

ΤΟ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ  
ΤΟΥ  
ΕΚΔΟΤΗ**Τα ελληνικά κόμματα:  
ισορροπίες και ανακατατάξεις**

Όπως καθημερινά το διαπιστώνουμε, στο εσωτερικό των «κομμάτων εξουσίας» της αντιπολίτευσης αναπτύσσονται συνεχώς νέοι συσχετισμοί δυνάμεων και διαμορφώνονται νέες ισορροπίες...

Το ΠΑΣΟΚ μετά την ανάδειξη του νέου του προέδρου και την διαφύλαξη της ενότητάς του, δείχνει έτοιμο για την περαιτέρω μετακίνησή του προς την «κεντροαριστερά», ώστε να μπορέσει με αξιώσεις να διεκδικήσει την εξουσία στις επόμενες εκλογές... Κάτι στο οποίο σίγουρα θα συμβάλουν και οι πρώην συνυποψήφιοι πρόεδροι, οι οποίοι είχαν ρητά δηλώσει τον «κεντροαριστερό προσανατολισμό τους»!

Εξάλλου τα στελέχη αυτά περιμένουν να συμπροευνωθούν δυναμικά προς αυτή την κατεύθυνση, διαφορετικά, αν δηλαδή το ΠΑΣΟΚ δεν πετύχει την επανατοποθέτησή του, οι πιθανότητες διεκδίκησης της εξουσίας με επιτυχία, στις επόμενες εκλογές, θα είναι πολύ μικρές!

Απεναντίας ο ΣΥΡΙΖΑ, μετά από πολλές διασπάσεις εξακολουθεί να βρίσκεται σε κατάσταση «βρασμού» και μάλλον είναι έτοιμος να «εκραγεί», σε βαθμό που να τίθεται και θέμα επιβίωσής του. Σε τέτοιο βαθμό που κανένας δεν μπορεί να προβλέψει το μέλλον του με σιγουριά!

Ο Στέφανος Κασσελάκης, τόσο λόγω απειρίας όσο και από έλλειψη γνώσης της ελληνικής πραγματικότητας αλλά και λόγω του χαρακτήρα του, έχει δημιουργήσει μία «σύγχυση», στον χώρο της «πολιτικής του δράσης», στα πλαίσια της οποίας έχει και την τάση να χρησιμοποιεί «κατά προτεραιότητα οικονομικού τύπου μοντέλα» και μάρκετινγκ...

Ακόμη και η προσπάθειά του, να μετακινήσει ο ΣΥΡΙΖΑ ιδεολογικά προς την κεντροαριστερά, έγινε με έναν άγαρμπο τρόπο. Λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι η κεντροαριστερά, είναι ένας πολιτικός χώρος που προσπαθούν να καλύψουν τόσο το ΠΑΣΟΚ όσο και ο ΣΥΡΙΖΑ.

Οι εξελίξεις που έπονται σίγουρα θα καθορίσουν τόσο το μέλλον των δύο προαναφερθέντων κομμάτων, όσο και την μελλοντική διαμόρφωση ολόκληρου του χώρου της κεντροαριστεράς!

Συνεπώς το ερώτημα σήμερα είναι ποιος θα καλύψει τον χώρο της κεντροαριστεράς: το ΠΑΣΟΚ, ο ΣΥΡΙΖΑ, ένας από τους δύο ή ένα μέρος από τον άλλο; Αναμφισβήτητο όμως, αυτή τη στιγμή το ΠΑΣΟΚ έχει το σχετικό πλεονέκτημα, ειδικά αν ο ΣΥΡΙΖΑ εξακολουθήσει να κινείται σε αχαρτογράφητα νερά...

Όσον αφορά την ΝΔ, μέχρι τώρα δείχνει να έχει έναν υψηλό βαθμό συσπείρωσης, χωρίς σοβα-

ρές εσωτερικές αντιπαλοότητες και χωρίς την ύπαρξη κάποιας σοβαρής αμφισβήτησης της ηγεσίας, τουλάχιστον όσον εξακολουθεί να διαθέτει μία σοβαρή πλειοψηφία.

Υπάρχουν βέβαια και ορισμένες «παραφωνίες» απέναντι στην σημερινή κυβέρνηση, όπως: α) Η ερώτηση των 11 βουλευτών με στόχο τον υπουργό Οικονομίας Κωστή Χατζηδάκη, επικρίνοντας εμμέσως την κυβέρνηση για την πολιτική της στο θέμα της ακρίβειας... β) Η απουσία του Κώστα Καραμανλή και του Αντώνη Σαμαρά, στην εκδήλωση για τον εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση της Νέας Δημοκρατίας, η οποία προκάλεσε κάποιο προβληματισμό...

Αναμφισβήτητο, πρόκειται για ένα είδος «εσωκομματικής αντιπολίτευσης», δεν πρόκειται όμως για κάτι καινούριο, εξάλλου έχει κάνει αρκετές φορές αισθητή την παρουσία της στο παρελθόν, είτε αμφισβητώντας διάφορες επιλογές ή τοποθετήσεις στελεχών, είτε εκφράζοντας τη διαφωνία της σε διάφορες ιδεολογικοπολιτικές αναφορές...

Ανεξάρτητα όμως από την στάση των δύο πρωθυπουργών και τις διαφορές απόψεων που τους χωρίζουν από τον «διάδοχο» τους, κομματικά στελέχη εκτιμούν πως η υπό διαμόρφωση εσωκομματική αντιπολίτευση στη ΝΔ δεν έχει ιδεολογικοπολιτικά χαρακτηριστικά.

Στο σύνολό τους σχεδόν οι βουλευτές που διατυπώνουν διαφωνίες και επικρίνουν την κυβέρνηση, δεν αποτελούν ομάδες με διακριτό πολιτικό στίγμα. Δεν μπορεί δηλαδή να θεωρηθεί πως εκφράζουν τη «λαϊκή» ή την «πατριωτική δεξιά», ούτε και είναι εκφραστές κάποιας άλλης πιθανής πτέρυγας...

Απλά οι εμφανιζόμενοι ως «αντάρτες» και ως επικριτές της κυβέρνησης, μάλλον εκφράζουν το κλίμα της δυσαρέσκειας που επικρατεί στους κόλπους του κυβερνώντος κόμματος, απέναντι στην άτυπη «διεύρυνση» της ΝΔ που εφαρμόζει ο Πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης, αναθέτοντας υπουργεία και ανώτερες κυβερνητικές θέσεις σε πρόσωπα που προέρχονται από άλλους κομματικούς χώρους...

Εξάλλου η δυσαρέσκεια αυτή είναι εντονότερη στα κομματικά στελέχη και στην κομματική βάση, εφόσον όλοι θέλουν τους «δικούς τους ανθρώπους» στα πόστα εξουσίας και του κρατικού μηχανισμού...

Όμως επειδή το αίτημα αυτό δεν μπορεί να διατυπωθεί ανοιχτά, η πίεση προς τον Πρωθυπουργό «ντύνεται με τον μανδύα της κριτικής» προς την κυβέρνηση!

Σάκης Δημητρακόπουλος

**Έκθεση του Mario Draghi σχετικά  
με τις προοπτικές της ΕΕ**

Ο Draghi, είναι ένας έμπειρος Ιταλός πολιτικός ο οποίος υπηρέτησε για πολλά χρόνια και σε υψηλά πόστα την Ευρωπαϊκή Ένωση και συνεπώς, συμμετείχε ενεργά στην εξέλιξή της.

Η ανάλυσή του σχετικά με την οικονομική κατάσταση της ΕΕ, είναι αναμφισβήτητα πολύ κοντά στην πραγματικότητα, όμως, ορισμένα από τα «αντίδοτα» που προτείνει είναι τουλάχιστον αντιφατικά αν όχι και επικίνδυνα...

Ας δούμε, ποιες είναι οι διαπιστώσεις και ποιες οι προτάσεις που εμπεριέχει η έκθεση Draghi, η οποία αποβλέπει στο καλύτερο δυνατόν μέλλον της ΕΕ;

Αναμφισβήτητο ο Mario Draghi είναι ένας από τους μεγάλους πολιτικούς της Ευρώπης. Ο Ιταλός πολιτικός υπήρξε ένας πετυχημένος πρωθυπουργός της Ιταλίας και στη συνέχεια υπήρξε σχεδόν επί μία δεκαετία, πετυχημένος επικεφαλής της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Επιτροπής!

Η έκθεσή του συντάχθηκε με εντολή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και με στόχο να απευθυνθεί στην νεοεκλεγμένη Επιτροπή...

Στην έκθεσή του, πέρα από την οικονομική ανάλυση, ο Draghi, αξιολογεί συνολικά και τις προοπτικές της Ευρώπης και το μέλλον της...

Στο θέμα των οικονομικών προοπτικών της Ευρώπης, ο Draghi είναι ιδιαίτερα απαισιόδοξος, για την οικονομική κατάσταση στην οποία βρίσκεται η ΕΕ και υποστηρίζει πως πρέπει να υπάρξουν «βασικές αλλαγές κατεύθυνσης», στην μελλοντική πολιτική της Ευρώπης...

Το βασικό του επιχείρημα είναι η οικονομική κατάσταση της ΕΕ και βασικά, το υψηλό κόστος της ενέργειας, εφόσον η ενεργειακή κρίση δεν έχει ακόμη ξεπεραστεί...

Υποστηρίζοντας πως η εγκατάλειψη των ρωσικών πόρων, ο ανταγωνισμός με την Κίνα και το μειωμένο ενδιαφέρον

των ΗΠΑ, οδήγησαν στην απώλεια των οικονομικών πλεονεκτημάτων της ΕΕ.

Υποστηρίζοντας πως η Ευρώπη δεν μπορεί να είναι ανταγωνιστική όταν πληρώνει τέσσερις φορές πιο ακριβά την ενέργεια από τους ανταγωνιστές της, δύο έως τρεις φορές περισσότερα για ηλεκτρική ενέργεια και τέσσερις έως πέντε φορές περισσότερα για φυσικό αέριο από ό,τι στις Ηνωμένες Πολιτείες!

Επί πλέον η πορεία που υιοθετήθηκε στην ΕΕ για την απεξάρτηση από τον άνθρακα, επιβραδύνει ακόμη περισσότερο την οικονομική της ανάπτυξη, ειδικά όταν εξαρτάται από τον έξω κόσμο και εισάγει το 40% των πρώτων υλών και τις προηγμένες τεχνολογίες της!

Η εξάρτησή της είναι ακόμη μεγαλύτερη στην άμυνα και την ασφάλεια, εφόσον τα τέσσερα πέμπτα των αμυντικών αγορών προέρχονται από προμηθευτές εκτός από την ΕΕ, με τα δύο τρίτα να προέρχονται από τις ΗΠΑ.

Συνάμα η Ευρώπη δεν είναι έτοιμη να αυξήσει τις επενδύσεις της στον τομέα της άμυνας, παρά το γεγονός ότι οι ΗΠΑ, δεν είναι πλέον διατεθειμένες να παραμένουν η «ομπρέλα ασφαλείας» της Ευρώπης, κι αυτό διότι το ενδιαφέρον τους στρέφεται πλέον στην περιοχή του Ειρηνικού και στον ανταγωνισμό της με την Κίνα.

Παράλληλα υπάρχει και η δημογραφική κρίση, ένα πρόσθετο και πολύ σοβαρό πρόβλημα, εφόσον έως το 2040 το εργατικό δυναμικό της ΕΕ, θα μειώνεται κατά δύο εκατομμύρια εργαζόμενους ετησίως!

Τέλος, έχουμε και το πρόβλημα της παγκοσμιοποίησης, η οποία σύμφωνα με το Draghi βρίσκεται προς το τέλος της, εφόσον η εποχή του ανοιχτού παγκόσμιου εμπορίου, που «κατευθύνεται» από πολυμερείς θεσμούς, δείχνει να πλησιάζει προς το τέλος της...

συνέχεια στη σελίδα 3

**Ηχηρή παρέμβαση στον ΟΑΣΕ για  
το Πατριαρχείο και την Ελληνική  
μειονότητα στην Τουρκία**

Από τις 30 Σεπτεμβρίου 2024 έως τις 11 Οκτωβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε στην Βαρσοβία η διάσκεψη του Οργανισμού για την Ασφάλεια και την Συνεργασία στην Ευρώπη.

Στη διάσκεψη αυτή ο ιστορικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, ο οποίος ιδρύθηκε το 1928, έκανε δύο σημαντικές παρεμβάσεις: η πρώτη αφορούσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και η δεύτερη αφορούσε την Ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης. Οι παρεμβάσεις του ήταν στο σύνολό τους έγγραφες και αναλυτικές και διανεμήθηκαν σε όλες τις αντιπροσωπείες των κρατών-μελών του ΟΑΣΕ.

Α) Στην πρώτη προφορική παρέμβαση για το Οικουμενικό Πατριαρχείο, τονίστηκε ότι μέχρι σήμερα, η τουρκική κυβέρνηση δεν έχει άρει σοβαρούς περιορισμούς στην ελευθερία της θρησκείας. Σε αυτό συμπεριλαμβάνονται κρατικές πολιτικές και ασφυκτικοί κανονισμοί που αρνούνται νομική προσωπικότητα / νομικού καθεστώτος στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, για το δικαίωμά του να κατέχει, να διατηρεί και να διαχειρίζεται περιουσία, να εκπαιδεύει κληρικούς και να παρέχει θρησκευτική εκπαίδευση.

Λόγω των συστηματικών και των συνεχιζόμενων παραβιάσεων της θρησκευτικής ελευθερίας, καλούνται όλες οι χώρες-μέλη του ΟΑΣΕ, να προτρέψουν την τουρκική κυβέρνηση να προσαρμόσει τους νόμους και τις πρακτικές της σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα για την ελευθερία της θρησκείας ή των πεποιθήσεων.

Συγκεκριμένα:

- Να παρασχεθεί πλήρης νομική προσωπικότητα στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, ώστε να απολαμβάνει, μεταξύ άλλων, δικαιώματα ιδιοκτησίας και να ασκεί δικαιώματα διοίκησης και διαχείρισης της περιουσίας του.
- Να επαναλειτουργήσει η Θεολογική Σχολή της Χάλκης για τη σωτηρία της κοινότη-

τας, αλλά και του ίδιου του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

• Να τερματιστούν οι απαιτήσεις για την τουρκική υπηκοότητα που αφορούν τον Οικουμενικό Πατριάρχη και την Αγία και Ιερά Σύνοδο της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, και να τους επιτραπεί να επιλέγουν και να διορίζουν την ηγεσία και τα μέλη τους σύμφωνα με τις εσωτερικές τους κατευθυντήριες γραμμές και πεποιθήσεις.»

Β) Η δεύτερη δήλωση του Συλλόγου, στην ολομέλεια του ΟΑΣΕ, αφορούσε την Ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης, όπου, με το πρόσχημα της δήθεν «καταπίεσης» της μουσουλμανικής μειονότητας στην Ελληνική Θράκη:

Είναι ανθρωπίνως αδύνατο να περιγραφούν όλες οι κρατικές πρακτικές που οδήγησαν στην εξόντωση της Ελληνικής Μειονότητας της Κωνσταντινούπολης.

Και αναφέρουν μερικές:

«Το 1941, όλοι οι Χριστιανοί ηλικίας 18 έως 45 ετών σύρθηκαν στον στρατό και διασκορπίστηκαν στα βόθρα της Μικράς Ασίας για να κατασκευάσουν δρόμους και στρατιωτικά κτίρια υπό τις πιο αντίξοες συνθήκες. Λόγω των αόφρητων δυσχερειών, χιλιάδες από αυτούς πέθαναν.

Το 1942, η Τουρκική Κυβέρνηση έθεσε σε ισχύ τον Νόμο 4305, γνωστό ως «Φόρο Βαρλίκ», χρησιμοποιώντας ως κριτήριο τη θρησκεία και την εθνικότητα, επιβάλλοντας έναν δυσβάσταχτο φόρο περιουσίας, ο οποίος στόχευσε στην οικονομική εξαφάνιση των μειονοτήτων στην Τουρκία.

Το 1955, η Τουρκική Κυβέρνηση, με ψυχραιμία και τέλεια προετοιμασία, εξαπέλυσε ένα οργανωμένο, δολοφονικό πογκρόμ κατά της Ελληνικής Μειονότητας της Κωνσταντινούπολης, καταστρέφοντας και λεηλατώντας χιλιάδες σπίτια, σχολικά κτίρια, καταστήματα καθώς και πολλούς ιερούς ναούς και άλλα ιερά και όσια.

συνέχεια στη σελίδα 4

**Έφυγε σε ηλικία 100 ετών ο μεγάλος συνθέτης Μίμης Πλέσσας**

Ο Μίμης Πλέσσας, είναι από τους πιο σημαντικούς και παραγωγικούς Έλληνες συνθέτες, ο οποίος διένυε με χαρακτηριστική άνεση το φάσμα από την τζαζ και την ελαφριά μουσική έως το έντεχνο λαϊκό τραγούδι και τις μεγάλες μουσικές φόρμες. Ο Μίμης Πλέσσας ξεχώρισε από πολύ νωρίς με το ταλέντο του, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς.



Ο συνθέτης Μίμης Πλέσσας

Το έργο του είναι τεράστιο. Έχει γράψει μουσική για 104 ταινίες και 70 θεατρικές παραστάσεις, και έλαβε πολυάριθμες ελληνικές και διεθνείς διακρίσεις. Έχει διευθύνει με έργα του τις μεγαλύτερες ορχήστρες σε όλο τον κόσμο, ενώ συνθέσεις του έχουν ηχογραφηθεί στις ΗΠΑ, τη Μ. Βρετανία, τη Γαλλία, την Ολλανδία και την Ισπανία.

Αξέχαστες θα μείνουν οι επιτυ-

χιές του «Αν σ' αρνηθώ αγάπη μου», «Τι σου 'κανα και πίνεις», «Τόσα καλοκαίρια», «Ποιος το ξέρει», «Οι χάντρες», «Μα τώρα αγάπη μου», «Μην του μιλάτε του παιδιού», «Άμα δειτε το φεγγάρι», «Η πρώτη μας νύχτα», «Τα φιλά», «Οι μέρες του καλοκαιριού» και πολλές, πολλές, άλλες επιτυχίες...

συνέχεια στη σελίδα 4

**Πως να γραφτείτε συνδρομητές**

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικώς, επικινωνώνας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [centrehellenique@skynet.be](mailto:centrehellenique@skynet.be) Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικά μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό:

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS  
BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. Οργανισμοί / Σύλλογοι 30€.

COMMUNICATION: Εργαζόμενοι 15€, PROTOPOROS ABONNEMENT ANNUEL

## Η Διεθνολογική Συνάντηση του Ναυπλίου 2024

Στον ιστορικό χώρο του "Βουλευτικού" διοργανώθηκαν στις 27 Σεπτεμβρίου του 2024, για 19η χρονιά οι Διεθνολογικές Συναντήσεις Ναυπλίου.

Πρόκειται για την καθιερωμένη ετήσια συνάντηση διακεκριμένων μελών της Ελληνικής και Διεθνούς Διεθνολογικής Κοινότητας, καθώς και νέων ερευνητών πάνω στα θέματα του Διεθνούς

2024-2027, το οποίο εκπονείται με τον συντονισμό του Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Κώστηρα και την επίβλεψη του Υπουργού κ. Γεραπετρίτη. Επίσης, αναφέρθηκε στην ανάδειξη της νέας εικόνας ήπιας ισχύος της Ελλάδας μέσα από τη Δημόσια Διπλωματία

Τέλος, η κυρία Μυρογιάννη σημείωσε ότι η Ελλάδα, ως ιδρυτι-



Αποψη με τους ομιλητές στην εκδήλωση μεταξύ των οποίων και η κυρία Μυρογιάννη.

και Ευρωπαϊκού Δικαίου.

Για τις Οικουμενικές Αξίες του Ελληνισμού ως Αξίες των Ηνωμένων Εθνών μίλησε η Γενική Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, κ. Μάιρα Μυρογιάννη.

Η κυρία Μυρογιάννη, στην ομιλία της αναφέρθηκε στο ελληνικό σύστημα αξιών που είναι διαχρονικό, οικουμενικό και πανανθρώπινο, καθώς και στον ελληνικό πολιτισμό που υπήρξε η απαρχή, η βάση και η συνεχής αναφορά του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού. Επεσήμανε τις οικουμενικές αξίες του ελληνισμού οι οποίες έχουν ως μέσο έκφρασης την ελληνική γλώσσα, ενώ σημείωσε ότι "οι απανταχού Έλληνες λειτουργούν ως φορείς και φάροι των πανανθρώπινων, οικουμενικών αξιών που διαμόρφωσαν τον ελληνικό και τον παγκόσμιο πολιτισμό ανά τους αιώνες".

Η Γενική Γραμματέας ανέπτυξε τις προτεραιότητες του υπό επεξεργασία Στρατηγικού Σχεδίου για τον Απόδημο Ελληνισμό

## "Βουζουκία": μια εκδήλωση πολιτιστικής κληρονομιάς στην Αμβέρσα

Η ελληνική λαϊκή μουσική και η περιφέρεια "Συνοικία των Καπετανάϊων" στην Αμβέρσα είχαν την τιμητική τους το Σαββατοκύριακο 5 και 6 Οκτωβρίου.

Στην Πλατεία Παύλου (Sint-Paulusplaats), την άλλοτε περιοχή διασκέδασης των Ελλήνων ναυτικών, πραγματοποιήθηκε δωρεάν μουσική εκδήλωση με την συμμετοχή 30 μουσικών.

Η εκδήλωση ήταν μέρος του πολυετούς έργου πολιτιστικής κληρονομιάς IN SKIPPERSTREET, για την παρουσία των Ελλήνων ναυτικών στην Αμβέρσα και σχεδιάστηκε από το καλλιτεχνικό δίδυμο Κρις Καρτς (Kris Kaerts) και Πόλυ Ρουμλιώτη (Poli Roumeliotis).

Η κυρία Ρουμλιώτη σε συνέντευξή της στη "Φωνή της Ελλάδας" ανέφερε μεταξύ άλλων: "περίπου 30 μουσικοί, μοι-

κό μέλος των Ηνωμένων Εθνών πάντα υποστηρίζει το διάλογο και τη διπλωματία στη βάση του Διεθνούς Δικαίου. "Είμαστε ευτυχείς και υπερήφανοι που η Ελλάδα εξελέγη στις 6 Ιουνίου μη μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για την περίοδο 2025-2026 με την υποστήριξη 182 κρατών για τρίτη φορά μετά τις διετείς θητείες των 1952-1953 και 2005-2006", είπε και εξήγησε ότι πυξίδα της θητείας της Ελλάδας στο Συμβούλιο Ασφαλείας είναι τρεις ελληνικές λέξεις, κατανοητές παγκοσμίως, που αρχίζουν από Δέλτα: Διάλογος «Dialogue», Διπλωματία «Diplomacy», και Δημοκρατία «Democracy».

Η Γενική Γραμματέας συνεχάρη τους διοργανωτές και τον υπεύθυνο των Διεθνολογικών Συναντήσεων Ναυπλίου, Στέλιο Πετράκη, Ομότιμο Καθηγητή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Θεσμών και Πρόεδρο Ελληνικής Εταιρείας Διεθνούς Δικαίου και Διεθνών Σχέσεων. ■

ρασμένοι σε δύο ημέρες, έδωσαν μουσικές παραστάσεις, καλύπτοντας το ευρύ φάσμα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. Με τον τρόπο αυτό θα αναβίωσαν τη μνήμη της άλλοτε ζωντανής ελληνικής νυχτερινής συνοικίας, όπου οι ναυτικοί ένοιωθαν σαν στο σπίτι τους, όπου η μουσική του μπουζουκιού αντηχούσε στους δρόμους εδώ για δεκαετίες και είχε γίνει ένα με την πόλη!

Συμμετείχαν τα μουσικά συγκροτήματα: Smyrnability, Το Σχήμα, Τρίο Κάρμα, Γεωργία & Ιωάννης, Κοσμοκράτορες, The Koumioti Tribute Band.

Στην εκδήλωση συμμετείχε ο μουσικός Σταύρος Ταρλίζος, δημιουργός του μαγαζιού Rodos Palace και ο μουσικός Πόλις Ευθυμιάδης μέλος του ιστορικού συγκροτήματος Trio Hellenique. ■

## Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

Το ΕΚΔΒ διαθέτει μεταξύ άλλων, τις εξής σημαντικές υπηρεσίες και δράσεις.

### • Ελληνικοί χοροί

Μαθήματα ελληνικών χορών και παρουσίαση παραδοσιακών



Μέρος του προσωπικού που θα βρίσκεται στην διάθεσή σας

### • Μαθήματα γαλλικών ως ξένη γλώσσα σε ενήλικες (Langue Étrangère FLE)

Ημερήσια και απογευματινά μαθήματα για τα επίπεδα των αρχαρίων και των προχωρημένων.

### • Μεταφραστική υπηρεσία

Ακριβείς μεταφράσεις από πιστοποιημένο μεταφραστή, από τα ελληνικά στα γαλλικά και από τα γαλλικά στα ελληνικά.

### • Κοινωνική υπηρεσία

Υποστήριξη και βοήθεια για τις διοικητικές διαδικασίες του Βελγίου και της Ελλάδας - Υποστήριξη των νεοεισερχόμενων για την ομαλή τους ένταξη στην βελγική κοινωνία.

### • Μαθήματα νεοελληνικής γλώσσας

Απογευματινά μαθήματα για ενήλικες - Σαββατιάτικα μαθήματα για εφήβους και παιδιά.

χορών από τις ομάδες μας.

### • Βιβλιοθήκη

Δανειστική βιβλιοθήκη με πρόσβαση σε χιλιάδες τίτλους βιβλίων και περιοδικών. Ηλεκτρονικός κατάλογος: [bibliotheque.centrehellenique.be](http://bibliotheque.centrehellenique.be)

### • Συνεργασίες

Το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών συνεργάζεται με οργανισμούς που δραστηριοποιούνται στην τοπική κοινωνία και έχουν στόχο την κοινωνική ένταξη και την διαπολιτιστική συνύπαρξη.

Μείνετε ενημερωμένοι για τις δραστηριότητές μας

Επισκεφθείτε το site μας :

[www.centrehellenique.be](http://www.centrehellenique.be)

Κοινωνικά δίκτυα :

[www.facebook.com/centrehellenique](https://www.facebook.com/centrehellenique)

## Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στον Σύλλογο Κρητών Βελγίου

Ο Σύλλογος Κρητών Βελγίου εξέλεξε στην ετήσια Γενική Συνέλευση του, το νέο του Διοικητικό Συμβούλιο και την Εξελεγκτική Επιτροπή του συλλόγου, την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου

4. Νίκη Τζιλίνη – Ταμίας  
5. Στεφάνια Τσικουδάκη – Υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων  
6. Ελένη Τσικουδάκη – Υπεύθυνη νεολαίας και χορευτικού  
7. Γεώργιος Μαγκλής – Μέλος



Μέρος του νέου Διοικητικού Συμβουλίου

2024.

Στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρητών ανακηρύχθηκαν τα κάτωθι δέκα μέλη:

1. Γεώργιος Φλίγκος – Πρόεδρος  
2. Εμμανουήλ Κονταξάκης-Λεκάκης – Αντιπρόεδρος  
3. Συμεών Χριστοφυλλίδης – Γραμματέας

8. Ελένη Πάντσιου – Μέλος  
9. Στέφανος Φουρμούζης – Μέλος  
10. Αγγελίνα Μαγκλή – Αναπληρωματικό μέλος  
Εξελεγκτική Επιτροπή ορίστηκαν τα μέλη:

1. Κωνσταντία Μεταξάκη  
2. Μανώλης Παπουτσάκης  
3. Μανώλης Καβλεντάκης

## Ο Καραγκιόζης από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι

Ένα θέαμα για μικρούς και μεγάλους παρουσίασε το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι / Atelier Théâtral Grec, την Κυριακή 20 Οκτωβρίου, στο θέατρο Centre Communautaire de Joli Bois.

Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει τον αγαπημένο χαρακτήρα της ελληνικής παράδοσης, τον Καραγκιόζη, στα έργα του θεάτρου σκιών : Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι και Ο Καραγκιόζης γιατρός. ■

## 120 χρόνια ιστορίας για το Δημαρχείο του Saint-Gilles

Με επετειακές εκδηλώσεις στα τέλη του καλοκαιριού και στα μέσα του Σεπτεμβρίου, γιόρτασε η κοινότητα του Saint-Gilles την 120ή επέτειο λειτουργίας του δημαρχείου της.



Αντίγραφο της αφίσας από τα εγκαίνια του κτηρίου το 1904

Το μνημειώδες κτίριο, που βρίσκεται στην Place Maurice Van Meenen, είναι το αριστούργημα του αρχιτέκτονα Albert Dumont που το έχτισε σε ένα φλαμανδικό νέο αναγεννησιακό ρυθμό και του οποίου οι πόρτες άνοιξαν για πρώτη φορά για το κοινό στις 24 Ιουλίου 1904.

Το υπέροχο δημαρχιακό κτίριο του Saint-Gilles είχε σκοπό να ενσαρκώσει την ομορφιά, μέσω της διαχείρισης του φωτός, των χώρων και της διακόσμησης. Μια επίσκεψη στο μνημειακό κτίριο αποκαλύπτει μια σειρά από έργα τέχνης, κυρίως στις οροφές της αίθουσας των γάμων, καλυμμένες με τοιχογρα-

φίες του Fernand Khnopff, ο οποίος είχε το εργαστήριό του στο Saint-Gilles.

Ένας από τους προθαλάμους του πρώτου ορόφου, διακοσμημένος με πίνακες του Émile Fabry (L'Automne και L'Hiver), φιλοξενεί γύψινα μοντέλα των πέτρινων αγαλμάτων που κοσμούν την πρόσοψη. Αυτά τα γύψινα μοντέλα δημιουργήθηκαν από τους καλύτερους βέλγους γλύπτες της εποχής τους: Julien Dillens, Pierre Braecke, Paul Dubois, Victor Rousseau και άλλοι.

Το πιο εντυπωσιακό από τα έργα του δημαρχείου είναι ένα γύψινο εκμαγείο του Auguste Rodin : L'Âge d'airain (Η εποχή του χαλκού). Αυτό το γλυπτό του 1877 σηματοδότησε τη γέννηση του Rodin ως γίγαντα της γλυπτικής και έκανε μόνιμη εντύπωση στη νεότερη γενιά των γλυπτών των Βρυξελλών.

Για την 120ή επέτειο του Δημαρχείου, διοργανώθηκε την Παρασκευή 30 Αυγούστου στην Place Maurice Van Meenen, γιορτή με ένα zip line, φορτηγά με φαγητό, μια γέφυρα μαϊμού, μια μπάντα χάλκινων πνευστών και ένα πάρτι χορού. Την Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου εγκαινιάστηκε η νέα αίθουσα γλυπτών του Δημαρχείου και το Σαββατοκύριακο 14 και 15 Σεπτεμβρίου διοργανώθηκαν δωρεάν ξεναγήσεις στους χώρους του Δημαρχείου. ■

## Θεατρική παράσταση "Κλαυσίγελος αλά ελληνικά"

Στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 40 χρόνια από την ίδρυση του Ελληνικού Θεατρικού Εργαστηρίου, ανέβηκε στις 19 και 20 Οκτωβρίου στο θέατρο Centre Communautaire de Joli Bois, το έργο "Κλαυσίγελος αλά ελληνικά" από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι / Atelier Théâtral Grec και το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ».

Το έργο ήταν μια σπονδυλωτή παράσταση από τις δύο ομάδες με σατιρικά μονόπρακτα πέντε διαφορετικών συγγραφέων, τα οποία συνέθεσαν εικόνες από τον τραγέλαφο που ζούμε στην ελληνική πραγματικότητα σήμερα. Εικόνες στον δικό μας καθρέφτη, που γελάσαμε μαζί τους τελευταία ή... κλάψαμε.

Στην παράσταση παρουσιάστηκαν μονόπρακτα του Γιώργου Σκούρτη και έργα των:

Γεωργίας Δάλκου, Σταυρούλας Παγώνα, Θανάση Παπαγεωργίου, και Έλενας Χουσνή.

Το ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ», διοργανώνει 16 χρόνια τώρα, το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας «Μώμος ο

Πατρεύς» όπου είχε τη χαρά να συμμετάσχει κατ' επανάληψη και να διακριθεί το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι καθώς και άλλες θεατρικές ομάδες των Βρυξελλών (ΑΛΜΑ, YGrec, Ελληνικό Θέατρο Βελγίου).

Συντελεστές της παράστασης : Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι

Σκηνοθεσία: Τάσος Νυχάς. Έπαιξαν οι ηθοποιοί : Γιώργος Αλεξάκης, Ρίτα Ντιναπόγια,

Τάσος Νυχάς, Οδυσσέας Πανόπουλος, Δημήτρης Σαχάς, Έλενα Τασιούλα, Νίκος Χατζούδης

Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ».

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργακάκης. Κοστούμια: Χρύσλα Μελλά, Λιλή Κουτρούκη,

Χριστίνα Καλυβιώτη. Έπαιξαν οι ηθοποιοί : Ειρήνη Γαλιατσάτου, Γιάννης

Γεωργακάκης, Χριστίνα Καλυβιώτη, Λιλή Κουτρούκη, Χρύσλα Μελλά, Ναταλία Μπεσσαράμπη, Ανδρέας Σκιαδαρέσης, Λευτέρης Σπετσιέρης.

Ο Πρωτοπόρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

## Έναρξη της Ψηφιακής Υπηρεσίας για την εξ αποστάσεως υποβολή αιτημάτων των πολιτών προς το Προξενικό Γραφείο της Πρεσβείας Βρυξελλών

Το νέο e-προχενείο σας!

Η Ψηφιακή Υπηρεσία Διαχείρισης Αιτημάτων του Υπουργείου Εξωτερικών λειτουργεί ήδη εσωτερικά σε όλες τις Προξενικές Αρχές από τον Σεπτέμβριο 2023.

Είναι μέρος του συνολικότερου έργου «Μετασχηματισμός Διαδικασιών Προξενικών Υπηρεσιών» του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας για το μετασχηματισμό και την ψηφιοποίηση των διαδικασιών των παρεχόμενων Προξενικών Υπηρεσιών, με στόχο τη βελτίωση της εξυπηρέτησης και εναλλακτικούς τρόπους διεκπεραίωσης αιτημάτων ταχύτερα ή χωρίς τη φυσική παρουσία των πολιτών, όπου αυτό προβλέπεται, για μία σειρά από διοικητικές διαδικασίες.

Περνώντας τώρα στην επόμενη φάση, την Ψηφιακή Υπηρεσία θα μπορούν να τη χρησιμοποι-

ούν και οι πολίτες, για την εξ αποστάσεως επικοινωνία τους με την αρμόδια για τον τόπο κατοικίας τους Προξενική Αρχή. Προς αυτή την κατεύθυνση, ξεκινάει δοκιμαστικά η λειτουργία της στο Προξενικό Γραφείο της Πρεσβείας Βρυξελλών και σε κάποιες ακόμη άλλες Προξενικές Αρχές.

Η πρόσβαση των πολιτών θα γίνεται από το σημείο εισόδου e-προχενείο που έχει δημιουργηθεί με τη μορφή ηλεκτρονικής ετικέτας (banner) στην ιστοσελίδα μας.

Η είσοδος των πολιτών στην Ψηφιακή Υπηρεσία μας είναι δυνατή με χρήση των κωδικών taxisnet, ή με τη λήψη κωδικών μίας χρήσης (OTP) στο email τους (για τους πολίτες που επιθυμούν να εξυπηρετηθούν ως επισκέπτες), ή με κωδικούς που οι πολίτες μπορούν να λάβουν

μετά από σύντομη διαδικασία αυθεντικοποίησής τους κατά μία επίσκεψή τους στο Προξενικό Γραφείο της Πρεσβείας Βρυξελλών.

Η λειτουργία της Ψηφιακής Υπηρεσίας περιλαμβάνει:

- ψηφιακή υποβολή αιτημάτων
- ψηφιακή υποβολή των απαιτούμενων δικαιολογητικών
- ψηφιακό έλεγχο των αιτημάτων από τους υπαλλήλους της Προξενικής Αρχής
- ηλεκτρονική πληρωμή του αντίτιμου των προξενικών υπηρεσιών
- παραγωγή και ψηφιακή αποστολή των αιτούμενων εγγράφων στους πολίτες
- επιλογή ημερομηνίας αυτοπρόσωπης παρουσίας του πολίτη στην Προξενική Αρχή, για τις υπηρεσίες που δεν μπορούν να

διεκπεραιωθούν ηλεκτρονικά Καλώς ήλθατε στο νέο e-προχενείο σας!

Το Έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου «Μετασχηματισμός Διαδικασιών Προξενικών Υπηρεσιών» και χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, από το ΕΚΤ και από Εθνικούς Πόρους.

Σημείωση σύνταξης :

Ωραία η πρωτοβουλία και είναι μέρος της εξέλιξης, όμως δεν πρέπει να ξεχνάμε πως, ένα μεγάλο μέρος των Ελλήνων, είναι σχετικά «ηλεκτρονικά αναλφάβητοι»...

Χρειάζεται συνεπώς μία «μεταβατική περίοδος» και πάνω απ' όλα είναι απαραίτητη η διατήρηση σημαντικού αριθμού υπαλλήλων!

## Νέος Επίτροπος Μεταφορών και Τουρισμού στην ΕΕ, ο Απόστολος Τζιτζικώστας

Στα πλαίσια της παρουσίασης της νέας σύνθεσης της Κομισιόν, η πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν, ανακοίνωσε ότι Απόστολος Τζιτζικώστας ανέλαβε το χαρτοφυλάκιο Μεταφορών και Τουρισμού.



Ο νέος Επίτροπος στην ΕΕ Απόστολος Τζιτζικώστας

Στην ίδια παρουσίαση, η κυρία Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν αποκάλυψε τα κράτη και τα πρόσωπα που θα διαχειριστούν τους σημαντικούς τομείς του εμπορίου, του ανταγωνισμού και της πράσινης ατζέντας.

Σε ανάρτησή της, η πρόεδρος της Κομισιόν τόνισε ότι η ομάδα της αποτελείται από ικανούς άνδρες και γυναίκες, οι οποίοι θα συνεργαστούν για μια ισχυρότερη και πιο ανταγωνιστική Ευρώπη.

Παράλληλα, υπογράμμισε τις δύο βασικές αρχές της νέας Επιτροπής: την ενίσχυση της ασφάλειας και της δημοκρατίας, αλλά και την ισότιμη συνεργασία μεταξύ των επιτρόπων.

Σημαντική είναι και η ισορροπία ανάμεσα στα δύο φύλα, συνεπώς η σύνθεση της Επιτροπής θα περιλαμβάνει 40% γυναίκες και 60% άνδρες.

Ο Απόστολος Τζιτζικώστας γεννήθηκε στις 2 Σεπτεμβρίου του 1978. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες, Εξωτερική Πολιτική και Διπλωματία, στο Georgetown University της Ουάσινγκτον. Εργάστηκε στο Γραφείο του Προέδρου της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων του Κογκρέσου των ΗΠΑ.

Απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ευρωπαϊκή Δημοσία Διοίκηση και τα Οικονομικά στο University College of London. Μιλάει αγγλικά και γαλλικά.

## “Αλήθειες” από τον Αλέξανδρο Τσουβέλα

Ο γνωστός κωμικός Αλέξανδρος Τσουβέλας παρουσίασε στο βρυξελλικό κοινό την νέα του παράσταση “Αλήθειες”, το Σάββατο 19 Οκτωβρίου, στο The Embassy Room.

Ο Αθηναίος κωμικός αποτελεί φαινόμενο για τα ελληνικά δεδομένα αφού η επιτυχία του είναι σχεδόν ανεπανάληπτη.

Τα τελευταία 5 χρόνια μετράει εκατοντάδες SOLD OUT παραστάσεις σε Ελλάδα, Κύπρο και Ευρώπη!

Η δική του εκπομπή, το «Οδηγίες Χρήσης», «Τίνος είσαι»,

Το 2002 δημιούργησε στη Θεσσαλονίκη τη δική του επιχείρηση στον τομέα της παραγωγής, επεξεργασίας και τυποποίησης γαλακτοκομικών προϊόντων με βάση βιολογικά πρότυπα.

Πριν την εκλογή του ως επίτροπος ο Απόστολος Τζιτζικώστας κατείχε τους κάτωθι θώκους :

Στις εθνικές εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2007 εξελέγη Βουλευτής της Α' Εκλογικής Περιφέρειας Θεσσαλονίκης. Στις Περιφερειακές Εκλογές του Νοεμβρίου 2010 εξελέγη Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης.

Στις Περιφερειακές Εκλογές του Μαΐου 2014 εξελέγη Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας. Στις εκλογές του Μαΐου 2019 και του Οκτωβρίου 2023 επανεξελέγη Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας.

Τον Νοέμβριο του 2019 εξελέγη Πρόεδρος της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας και επανεξελέγη Πρόεδρος τον Φεβρουάριο του 2024.

Από το 2015 είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών. Τον Ιούλιο του 2017 εκλέχθηκε Επικεφαλής της Ελληνικής Αντιπροσωπείας και Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών. Το Φεβρουάριο του 2020 εξελέγη Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών.

Η Ελλάδα εξασφάλισε συνεπώς το χαρτοφυλάκιο των μεταφορών, με τον κ. Τζιτζικώστα, μετά από πρόταση του Κυριάκου Μητσοτάκη, λόγω του σημαντικού ρόλου που έχει η χώρα μας, στη ναυτιλιακή βιομηχανία και τον Τουρισμό.

Αναμφισβήτητα πρόκειται για την Ελλάδα, ένα ιδιαίτερα σημαντικό χαρτοφυλάκιο για τη χώρα, συνάμα, επιλέχθηκε κι από ένα ιδιαίτερα δυναμικό και ιδιαίτερα καταρτισμένο στέλεχος.

Δεν μας μένει παρά να του ευχηθούμε, καλή επιτυχία στο έργο του. ■

## Έκθεση του Mario Draghi σχετική με τις προοπτικές της ΕΕ

συνέχεια από την σελίδα 1

Στο παρελθόν, η παγκοσμιοποίηση επέτρεψε στην Ευρώπη να γίνει το κέντρο του κόσμου, σήμερα όμως τίθεται πλέον το ερώτημα, στις «νέες αυτές συνθήκες» η μη πλέον ανταγωνιστική Ευρώπη που θα βρει χρήματα για τις απαραίτητες επενδύσεις;

Συνεπώς, κινδυνεύει πλέον να μείνει ακόμη περισσότερο, πίσω από τις Ηνωμένες Πολιτείες και την Κίνα...

Σήμερα τίθεται πλέον το ερώτημα, τι πρέπει να γίνει;

Τι χρειάζεται η Ευρώπη για να σωθεί από την κατάρρευση;

Ο Draghi υποστηρίζει πως χρειάζονται, 750-800 δισεκατομμύρια ευρώ ετησίως, δηλαδή 4,4-4,7% του ΑΕΠ της ΕΕ, και αυτό το ποσό, θα πρέπει κυρίως να είναι για δημόσιες επενδύσεις. Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε: «ο ιδιωτικός τομέας είναι απίθανο να μπορεί να χρηματοδοτήσει τη μερίδα του λέοντος τέτοιων επενδύσεων χωρίς την υποστήριξη του δημόσιου τομέα».

Πρόκειται για πολύ μεγάλα ποσά, όμως, χωρίς αυτά δεν είναι δυνατόν να γίνουν οι απαραίτητες μεταρρυθμίσεις. Και συνεχίζει ο Draghi : «χωρίς αυτές η ΕΕ θα βαδίσει σε αργό θάνατο. Ποτέ άλλοτε, στην ιστορία της Ευρώπης, οι λόγοι για μια ενιαία απάντηση δεν ήταν τόσο πειστικοί, όμως στην ενότητά μας θα βρούμε τη δύναμη να πραγματοποιήσουμε τις απαραίτητες μεταρρυθμίσεις».

Χωρίς μεταρρύθμιση, η ΕΕ δεν θα επιταχύνει την οικονομική της ανάπτυξη και θα πρέπει να περιορίσει ορισμένες, αν όχι όλες, τις φιλοδοξίες της: «Έχουμε φτάσει στο σημείο όπου, αν δεν ενεργήσουμε, θα πρέπει να κάνουμε παραχωρήσεις είτε στην κοινωνική πολιτική, είτε στην προστασία του περιβάλλοντος ή στον τομέα της ελευθερίας. Εάν η Ευρώπη σταματήσει να παρέχει βασικές αξίες και εγγυήσεις στους ανθρώπους της, θα χάσει και τον λόγο ύπαρξής της».

Η Ευρώπη βρίσκεται σε κρίση, εφόσον χάνει συνεχώς τον ανταγωνισμό τόσο απέναντι στην Κίνα όσο και απέναντι στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Για να ανακτήσει τις χαμένες θέσεις της, χρειάζεται τεράστιες επενδύσεις που θα της επιτρέψουν να γίνει «ξανά σπουδαία», δηλαδή να ανακτήσει την ηγετική

θέση στην τεχνολογία και τις εξαγωγές, ώστε να της επιτρέψουν να διατηρήσει το βιοτικό της επίπεδο και τις αξίες της.

Εάν δεν γίνει αυτό, η Ευρώπη θα χάσει το κίνητρο για ολοκλήρωση και θα καταρρεύσει.

Η Ευρώπη χρειάζεται νέες καινοτόμες μεταρρυθμίσεις

Έχει όμως την δυνατότητα η ΕΕ, για νέες καινοτόμες μεταρρυθμίσεις;

Σε συνθήκες ανταγωνισμού με τις Ηνωμένες Πολιτείες αλλά και με την Κίνα, όταν μάλιστα οι ίδιες οι ΗΠΑ, συνιστούν έντονα στους Ευρωπαίους «να μειώσουν την εξάρτησή τους», περιορίζοντας τις κινεζικές επενδύσεις;

Ειδικά, όταν οι αμερικανικές επενδύσεις, στην Ευρώπη, θα μειώνονται συνεχώς, εφόσον και τα άλλα κράτη πρέπει να βελτιώσουν την οικονομία και τις υποδομές τους.

Με τη Ρωσία, οι Ευρωπαίοι βρίσκονται σε κατάσταση οικονομικού πολέμου και γεωπολιτικής σύγκρουσης για την Ουκρανία και υπάρχει πιθανότητα κλιμάκωσης του πόλεμου...

Οι σχέσεις με τον ισλαμικό κόσμο είναι κάτι παραπάνω από διφορούμενες, τόσο λόγω του Ισραήλ όσο και λόγω της μετανάστευσης των μουσουλμάνων στην Ευρώπη.

Τέλος οι εσωτερικές αντιφάσεις, μέσα στην ίδια την Ευρωπαϊκή Ένωση, χρησιμοποιούνται ενεργά από όλους τους εξωτερικούς παράγοντες, επί πλέον, η εξωτερική πολιτική και το εμπόριο της ΕΕ, έχει γίνει «όμηρος» των ΗΠΑ!

Αν και σε γενικές γραμμές, η οικονομική και πολιτική του ανάλυση είναι σωστή, τα αντίδοτα όμως που «προτείνει», είναι ιδιαίτερα προβληματικά, αν όχι επικίνδυνα!

Η εποχή που, η τότε «Δυτική Γερμανία» ακολουθώντας, κατά κάποιο τρόπο, μία παρόμοια οικονομική πολιτική, «άνοιξε» την οικονομία της, στη τότε Ρωσία, (μία Ρωσία άλλης εποχής βέβαια...), με στόχο την εκμετάλλευση της φτηνής ενέργειας που διέθετε, χάρη στην οποία, εξάλλου, πέτυχε και την υλοποίηση του τότε «Γερμανικού οικονομικού θαύματος»...

Σήμερα όμως, ο Mario Draghi, αφήνει να εννοηθεί, πως η ΕΕ πρέπει να βάλει, τις ΗΠΑ και τη

Ρωσία, στο «ίδιο επίπεδο» και συνεπώς να «εγκαταλείψει» την Ουκρανία και όλα τα κράτη που κάποτε είχε κατακτήσει, τόσο η πρώην Σοβιετική Ένωση, όσο και η τσαρική Ρωσία...

Υποστηρίζοντας μάλιστα, πως με τη στήριξη της Ουκρανίας, «εμποδίζεται και η αποκατάσταση της ρωσικής ενότητας»... Δηλαδή, από ότι δείχνουν τα πράγματα, ο Mario Draghi, μάλλον εξακολουθεί, αν και είναι καλός οικονομολόγος, μάλλον «παρασύρεται» από τα παλαιό-κομμουνιστικά του κατόλπα... Υποστηρίζοντας πως η επέκταση της ΕΕ προς τα ανατολικά και ανεξάρτητα με τη θέληση των κρατών, γίνεται σε βάρος του «ρωσικού κόσμου»!

Αναμφισβήτητα, στο παρελθόν, πολλοί Ευρωπαίοι ηγέτες, εκτιμούσαν πως για να ενσωματωθεί με επιτυχία η ΕΕ, θα έπρεπε να πετύχουν μία στρατηγική αυτονομία απέναντι στον μεγάλο Ατλαντικό Σύμμαχο και ταυτόχρονα, να έχουν καλούς οικονομικούς και ειρηνικούς δεσμούς με την Ρωσία, στα πλαίσια μιας ειρηνικής συνύπαρξης!

Από ότι δείχνουν τα πράγματα, ο Mario Draghi θεωρεί πως η ΕΕ πρέπει να επιμείνει σε αυτήν την «στρατηγική», αγνοώντας παντελώς την νέα πραγματικότητα την οποία δημιούργησε η «φράζα» της σημερινής ρωσικής εξουσίας, επικεφαλής της οποίας είναι ο Πούτιν... Στόχος της οποίας είναι, μεταξύ άλλων, να «Σοβιετοποιήσει» την Ευρώπη και ιδιαίτερα τα Βαλκάνια, κάτι που εξάλλου προσπάθησαν να το πετύχουν και από την εποχή των Τσάρων...

Αναμφισβήτητα κανένας λογικός άνθρωπος στην Ευρώπη δεν επιδιώκει μια συνολική ρήξη με τη Ρωσία, ούτε μια μακροπρόθεσμη αντιπαράθεση μαζί της, όμως, για να επιτευχθεί αυτό προϋποθέτει πως η ηγεσία της Ρωσίας θα πρέπει να εγκαταλείψει τα «Αυτοκρατορικά της οράματα»...

Εξάλλου, είναι μία χώρα τεράστια και διαθέτει άφθονες ποσότητες πρώτων υλών και ενέργειας! Είναι ίσως καιρός αντί να ανοίγει στρατιωτικά μέτωπα, να στραφεί σε μία ειρηνική ανάπτυξη της οικονομίας της, με επίκεντρο την ανάπτυξη του βιοτικού επίπεδο του λαού της!

Σχετικά με το οικονομικό μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μία «ειρηνική στροφή» της Ρωσίας, σίγουρα θα μπορούσε να συμβάλει

και θετικά και στην ανάπτυξη της ευρωπαϊκής ηπείρου και της ΕΕ φυσικά!

Η συμπεριφορά όμως της Ρωσίας και η επιθετική πολιτική της, δείχνει μάλλον ακριβώς το αντίθετο...

Συνεπώς, το αποτέλεσμα θα ήταν ακριβώς το αντίθετο, εφόσον η σημερινή ηγεσία της Ρωσίας, θα αύξανε το θρόνος της και την επεκτατική της επιθετικότητα, με αποτέλεσμα, ο μεγαλοϊδεατισμός της Ρωσίας να δημιουργήσει, νέες ρήξεις στην Ευρώπη και όχι μόνο...

Με αποτέλεσμα, αντί για πρόοδο και ευημερία στην Ευρώπη και στους λαούς της περιοχής, να βρεθούμε αντιμέτωποι με «διαστασιακές τάσεις» τόσο μέσα στην ΕΕ, όσο και με τους συμμάχους μας...

Εξάλλου, οι καθημερινές παρεμβάσεις της Ρωσίας, στο επίπεδο της παραπληροφόρησης, ιδιαίτερα απέναντι στην Ευρώπη και τη Δύση, είναι τόσο «χοντρή» που μόνον «οι τυφλοί», δεν την βλέπουν...

Διαβάζοντας τις προτάσεις που είναι σχετικές με την «έξοδο της ΕΕ, από την κρίση», αναρωτήθηκα μήπως οι «προτάσεις» του Ντράγκι, είναι μόνον η μία «εύκολη λύση»...

Ο Mario Draghi, αντί να μας κάνει καινοτόμες οικονομικές προτάσεις για την έξοδο της ΕΕ από την κρίση, μας προτείνει ουσιαστικά να εγκαταλείψουμε την Ουκρανία και να «υποταχθούμε» στη Ρωσία, μια χώρα που η επιθετική και άκρως αναθεωρητή πολιτική της «βγάζει μάτι»...

Μας προτείνει δηλαδή, με αντάλλαγμα μία υποτιθέμενη εξασφάλιση πιο «φτηνής» ενέργειας, να «πουλήσουμε» όλες τις χώρες που επιθυμούν να μην τις «υποτάξει» η Ρωσία...

Δεν μας αρκεί η εμπειρία της Γερμανίας η οποία είχε «εξαρτηθεί», σε μεγάλο βαθμό στην ενέργεια της Ρωσίας;

Ομολογουμένως, οι προτάσεις του Mario Draghi, μας σοκάρουν...

Θεωρεί ανεπαρκή την σημερινή ηγεσία της ΕΕ, όμως δεν μας έκανε άλλες εναλλακτικές προτάσεις για τις επενδύσεις της τάξης των 800 δισ. ετησίως, ώστε να «βρεθεί» στην ΕΕ μία ανεκτή διέξοδος!

Σάκης Δημητρακόπουλος

EDITEUR RESPONSABLE:  
**SAKIS DIMITRAKOPOULOS**  
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles  
tél: +32 (0)495.41.88.61  
e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE  
BUREAU DU DEPOT  
ST-GILLES BARRIERE  
P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL  
DE BRUXELLES ASBL  
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles  
Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13  
http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 65  
Bimestriel  
N° 9-10  
SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024  
PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

## Τι αλλάζει με τις διαθήκες και τα κληρονομικά στην Ελλάδα. Πότε σύζυγοι και γονείς χάνουν δικαιώματα

Λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες συνθήκες, τις μέχρι σήμερα εμπειρίες, τις μεταβολές που υφίσταται ο θεσμός της οικογένειας, αλλά και τις επαφές με άλλα ευρωπαϊκά κράτη, το Υπουργείο Δικαιοσύνης στα πλαίσια της αναδιάρθρωσης και αναμόρφωσης του κληρονομικού δικαίου ετοίμασε ένα ιδιαίτερα καινοτόμο νομοσχέδιο.

Παραθέτουμε τις σημαντικότερες αλλαγές οι οποίες σίγουρα θα προκαλέσουν αίσθηση:

**Α) Για πρώτη φορά αναγνωρίζεται κληρονομικό δικαίωμα στους συντρόφους ζωής και ταυτόχρονα, περιορίζεται δραστηρικά στις τυπικές συζυγικές σχέσεις.**

**Β) Καταργείται το δικαίωμα κληρονομιάς για υπερήλικους γονείς.**

**Γ) Χάνουν το δικαίωμα κληρονομιάς άτομα τα οποία, για πολλά χρόνια, δεν ενδιαφέρονται για την κληρονομούμενη περιουσία και εμποδίζουν την αξιοποίησή της.**

**Δ) Κληρονομιά και πνευματικά δικαιώματα.**

**Ε) Καταργείται η ιδιόχειρη διαθήκη, καθιερώνεται και αναγνωρίζεται μόνον η ψηφιακή.**

Αναλυτικότερα:

**α) Προηγούνται οι «σύντροφοι ζωής».**

Με την πρώτη από τις προαναφερόμενες διατάξεις, αναγνωρίζεται δικαίωμα κληρονομιάς σε άτομα που έχουν συμβιώσει πολλά χρόνια χωρίς να είναι σύζυγοι.

Μέχρι τώρα δικαίωμα να κληρονομήσει έχει μόνο ο/η νόμιμος/η σύζυγος, έστω κι αν η συζυγική σχέση είναι τυπική ή βρίσκονται σε χρόνια διάσταση.

Με τη νέα διάταξη, ισχυρότερο κληρονομικό δικαίωμα αποκτά ο/η πραγματικός σύντροφος και όχι ο τυπικά μόνον σύζυγος. Βέβαια, θα πρέπει να αποδεικνύεται ότι η συμβίωση αυτή και η συντροφική σχέση ήταν μακρόχρονη, υποκαθιστώντας ουσιαστικά την συζυγική.

Σ' αυτή την περίπτωση ο/η τυπικά «σύζυγος» και τα παιδιά, θα δικαιούνται το νόμιμο μερίδιο που θα τους αντιστοιχεί.

**β) Καταργείται το δικαίωμα σε υπερήλικες.**

Ιδιαίτερα καινοτόμος θεωρείται και η διάταξη με την οποία περιορίζεται δραστηρικά και κατά περίπτωση καταργείται, το κληρονομικό δικαίωμα των γονέων όταν είναι σε μεγάλη ηλικία, ενδεχομένως άνω των 80 ετών.

Μέχρι σήμερα κληρονομικό δικαίωμα έχουν τα παιδιά και η σύζυγος του αποβιώσαντος. Αν δεν υπάρχουν παιδιά, δικαίωμα αποκτούν και οι γονείς εκείνου που έφυγε από τη ζωή.

Στο εξής οι υπερήλικοι γονείς δεν θα κληρονομήσουν τα παιδιά τους και τα περιουσιακά στοιχεία του αποβιώσαντος άτεκνου, θα πηγαιίνουν στην/στον σύζυγο.

**γ) Αδιάφοροι και «δύστροποι» συγγληρόνομοι.**

Ιδιαίτερα σημαντικές είναι και οι ρυθμίσεις που περιορίζουν τα κληρονομικά δικαιώματα ατόμων τα οποία δεν ενδιαφέρονται για μεγάλο διάστημα για την κληρονομούμενη περιουσία και δεν συνεργάζονται με τους άλλους συγγληρόνομους για την αξιοποίησή της ή τη διανομή της, με αποτέλεσμα να οδηγείται σε απαξίωση.

Σε τέτοιες περιπτώσεις το κληρονομικό δικαίωμα θα παραγράφεται μετά την παρέλευση προκαθορισμένων χρονικών ορίων.

**δ) Επιχειρήσεις και πνευματικά δικαιώματα.**

Προβλέπονται επίσης και ειδικές ρυθμίσεις για την λόγω κληρονομίας μεταβίβαση επιχειρήσεων, μετοχικών μεριδίων και πνευματικών δικαιωμάτων. Πνευματικά δικαιώματα θα μπορεί να αφήνει κάποιος ως κληρονομιά όχι σε όλα του τα παιδιά, αλλά σε εκείνα που θα κρίνει κατάλληλα για τη διαχείρισή τους.

Με τη διάταξη αυτή ικανοποιείται ένα πάγιο αίτημα επιχειρηματικών ενώσεων, επιμελητηρίων κλπ., που ζητούσαν να δοθεί ελευθερία στη διάθεση περιουσιακών στοιχείων που είναι άυλα, όπως το εμπορικό σήμα μιας επιχείρησης, η επωνυμία της κλπ.

**ε) Τέλος στις ιδιόχειρες διαθήκες.**

Πλέον, οι διαθήκες θα είναι μόνο ψηφιακές και θα συντάσσονται και θα δημοσιεύονται από συμβολαιογράφο.

## Οι νόμοι της οικονομίας και οι πολιτικές σκοπιμότητες των κομμάτων

Ο κάθε πολιτικός που κατέχει σημαντικές θέσεις στην «πολιτική» και ειδικά όταν είναι αρχηγός ή πρόεδρος ενός κόμματος, πρέπει να γνωρίζει και να σέβεται τους βασικούς κανόνες της οικονομίας!

Κανόνες απλούς, τους οποίους ο κάθε συνετός οικογενειάρχης γνωρίζει και σέβεται χωρίς καν να έχει «μελετήσει» την οικονομία!

Εξάλλου η λέξη «οικονομία» μιλάει από μόνη της, εφόσον ξεκινάει από την «διαχείριση του σπιτιού» και καταλήγει στην διαχείριση κρατών, ενώσεων και του κόσμου ολόκληρου...

Συνεπώς, ο κάθε συνετός οικοδοστής γνωρίζει πως για να διαχειριστεί σωστά και υπεύθυνα τα οικονομικά του «οίκου» του, δεν μπορεί να ξεδεύει περισσότερο από αυτά που η οικογένειά του κερδίζει...

Γνωρίζει επίσης πως αν η οικονομία του χρειάζεται να καταναλώσει περισσότερα, είτε θα βρει έναν τρόπο να κερδίσει περισσότερα, είτε θα δανειστεί...

Αυτό όμως προϋποθέτει πως πρέπει να πείσει μία τράπεζα με τα στοιχεία που θα της προσκομίσει, ότι θα έχει την δυνατότητα να αποπληρώσει το δάνειο...

Το ίδιο θα συμβεί και στην περίπτωση που η οικογένεια αποφασίζει να κάνει κάποια επένδυση

και χρειάζεται ένα συμπλήρωμα χρημάτων για την πραγματοποίησή!

Δυστυχώς όμως στην πολιτική τα πράγματα είναι κάπως διαφορετικά και η οικονομική ορθότητα παύει συχνά να ισχύει...

Και τη θέση της παίρνει η αντιπολιτευτική λογική και η δημαγωγία! Ειδικά που στην πολιτική, συνήθως άλλοι δανείζονται κι άλλοι πληρώνουν...

Εξάλλου όπως καθημερινά το διαπιστώνουμε, οι αρχηγοί όλων των κομμάτων της αντιπολίτευσης, «μικρών και μεγάλων», σπάνια μιλούν με επιχειρήματα...

Εξάλλου η βασική τους έγνοια, είναι η αναζήτηση κάποιοι αρνητικού στοιχείου, αληθινού ή όχι, ώστε να έχουν κάτι κάθε φορά, να «φορτώνουν» στην κυβέρνηση!

Συνάμα σχεδόν κάθε φορά, η έλλειψη σοβαρών επιχειρημάτων και αντιπροτάσεων, «βγάζει μάτι»!

Οι «επιθέσεις» αυτές, είναι τόσο υπερβολικές και χωρίς σοβαρά επιχειρήματα, που «ωθούν» και τον κάθε απλό και καλοπροαίρετο πολίτη, να αναρωτηθεί: Πώς είναι δυνατόν, να είναι αλήθεια και να συμβαίνουν όλα αυτά από μια κυβέρνηση, η οποία λογικά, προσδοκάει να επανεκλεγεί;

Σάκης Δημητρακόπουλος

## Ηχηρή παρέμβαση στον ΟΑΣΕ για Πατριαρχείο και Ελληνική μειονότητα στην Τουρκία

συνέχεια από την σελίδα 1

Το 1964, οι μαζικές απελάσεις συνολικά 40.000 Ελλήνων από την Κωνσταντινούπολη και η εφαρμογή ενός απάνθρωπου σχεδίου για την ερήμωση των νησιών Ίμβρου και Τένεδου από Έλληνες κατοίκους.»

Οι πολιτικές αυτές, είχαν ως αποτέλεσμα τη δραματική μείωση του ελληνικού πληθυσμού της Τουρκίας, ο οποίος, από πάνω από 100.000 τη δεκαετία του 1950 σε λιγότερους από 2.000, που είναι σήμερα!

Σε αντίθεση, η ακμάζουσα μουσουλμανική μειονότητα στη Δυτική Θράκη αριθμεί περίπου

120.000 μέλη σήμερα, ενώ οι δύο μειονότητες ήταν ίσες σε αριθμό τη στιγμή που υπογράφηκε η Συνθήκη της Λοζάνης. Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους.

Ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, ως οργάνωση της κοινότητας των πολιτών, καλεί την Τουρκία να προστατεύσει τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις θεμελιώδεις ελευθερίες και το κράτος δικαίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων ιδιοκτησίας των πολιτών που ανήκουν σε μειονότητες.

**Σημείωση : Τα βασικά στοιχεία του άρθρου τα πήραμε από το άρθρο του Λεωνίδα Κουμάκη στο ΙΗΑ.**

## Η «ειρήνη» του ισλαμοφασισμού στην Ανατ. Μεσόγειο



Ο κ. Κώστας Μαυρίδης

Η εμμονή του πρωθυπουργού της Βρετανίας Τσάμπερλεν στην κατευναστική πολιτική των υποχωρήσεων απέναντι στον επεκτατισμό του χιτλεροφασισμού, στα χρόνια που οδήγησαν στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τον κατέταξε ως παράδειγμα αποφυγής. Η στάση του εκείνη κορυφώθηκε με διακήρυξη «ειρήνης» με τον Χίτλερ (1938, Διάσκεψη του Μονάχου) κι όταν ο Τσάμπερλεν επέστρεψε στη Βρετανία το παρυσίασε ως επίτευγμα για «έντιμη ειρήνη». Τελικά, η εμμονή στον κατευνασμό, ως μείγμα δειλίας, εξαρτήσεων και κυρίως έλλειψης διορατικότητας εξέθρεψε το επεκτατικό θηρίο του χιτλεροφασισμού.

Στις μέρες μας ο ισλαμοφασίστας Ερντογάν μίλησε στον ΟΗΕ για «ειρήνη» στην Ανατ. Μεσόγειο και «λύση» στην Κύπρο, κι είναι ευκαιρία να ξεκαθαρίσουν δύο εγχώρια συνθήματα. Εφόσον σε «λύση» και «ειρήνη» αναφέρεται και ο Ερντογάν, τα εγχώρια συνθήματα «θέλουμε λύση» και «θέλουμε ειρήνη» πρέπει να διευκρινιστούν. Τι είδους λύση επιδιώκουμε και τι είδους ειρήνη π.χ. λύση για ένα κανονικό κράτος εντός της ΕΕ; Ειρήνη που σέβεται το Διεθνές Δίκαιο και τα ανθρώπινα δικαιώματα ή «την ειρήνη» και «λύση» που ζητά ο ισλαμοφασισμός;

Πρόσφατα, τα περί «ειρήνης» και «λύσης» επανέλαβε το Συμβούλιο Ασφαλείας της Τουρκίας, το οποίο αναφέρθηκε και σε τρομοκρατικές οργανώσεις όπως το «Ισλαμικό Κράτος». Είναι όμως το τουρκικό κράτος με τον Χ. Φιντάν, σημερινό Υπουργό Εξωτερικών κι επικεφαλής για πολλά χρόνια των Τουρκικών Μυστικών Υπηρεσιών, που διέπραξε ασύλληπτα εγκλήματα, από φονικές βομβιστικές επιθέσεις στην Άγκυρα σε συγκέντρωση του φιλοκουρδικού Κόμματος Δημοκρατίας των Λαών μέχρι χρηματοδότηση κι εξοπλισμό του «Ισλαμικού Κράτους».

Τις προάλλες, ανακοινώθηκε η περίπτωση μιας 21χρονης, προερχόμενης από την κοινότητα των Γιαζίντι, η οποία είχε απαχθεί από το «Ισλαμικό Κράτος» πριν μια δεκαετία σε ηλικία περίπου 11 ετών. Η κοινότητα των Γιαζίντι, με κουρδικές ρίζες, ζούσε για αιώνες διάσπαρτη κατά εκατοντάδες χιλιάδες στη Μεσοποταμία, κυρίως Συρία και Ιράκ. Το 2014-15 το «Ισλαμικό Κράτος» κατέσφαξε δεκάδες χιλιάδες μέλη της κοινότητας με φρικαλέο τρόπο, ενώ χιλιάδες παιδιά απήχθησαν οργανωμένα. Τα κορίτσια αιχμαλωτίστηκαν ως σκλάβες και τα αγόρια στρατολογήθηκαν, ενώ χιλιάδες κατέληξαν σε άλλες χώρες, ανάμεσα στους κι η Τουρκία. Όπως ανακοινώθηκε, σε επιχείρηση που οργάνωσαν οι ΗΠΑ, Ισραήλ, Ιορδανία και Ιράκ, το συγκεκριμένο κορίτσι απελευθερώθηκε από την περιοχή της Γάζας.

Το 2015, ομάδα από εκείνες τις μάνες παιδιών που είχαν απαχθεί, εγκαταστάθηκε σε παραπήγματα μέσα σε πάρκο στις Βρυξέλλες, όπου και τις επισκέφτηκα για συμπαράσταση. Ένα πανό δέσποζε με τα πρόσωπα του Ερντογάν και Φιντάν κι έγραφε, «φασίστες-εγκληματίες, θέλουμε τα παιδιά μας». Όταν τους λέχθηκε ότι είμαι Ευρωβουλευτής, μερικές έπεσαν μπροστά στα πόδια μου με θρηνητικούς αλαλαγμούς. Εκείνη την ώρα ήρθε στο μυαλό μου η Μυροφόρα από το κατεχόμενο Παλαίκυθρο, μάνα του Χριστάκη πέντε χρονών που «χάθηκε» μέσα από τα χέρια της το 1974 όταν ο Απίλας επέβαλλε την «ειρήνη». Κι η Μυροφόρα ακόμη περιμένει σύζυγο και παιδί.

Η κατευναστική πολιτική παραμένει για δεκαετίες η κυρίαρχη στάση Αθήνας και Λευκωσίας απέναντι στον τουρκικό επεκτατισμό (π.χ. εγκαταλείποντας εθνικά κυριαρχικά δικαιώματα σε Αιγαίο κι Ανατ. Μεσόγειο, ξεγράφοντας την Κύπρο κ.ά.), με αντάλλαγμα διακηρύξεις «φιλίας». Πρόκειται για πολιτική που έχει πτωχεύσει ηθικά και ορθολογικά.

**Κώστας Μαυρίδης, Ευρωβουλευτής ΔΗΚΟ- S&D**

## Έφυγε σε ηλικία 100 ετών ο μεγάλος συνθέτης Μίμης Πλέσσας

συνέχεια από την σελίδα 1

Ήταν παντρεμένος με την Λουκία Καρρέρ, με την οποία απέκτησε μια κόρη το 1998. Γιος του από προηγούμενο γάμο, είναι ο μουσικοσυνθέτης Αντώνης Πλέσσας.

Ο Μίμης Πλέσσας γεννήθηκε στην Αθήνα στις 12 Οκτωβρίου

του 1924. Σπούδασε Χημεία στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πήγε στις ΗΠΑ για συνέχιση των σπουδών του. Σε μικρή ηλικία έγινε ο πρώτος σολίστ πιάνου στο Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας.

Το 1952, σε ηλικία 28 ετών, τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο μου-

σικής του Πανεπιστημίου της Μινεσότα και την επόμενη χρονιά κατετάγη πέμπτος πιανίστας στις ΗΠΑ. Το 1952 άρχισε την ενασχόληση του με τη σύνθεση και από το 1956 ως μαέστρος και συνθέτης.

Το έργο του είναι τεράστιο και το «έζησαν» πολλές γενιές και όπως είναι φυσικό, δεν μπορού-

με να το συμπεριλάβουμε, σε ένα άρθρο.

Κλείνοντας, αναφέρουμε τις διακρίσεις που έλαβε ο Μίμης Πλέσσας, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συνολικά έχει λάβει έξι διακρίσεις στην Ελλάδα (Αθήνα και Θεσσαλονίκη 1959, 1963, 1964 και 1967) και επτά

διεθνείς διακρίσεις (Βαρκελώνη το 1960, Βαρσοβία το 1962, Βέλγιο το 1963, Ιταλία (Άλτο Μόντε) 1964, ΗΠΑ το 1965, Παρίσι το 1968 και Τόκιο το 1970). Έχει λάβει, επίσης, τόσο χρυσούς όσο και πλατινένιους δίσκους.

Ο Μίμης Πλέσσας στη μακρόχρονη διαδρομή του ανακάλυψε ή καθιέρωσε με τα τραγούδια

του πολλούς γνωστούς τραγουδιστές και ηθοποιούς, όπως τη Ζωή Κουρούκλη, τη Νανά Μούσχουρη, την Τζένη Βάνου, τη Γιοβάννα, τη Μαρινέλλα, τη Ρένα Κουμνίτη, τον Γιάννη Βογιατζή, τον Φώτη Δήμα, τον Γιάννη Πουλόπουλο, τον Τόλη Βοσκόπουλο, τον Στράτο Διονυσίου κ.ά. ■