρχει κράτος το οποίο να ασπάζεται δημόσια θρηωδίες κι εγκληματικές τρομοκρατικές οργανώσεις, η Τουρκία αναδεικνύεται ως ο «προστάτης» τους με πρωταγωνιστικό ρόλο συνεργασίας για χρόνια με τζιχαντιστικές-ισλαμιστικές οργανώσεις και καθεστώτα, από Λιβύη, Ιράκ, Συρία, Κουρδιστάν, Γάζα-Παλαιστίνη, Καύκασο, μέχρι την Αν. Μεσόγειο σε Αιγαίο, Κύπρο κ.ά. Το τουρκικό καθεστώς, αναζητώντας επικυρίαρχο ρόλο στον νεο-οθωμανικό επεκτατισμό του, συνεργάστηκε στενά με τις πλέον εγκληματικές οργανώσεις, από το «Ισλαμικό Κράτος» μέχρι τη «Χαμάς», της οποίας οι ηγέτες κυκλοφορούν με τουρκικά διαβατήρια, χρηματοδότηση και άλλη τεχνική στήριξη στα φανερά για χρόνια.

Χαρακτηριστικά, τις προάλλες ο Ερντογάν σε ομιλία του ανέφερε ότι η «Χαμάς» δεν αποτελεί τρομοκρατική οργάνωση, αλλά «απελευθερωτές Μουτζαχεντίν που προστατεύουν τη γη τους», ενώ οι βουλευτές του κραύγαζαν «Αλλάχ Ακμπάρ!», την κραυγή των ισλαμιστών φονταμενταλιστών. Όμως, δεν είναι μόνο η ρητορική του Ερντογάν που φανερώνει τον αδιάτακτο θρησκευτικό φανατισμό στις πολιτικές του, αλλά και οι σχεδιασμοί του,

που καταδεικνύονται ιδιαίτερα από ένα γεγονός, που ελάχιστα σχολιάστηκε. Η τουρκική εξωτερική πολιτική έχει πλέον την σφραγίδα του Υπουργού Εξωτερικών, Χακάν Φιντάν, πρώην επικεφαλής των Τουρκικών Μυστικών Υπηρεσιών (2010-2023), γνωστού εγκληματία, με τα χέρια του βουτηγμένα στο αίμα Τούρκων αντιφρονούντων, Κούρδων κι άλλων, εντός κι εκτός Τουρκίας. Είναι με την υποστήριξη του που το «Ισλαμικό Κράτος» αποκεφάλιζε χιλιάδες Γεζίτες και χριστιανικούς πληθυσμούς στο Ιράκ και Συρία κι ήταν δική του η εντολή να κάψουν ζωντανούς σε ένα υπόγειο στην Τζίζρε, επαρχία Σινράκ της ν/α Τουρκίας, μια ομάδα 250 νεαρών Κούρδων, τον Δεκέμβριο του 2015.

Απέναντι στον τουρκικό επεκτατισμό δεκαετιών και στη βάρβαρη νεο-οθωμανική εκδοχή του, Αθήνα και Λευκωσία έμειναν προσκολλημένες στο δίλημμα «διάλογος ή πόλεμος», με εγχώριους πολιτικούς που νομίζουν ότι τα «επιχειρήματα» τους θα αλλάξουν την πορεία της Τουρκίας, ώστε να «απομακρύνει τα τουρκικά στρατεύματα από την Κύπρο» και να ακυρώσει το «Τουρκολυβικό Μνημόνιο» στην Αν. Μεσόγειο, χωρίς κόστος και χωρίς αποτρεπτική ισχύ. Με επικράτηση τέτοιων εγχώριων θεωριών άρχισε ο διμερής διάλογος Ελλάδας-Τουρκίας για τις «διαφορές τους», όπως για χρόνια επιδίωκε η Τουρκία, αφήνοντας στο περιθώριο την κατοχή της Κύπρου. Αραγε, στην Αθήνα προσδοκούν ακόμη σε ευόδωση του διαλόγου και στην Λευκωσία θεωρούν τον κατοχικό εγκάθετο ως αξιόπιστο Τουρκοκύπριο ηγέτη;

Τα εγχώρια «ορφανά» της πολιτικής του κατευνασμού έχουν χρεοκοπήσει ηθικά και στρατηγικά, καθώς ο ορθολογισμός της αποτρεπτικής ισχύος, με συνδυασμό αμυντικής και πολιτικο-διπλωματικής θωράκισης αποτελούν επιτακτική ανάγκη σε μια Ευρωμεσογειακή άμυνα κι ασφάλεια.

Κώστας Μαυρίδης, Ευρωβουλευτής ΔΗΚΟ (S&D), Πρόεδρος Πολιτικής Επιτροπής για την Μεσόγειο

Ποντιακή βραδιά με κέφι και χορό

Πλήθους κόσμου συμμετείχε στην ποντιακή βραδιά που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Βρυξελλών «Καμίαν 'κ' εν Αργώς» το Σάββατο 18 Νοεμβρίου.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων Zaal den horinkck συμμετείχαν οι καλλιτέχνες: Γιώργος Ιωαννίδης στο τραγούδι, Μπάμπης Κεμαντζίδης στη λύρα, Αναστάσιος Τσαουσίδης στα τύμπανα και Νίκος Ποντικίδης στα πλήκτρα.

Συμμετείχε επίσης το μουσικό σχήμα «Το κομπολόι», δίνοντας

μια λαϊκή νότα στην βραδιά, ενώ τα χορευτικά του Συλλόγου εντυπωσίασαν το κοινό με την εμφάνισή τους.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν, ο Πρόεδρος κ. Βασίλης Ζαρμπάλης, ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών κ. Φίλιππος Κοτσαρίδης.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Βρυξελλών Αθανάσιος Σιδηρόπουλος, ευχαρίστησε τους καλεσμένους για την παρουσία τους, τα παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος, τους παρευρισκόμενους και τους μουσικούς. ■