ΤΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗ

Οι Έλληνες και η πολιτική

Οι πολιτικοί της Ελλάδας, και ιδιαίτερα οι «κομματάρχες» της αντιπολίτευσης, διαστρεβλώνουν συχνά τον όρο «πολιτική», παραμορφώνοντας, σε κάθε ευκαιρία, την πολιτική της κυβέρνησης, σε βαθμό που να μην πείθουν κανέναν... Απεναντίας, μάλλον πετυχαίνουν τα αντίθετα αποτελέσματα!

Προσωπικά πιστεύω πως η «πανσπερμία» κομμάτων δεν βοηθά ούτε τη δημοκρατία ούτε και την πρόοδο της χώρας! Εξάλλου, όπως μας διδάσκει και η ιστορία, όλα σχεδόν τα «νέα κόμματα» έχουν και έναν σύντομο χρόνο «επιβίωσης». Απεναντίας, αυτά που συνήθως «επιβιώνουν» είναι τα κόμματα ή τα κινήματα που εντάχθηκαν ή γεννήθηκαν μέσα σε κάποιο κοινωνικό ρεύμα ή κίνημα...

Αν και ένα μεγάλο μέρος των Ελλήνων πολιτών κατανοεί και αποδέχεται τη δημιουργία «νέων» κομμάτων, και μάλιστα σε μεγάλο αριθμό, ειδικά όταν συνήθως υπάρχει και ένα σχετικά μεγάλο ποσοστό δυσαρεστημένων...

Όμως, παρά το γεγονός ότι το ποσοστό αυτό είναι συνολικά μεγάλο, το μερίδιο που θα πάρει το κάθε κόμμα θα είναι σχετικά μικρό, εφόσον θα μοιραστεί σε πολλά κόμματα... Επιπλέον, έτσι κι αλλιώς, οι ψηφοφόροι μοιράζονται είτε με βάση τα ιδιαίτερα συμφέροντά τους είτε ανάλογα με την ιδεολογία τους...

Από την άλλη πλευρά, δηλαδή από την πλευρά της κυβέρνησης, οφείλουμε να παραδεχθούμε πως το έργο της δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητο... Άσχετο αν η αντιπολίτευση προσπαθεί, «σύσσωμη» και με κάθε τρόπο, να μας τα παρουσιάσει όλα «μαύρα»... Κάτι που, σίγουρα, όμως δεν πείθει...

Ειδικά όταν η εικόνα που μας περιγράφουν οι ίδιοι αξιολογήσεις, αλλά και οι εκτιμήσεις των εταίρων μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, έχουν άσπρη τελείως διαφορά!

Ενδεικτικά αναφέρουμε το γεγονός ότι, πριν από μερικούς μήνες, στο Eurogroup, οι εταίροι μας επέλεξαν τον Έλληνα Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κύριο Κυριάκο Πιερρακάκη, ως πρόεδρό τους!

Υπενθυμίζουμε πως το ίδιο αυτό όργανο, δηλαδή το Eurogroup, ήταν εκείνο που, πριν από περίπου 10 χρόνια, είχε καταλήξει στο συμπέρασμα πως η Ελλάδα, αν δεν άλλαζε την πολιτική της, θα έπρεπε να βγει από το ευρώ... Υπενθυμίζουμε επίσης πως, την περίοδο εκείνη, ως εκπρόσωπος της Ελλάδας που συμμετείχε στο ίδιο αυτό όργανο, ήταν ο Γιάννης Βαρουφάκης (με το ένα ν)!

Σήμερα πλέον οι ειδικοί εκτιμούν πως η ελληνική οικονομία μετατοπίζεται σταδιακά προς ένα πιο παραγωγικό πρότυπο, πιο εξωστρεφές και πιο ανταγωνιστικό, με αποτέλε-

σμα οι εξαγωγές αγαθών να αυξάνονται, η μεταποιητική παραγωγή να αναπτύσσεται, οι επενδύσεις σε μηχανολογικό, μεταφορικό και τεχνολογικό εξοπλισμό να αυξάνονται, ενώ ο αγροδιατροφικός τομέας, από ελλείμματα που είχε στο παρελθόν, από το 2023 παρουσιάζει πλεονάσματα. Παράλληλα, η ανταγωνιστικότητα και η παραγωγικότητα βελτιώνονται συνεχώς, το ίδιο και η απασχόληση...

Εξάλλου, και η S&P αξιολογεί την Ελλάδα στο BBB και για το 2027, δηλαδή ένα σκαλοπάτι πάνω από την επενδυτική βαθμίδα, με σταθερές προοπτικές. Εκτιμά δηλαδή ότι η εγχώρια οικονομία θα αναπτυχθεί με ρυθμό 2% το 2027 και θα υποχωρήσει ελαφρώς στο 1,9% το 2028.

Ο οίκος αξιολόγησης εκτιμά επίσης πως η Ελλάδα θα συνεχίσει να υπερταξοδίδει σε σύγκριση με τον μέσο όρο της Ευρωζώνης, κινούμενη σε τροχιά σταθερής ανάπτυξης, παρά τις διαρθρωτικές και εξωτερικές προκλήσεις.

Οι συντάκτες της έκθεσης σημειώνουν, επίσης, ότι καθοριστικό ρόλο, βραχυπρόθεσμα, για την αναπτυξιακή πορεία αναμένεται να διαδραματίσουν και οι πόροι του Ταμείου Ανάκαμψης, αν και η S&P εκτιμά ότι η αναπτυξιακή δυναμική της οικονομίας μπορεί να διατηρηθεί και μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος.

Όμως, παρά τις θετικές εκτιμήσεις σχεδόν όλων των ειδικών πως η πολιτική που υιοθετεί η ελληνική κυβέρνηση είναι και παραμένει ιδιαίτερα θετική, η αντιπολίτευση, χωρίς ουσιαστικά επιχειρήματα, προσπαθεί να αναστρέψει τα δεδομένα και την πραγματικότητα...

Ενδεικτικές είναι όλες σχεδόν οι δηλώσεις των κομμάτων της αντιπολίτευσης και ιδιαίτερα των «μονοθεματικών» κομμάτων, τα οποία προσπαθούν, «αγωνιωδώς», με κραυγές και ευχολόγια, να πείσουν τον ελληνικό λαό πως «αυτή η κυβέρνηση πρέπει να φύγει!»! Εννοείται πως ο στόχος τους είναι να επιβιώσουν και όχι να κυβερνήσουν.

Αυτό βέβαια ισχύει και για «παλιά κόμματα», λ.χ. το ΚΚΕ, το οποίο, υποτίθεται, έχει κι ένα πλούσιο πρόγραμμα, δεν παύει να λειτουργεί ως «μονοθεματικό»... Εφόσον ο βασικός και πρωταρχικός του στόχος είναι ένας: να ανατρέψει οποιαδήποτε «αστική κυβέρνηση» και να πάρει τη θέση της!

Επίσης, απ' ό,τι δείχνουν τα πράγματα, η κατάρρευση του πρώην «υπαρκτού σοσιαλισμού» δείχνει να το αφήνει αδιάφορο... Είτε διότι μόνο η εξουσία είναι που το ενδιαφέρει, είτε, απεναντίας, διότι πιστεύουν, το κόμμα και τα στελέχη του, πως είναι πιο ευφείς από τον Μαρξ και τους συντρόφους του και, συνεπώς, θα τα καταφέρουν καλύτερα!

Σάκης Δημητρακόπουλος

Σύναψη Συμφωνίας Έδρας μεταξύ του Βασιλείου του Βελγίου και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Δημοσίου Δικαίου (EPLO)

Μετά από εποικοδομητικές διαπραγματεύσεις, κατέστη δυνατή, στις 23 Ιανουαρίου 2026, η σύναψη Συμφωνίας Έδρας μεταξύ του Βασιλείου του Βελγίου και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Δημοσίου Δικαίου (EPLO). Με τη Συμφωνία εγκαθίσταται επισήμως Αντιπροσωπεία του EPLO στις Βρυξέλλες και, εν συνεχεία, θα ακολουθήσει η διαπίστευσή του στην ΕΕ.

Από την ίδρυσή του ως διεθνής οργανισμός, το 2004, και τη θέση της ιδρυτικής του πράξης σε ισχύ, το 2007, με έδρα την Αθήνα, ο EPLO έχει αναπτύξει εκτεταμένες δραστηριότητες για την υποστήριξη του Ευρωπαϊκού Δημοσίου Δικαίου, κυρίως μέσω της εκπόνησης και υλοποίησης ακαδημαϊκών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγραμμάτων νομικής κατάρτισης, συμβουλευτικών υπηρεσιών και συμμετοχής σε διεθνείς φορείς.

Ειδικότερα, ο EPLO έχει υλοποιήσει μέχρι σήμερα περισσότερα από 300 προγράμματα στην Ευρώπη, τη Μεσόγειο, τα Βαλκάνια, τον Καύκασο, τη Μέση Ανατολή, την Κεντρική και Νότια Ασία, την Αφρική, τη Λατινική Αμερική και τα Μικρά Νησιωτικά Αναπτυσσόμενα Κράτη.

Το έργο του έχει συμβάλει στην ενίσχυση του δημοσίου δικαίου και της διακυβέρνησης, συμπεριλαμβανομένων της οικοδόμησης δημοκρατικών θεσμών, των συνταγματικών μεταρρυθμίσεων, της προώθησης του εθνικού, συγκριτικού και ευρωπαϊκού δημοσίου δικαίου, του διεθνούς δικαίου, του δικαίου των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και του περιβαλλοντικού δικαίου, καθώς και της προώθησης των ευρωπαϊκών αξιών μέσω του δημοσίου δικαίου.

Προς το παρόν, δεκατέσσερις (14) χώρες, έξι δημόσιες αρχές και 77 πανεπιστήμια παγκοσμίως είναι μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του EPLO. Μέλη του Επιστημονικού Συμβουλίου του είναι επιφανείς ακαδημαϊκοί, ανώτατοι δικαστές και νομικοί ανά τον κόσμο.

Ο EPLO υλοποιεί, κατά την τρέχουσα περίοδο, προγράμματα κυρίως στους τομείς του Κράτους Δικαίου, των Εσωτερικών Υποθέσεων, της Δημόσιας Διοίκησης, των Συνόρων, της Μετανάστευσης και του Ασύλου, της Εμπορίας Ανθρώπων, των Τελωνείων, της Φορολογίας, της Πνευματικής Ιδιοκτησίας, του Περιβάλλοντος και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, σε περισσότερες από 75 χώρες.

Ο EPLO έχει ενισχύσει τη συνεργασία του με διάφορους διεθνείς οργανισμούς, ιδίως με οργανισμούς του συστήματος των Ηνωμένων Εθνών. Διαθέτει καθεστώς παρατηρητή στη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, στη Διεθνή Οργάνωση Εργασίας (ILO), στον Παγκόσμιο Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO), στον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης (IOM), στη Σύμβαση Esroo και στο Πρωτόκολλο SEA-UNECE, καθώς και καθεστώς συνδεδεμένου παρατηρητή στην Κοινότητα Λουσόφωνων Χωρών (CPLP).

Ο EPLO έχει δημιουργήσει μια σειρά από εκπαιδευτικούς φορείς και προγράμματα (Ινστιτούτα EPLO) και έχει ιδρύσει μια διεθνή Πανεπιστημιακή Σχολή, τη Σχολή Ευρωπαϊκού Δικαίου και Διακυβέρνησης (ELGS), η οποία προσφέρει προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές με ένα ειδικό παγκόσμιο πρόγραμμα σπουδών.

συνέχεια στην σελίδα 3

Μήνυμα του Προέδρου της Δημοκρατίας προς τους Απόδημους Έλληνες για την 25η Μαρτίου

Με αφορμή την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Αν. Τασούλας απηύθυνε μήνυμα προς τους Έλληνες της Διασποράς, συνδέοντας την ιστορική μνήμη της Εθνικής Παλιγγενεσίας με τη διαχρονική προσφορά του απανταχού Ελληνισμού.

Στο μήνυμά του ανέδειξε τόσο τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισαν οι Έλληνες του εξωτερικού στον Αγώνα του 1821, όσο και τη σημερινή σημασία της Ομογένειας, σε έναν κόσμο που δοκιμάζεται από πολέμους, κρίσεις και γενικευμένα αβεβαιότητα.

Ο Πρόεδρος υπογράμμισε ότι

η Επανάσταση του 1821 δεν υπήρξε μόνο ένας ένοπλος αγώνας, αλλά και μια βαθιά πνευματική και ιδεολογική μάχη, με εφόδια τις αξίες του Ελληνισμού και τα διδάγματα του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στους Έλληνες της Διασποράς, οι οποίοι, σε συνεργασία με το φιλελληνικό κίνημα, μετέτρεψαν μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις, όπως το Παρίσι, η Μασσαλία, το Λονδίνο, η Βιέννη, η Οδησός και η Τεργέστη, σε ζωντανούς πυρήνες στήριξης του Αγώνα. Εκεί, όπως τόνισε, διατηρήθηκε ζωντανή η ελληνική παιδεία, συγκροτήθηκε η Φιλική Εταιρεία, εξασφαλίστηκαν οικονομικοί πόροι και

Η επέτειος της εθνικής μας εορτής της 25ης Μαρτίου 1821

Η Εθνική μας Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821 εορτάστηκε φέτος την Πέμπτη 19 Μαρτίου 2026,

• από το Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης Βρυξελλών, κα Αμαλία Καυάλα,

• από την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, κ. Φίλιππος Κοτσαρίδης,

• από την United Hellenic Women Club (ADN ASBL), κα Θίσβη Εκμεκτζόγλου,

• από τη Διεθνή Ένωση Φίλων Νίκου Καζαντζάκη / Παράρτημα Βελγίου, κ. Αναστάσιος Παπαδόπουλος.

Στη συνέχεια ακολούθησε η ομιλία της Ιστορικού Τέχνης της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου, κας Λαμπρινής Καρακούρη-Ορφανοπούλου, με τίτλο «Η μνήμη του Αγώνα μέσα από το έργο των Ελλήνων καλλιτεχνών», σε συνδυασμό με την προ-



Η Πρέσβειρα της Ελλάδας κα Σοφία Γραμματά

στην αίθουσα εκδηλώσεων και τελετών του Δήμου Saint-Gilles, την οποία παραχώρησε ο Δήμαρχος κ. Jean Spinette, ως συμβολική συμμετοχή στον εορτασμό της



Άποψη από την εκδήλωση

εθνικής μας επετείου.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης ξεκίνησε με την υποδοχή των προσκεκλημένων, ενώ ακολούθησε η προσφορά εδεσμάτων και ποτών.

Στη συνέχεια απηύθυναν χαιρετισμό η Πρέσβειρα της Ελλάδας στο Βέλγιο, κα Σοφία Γραμματά, και ο Δήμαρχος του Saint-Gilles, κ. Jean Spinette.

Ακολούθησε χορευτικό πρόγραμμα από την Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών, καθώς και η ανάκρουση των εθνικών ύμνων της Ελλάδας και του Βελγίου. Ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας αποδόθηκε από χορωδία μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου του Κεστεκιδείου Σχολείου Βρυξελλών.

Τον πανηγυρικό της ημέρας για την εθνική μας επέτειο εκφώνησε η Πρέσβειρα κα Σοφία Γραμματά, ενώ ακολούθησαν χαιρετισμοί:

βολή οπτικοακουστικού υλικού.

Η εκδήλωση έκλεισε με τη θεα-



Ο Δήμαρχος του Saint-Gilles, κ. Jean Spinette

τρική παράσταση «Καπετάνισσα Λασκαρίνα», έναν νέο μονόλογο των Μιχάλη Δαρνάκη και Μαρίας Λαφτίδου, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία της κας Αναστασίας Ρεβή. ■

Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνωστές να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ταχυδρομικά ή ηλεκτρονικά, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση centrehellenique@skynet.be Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικά μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό:

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS
BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. COMMUNICATION : Εργαζόμενοι 15€, Οργανισμοί/Σύλλογοι 30€.

PROTOPOROS ABONNEMENT ANNUEL

Η Κυριακή της Ορθοδοξίας στις Βρυξέλλες

Με λαμπρότητα και σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης εορτάστηκε την Κυριακή 1η Μαρτίου 2026 η Κυριακή της Ορθοδοξίας στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Βρυξελλών, με το καθιερωμένο Διορθόδοξο Συλλείτουργο. Πρόκειται για έναν θεσμό που τηρείται από το 1983 και έχει



Αποψη από το Συλλείτουργο

καταστεί ζωντανή μαρτυρία της ενότητας των Ορθόδοξων χριστιανών που ζουν στο Βέλγιο.

Το Συλλείτουργο προεξήρχε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βελγίου και Έξαρχος Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάγορας, με συλλειτουργούς ιεράρχες και κληρικούς από διάφορες Ορθόδοξες παρουσίες στο Βέλγιο. Ιδιαίτερη σημασία είχε και η παρουσία του Ρωμαιοκαθολικού Αρχιεπισκόπου Μαλινών και Βρυξελλών κ. Luc Terlinden, ο οποίος ανταποκρί-

θηκε στην αδελφική πρόσκληση της Ορθόδοξης Εκκλησίας, προσδίδοντας στην ημέρα έναν ξεχωριστό οικουμενικό χαρακτήρα.

Η διακονία του κηρύγματος ανατέθηκε στον Πρωτοπρεσβύτερο κ. Κυπριανό Popescu, ο οποίος αναφέρθηκε στο νόημα της ανα-

στηλώσεως των ιερών εικόνων και στη διαχρονική σημασία της δογματικής παραδόσεως της Εκκλησίας. Ξεχωριστή πνευματική και αισθητική διάσταση έδωσε και η συμμετοχή χορωδιών από διαφορετικές γλωσσικές και λειτουργικές παραδόσεις.

Μετά τη Θεία Λειτουργία ακολούθησαν η λιτανεία των ιερών εικόνων, η ανάγνωση του Συνοδικού της Ορθοδοξίας και δεξίωση στο ενοριακό κέντρο, μέσα σε ατμόσφαιρα ενότητας, προσευχής και ελπίδας. ■

Η Δοξολογία της 25ης Μαρτίου στον Μητροπολιτικό Ναό Βρυξελλών

Με εκκλησιαστική λαμπρότητα και σε κλίμα κατανύξης τελέστηκε την Κυριακή 29 Μαρτίου 2026 στον Μητροπολιτικό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Βρυξελλών η Θεία Λειτουργία της Ε΄ Κυριακής των Νηστειών, καθώς και η επίσημη Δοξολογία για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου, προεξάρχοντας του Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχου Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθη-

πλήθος πιστών.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε η επίσημη Δοξολογία για την 25η Μαρτίου, κατά την οποία η κα Γραμματά εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, δίνοντας έμφαση στη σημασία της ελευθερίας, της ιστορικής μνήμης και της ευθύνης του σύγχρονου Ελληνισμού.

Ιδιαίτερα εμπνευσμένη υπήρξε



Η Πρέσβειρα της Ελλάδας και Γραμματά

ναγόρα. Η ημέρα συνέδεσε με ιδιαίτερα ουσιαστικό τρόπο το πνεύμα της Μεγάλης Τεσσαρακοστής με τη μνήμη της εθνικής παλιγγενεσίας.

Στην πανηγυρική αυτή σύναξη παρέστησαν εκπρόσωποι των ελληνικών διπλωματικών αρχών, με επικεφαλής την Πρέσβειρα της Ελλάδος στο Βέλγιο και Σοφία Γραμματά, καθώς και Έλληνες αξιωματικοί, εκπρόσωποι της ομογένειας και

και η ομιλία του Μητροπολίτη, ο οποίος αναφέρθηκε στο βαθύτερο πνευματικό νόημα της περιόδου και στη θυσιαστική αγάπη ως αληθινό δρόμο δόξας.

Η εόρτια εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την ανάκρουση των εθνικών ύμνων της Ελλάδος και του Βελγίου και με δεξίωση στον χώρο του Ναού, μέσα σε ατμόσφαιρα συγκίνησης, εθνικής υπερηφάνειας και ενότητας της παροικίας. ■

Έφυγε από τη ζωή η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ

Έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 99 ετών, η διεθνώς καταξιωμένη βυζαντινολόγος, ιστορικός και πανεπιστημιακός Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, αφήνοντας πίσω της ένα σπουδαίο ακαδημαϊκό και πνευματικό αποτύπωμα.

Υπήρξε η πρώτη γυναίκα πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, το 1967, ενώ λίγα χρόνια αργότερα έγινε η πρώτη γυναίκα πρύτανης στην 700χρονη ιστορία του ίδιου Πανεπιστημίου.

Η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ γεννήθηκε στην Αθήνα από γονείς μικρασιατικής καταγωγής, σπούδασε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ και εργάστηκε ως ερευνήτρια στο Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών. Το 1953 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι για να συνεχίσει τις σπουδές της και σύντομα εντάχθηκε στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (CNRS).

Το 1966 έλαβε το «Doctorat ès lettres» με τη μελέτη της «Byzance et la mer», η οποία καθιερώθηκε ως έργο αναφοράς για τη βυζαντινή ιστοριογραφία. Το 1967 εξελέγη καθηγήτρια στη Σορβόνη, ενώ στη συνέχεια διετέλεσε Διευθύντρια του Κέντρου Ιστορίας και Πολιτισμού του Βυζαντίου και της Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Αντιπρύτανης και, κατόπιν, Πρύτανης, σφραγίζοντας με το έργο και την παρουσία της τη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα.

Το συγγραφικό της έργο υπήρξε πλούσιο και καθοριστικό για τις βυζαντινές σπουδές, με βιβλία και μελέτες για τη διοίκηση, τη γεωγραφία και την ιστορική πορεία του Βυζαντίου. Τιμήθηκε με πλήθος σημαντικών διακρίσεων, μεταξύ των οποίων και ο

Μεγαλόσταυρος του Εθνικού Τάγματος της Τιμής της Γαλλίας, ενώ παρέμεινε ενεργή και παρεμβατική μέχρι το τέλος της ζωής της.

Η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ άλλαξε ουσιαστικά την ιστορική εικόνα του Βυζαντίου, καθώς συνέβαλε καθοριστικά



Η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ

στην απομάκρυνση της Δύσης από την παλαιότερη «δυτικοκεντρική» αντίληψη, η οποία αντιμετώπιζε το Βυζάντιο ως «παρακματικό» ή «ανατολίζον» κράτος, αναδεικνύοντάς το ως μια πολυεθνική, συνεκτική και ανθεκτική αυτοκρατορία.

Το επιστημονικό της έργο αναγνωρίστηκε ευρύτατα, ενώ η συμμετοχή της στην Αντίσταση κατά του ναζισμού τονίστηκε δεόντως. Η πανεπιστημιακή της πορεία στη γαλλική και στη διεθνή σκηνή της ιστοριογραφίας αναδείχθηκε σε όλες τις διαστάσεις της, ενώ όσοι τη γνώρισαν ή συνεργάστηκαν μαζί της μίλησαν με εξαιρετικό σεβασμό για την προσωπικότητα και το ήθος της.

Υπήρξε, χωρίς αμφιβολία, μία από τις σημαντικότερες μορφές της σύγχρονης βυζαντινολογίας, με καθοριστική επίδραση στη μελέτη της βυζαντινής ιστορίας. Η συμβολή της όμως δεν περιορίστηκε μόνο στο ακαδημαϊκό πεδίο, αλλά επεκτάθηκε και στη δημόσια ιστορία, καθώς και στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ιστορικής συνείδησης.

Πρωτοπόρος

Διάλεξη στις Βρυξέλλες: «Ο αγώνας για την ελευθερία – ο Νίκος Καζαντζάκης και η ορθόδοξη παράδοση»

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 9 Μαρτίου 2026, στο Ορθόδοξο Κέντρο Αμβιοίχ στις Βρυξέλλες, η διάλεξη με θέμα «Ο αγώνας για την ελευθερία: ο Νίκος Καζαντζάκης και η ορθόδοξη παράδοση», στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών «Ορθόδοξος Λόγος» της Ιεράς Μητροπόλεως Βελγίου.

Η εκδήλωση προσέλυσε κοινό με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη θεολογία, τη λογοτεχνία και τη νεοελληνική σκέψη.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Καθηγητής Δρ. Βασίλειος J. Groen, Ολλανδός συγγραφέας και ομότιμος καθηγητής λειτουργικής και μυστηριακής θεολογίας στο Πανεπιστήμιο του Graz, ο οποίος κατέχει επίσης την έδρα της UNESCO για τον διαπολιτισμικό και διαθρησκευτικό διάλογο στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Στην ομιλία του παρουσίασε μια διεισδυτική και πρωτότυπη προσέγγιση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, εξετάζοντάς το υπό το πρίσμα της ορθόδοξης πνευματικής παράδοσης.

Ο καθηγητής Groen ανέλυσε πώς ο Καζαντζάκης, παρά τις γνωστές συγκρούσεις του με την επίσημη

Εκκλησία, παρέμεινε βαθιά θρησκευόμενος άνθρωπος, εμπνεόμενος αδιάλειπτα από την ορθόδοξη πνευματικότητα, τη μοναστική άσκηση, τη λειτουργική ζωή και τη γλώσσα των εκκλησιαστικών κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην έννοια της ελευθερίας, όχι μόνο ως πολιτικής αξίας, αλλά ως υπαρξιακής και μεταφυσικής αναζήτησης, που διαπερνά όλο το έργο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα.

Η διάλεξη ανέδειξε επίσης βασικά πορίσματα της πολυετούς έρευνας του ομιλητή, όπως αυτά αποτυπώνονται και στο νέο του βιβλίο. Μέσα από αναφορές στα έργα Ασκητική, στον Αλέξη Ζορμπά, στον Χριστό Ξανασταυρώνεται, στον Καπετάν Μιχάλη, στον Τελευταίο Πειρασμό και στην Οδύσσεια, ο καθηγητής Groen παρουσίασε έναν Καζαντζάκη που δεν απέρριπτε απλώς την παράδοση, αλλά συνομιλούσε παθιασμένα μαζί της, γειμίζοντας ορθόδοξα στοιχεία με νέο, προσωπικό και συχνά ανατρεπτικό περιεχόμενο.

Η βραδιά έκλεισε με συζήτηση, αφήνοντας στο ακροατήριο την αίσθηση μιας ουσιαστικής και γόνιμης συνάντησης ανάμεσα στη θεολογία και τη λογοτεχνία. ■

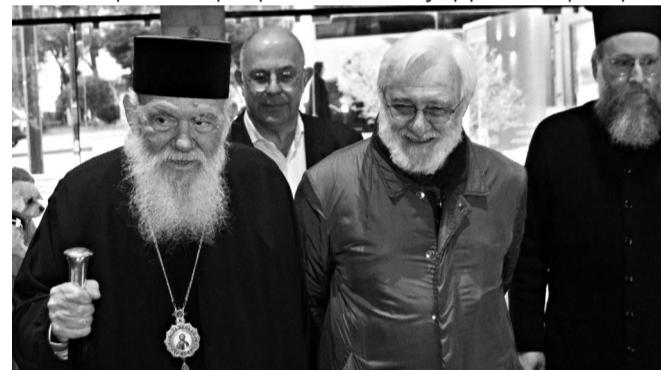
Την ταινία «Καποδίστριας» παρακαλούθησε ο Αρχιεπίσκοπος

Προκαθήμενος της Ελλαδικής Εκκλησίας, ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος συνοδευόμενος από μέλη της Εκκλησίας, τον σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή και τον αντιπρόεδρο της εταιρείας διανομής κινηματογραφικών ταινιών, παρακολούθησαν την ταινία «Καποδίστριας», η οποία πραγματεύεται, σε βάθος, την πορεία και τη ζωή του πρώτου και μοναδικού Κυβερνήτη της Ελλάδας, η οποία παίχτηκε στον Κινηματογράφο «Αθήναιον».

Στο τέλος της προβολής, ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος δήλωσε πως η ταινία με θέμα τον Καποδίστρια, τον εντυπωσίασε ιδιαίτερα και πρόσθεσε «πως η ταινία του Γιάννη Σμαραγδή είναι ένα μοναδικό επίτευγμα και ένα αληθινό κατόρθωμα. Κι

ταξύ άλλων, δήλωσε: «Σήμερα είχαμε την ξεχωριστή τιμή να έχουμε μαζί μας και να δει την ταινία, τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος, κάτι που συνιστά μία ξεχωριστή τιμή, γιατί είναι ο επικεφαλής της Ελλαδικής Εκκλησίας και ήλθε να δει τη δικιά μας προσέγγιση για τον Εθνάρχη της Ελλάδος, τον Καποδίστρια, και για τη βαρύτητα που είχε, έχει και συνεχίζει να έχει και πάντα θα έχει η παρουσία του.

Ο Καποδίστριας παρότι έχει "φύγει" είναι παρών, όπως παρούσε είναι και οι αξίες που αντιπροσώπευε, αξίες πίστης, αξίες με πυρήνα την πατρίδα και τη θρησκεία μας, την Ορθοδοξία. Αυτοί ήταν και οι δύο μεγάλοι πυλώνες πάνω στους οποίους οργάνωσε την παρου-



Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος με τον σκηνοθέτη της ταινίας κ. Σμαραγδή

αυτό να το υπογραμμίσουμε, ο «Καποδίστριας» είναι ένα καρδιογράφημα της ελλαδικής ιστορίας, αυτό έγινε, γίνεται και τώρα και πάντα θα γίνεται»...

Από την πλευρά του, ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής, με-

σία του, τη δράση του και τη διαδρομή του ο Ιωάννης Καποδίστριας. Διεκδίκησε να οργανώσει μια Ελλάδα που θα μπορέσει μέσα από την πίστη και τον διαχρονικό ελληνικό πολιτισμό να γεννιέται και να αναγεννιέται διαρκώς. ■

200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε φέτος στο Μεσολόγγι η επέτειος των 200 χρόνων από την ηρωική και ιστορική έξοδο, στην οποία παραβρέθηκαν πολλοί επίσημοι.



Οι επίσημοι προσκεκλημένοι κατά την τέλεση του τρισάγιου

Οι εκδηλώσεις τιμής και μνήμης, για την συμπλήρωση 200 χρόνων από την Ηρωική Έξοδο των «Ελευθέρων Πολιορκημένων», πολλές από τις οποίες κορυφώθηκαν την Κυριακή των Βαΐων, στις 5 Απριλίου 2026.

Ξεκίνησαν στις 7:00 το πρωί στον μητροπολιτικό ναό του Αγίου Σπυριδώνα, όπου τελέστηκε η πανηγυρική Θεία Λειτουργία και εψάλη δοξολογία, όπου παραβρέθηκαν, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, ο πρωθυπουργός, οι πρόεδροι του ΠΑΣΟΚ και του ΣΥΡΙΖΑ και πολλών άλλων επισήμων καθώς και πολύς κόσμος.

Στη συνέχεια, μετέβηκαν, από τον Άγιο Σπυριδώνα στον Κήπο των Ηρώων, όπου τελέστηκε τρισάγιο και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στον Τύμβο των Ηρώων.

Ακολούθησε η βράβευση των νικητών του δρόμου θυσίας, ενώ η υψίφωνος, Vivia Douglas, απέδωσε το μοιρολόδι «Να ζει το Μεσολόγγι», συνοδευόμενη από τη χορωδία του Δήμου Μεσολογγίου.

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν αφού έγινε η μεταφορά των ιερών κειμηλίων από τον Κήπο των Ηρώων στο μουσείο Ιστορίας και Τέχνης - Πινακοθήκη, καθώς και η επιστροφή της Εικόνας της Εξόδου, με πομπή από τον Κήπο των Ηρώων στην αίθουσα τελετών του μουσείου Ιστορίας και Τέχνης - Πινακοθήκη. ■

Σύναψη Συμφωνίας Έδρας μεταξύ του Βασιλείου του Βελγίου και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Δημοσίου Δικαίου (EPLO)

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Ο EPLO, εκτός από την έδρα του στην Αθήνα, διαθέτει Παραρτήματα, Περιφερειακά Παραρτήματα και Γραφεία στη Ρώμη, στη Μαριούπολη, στην Οδησό, στο Τρέντο, στο Κασκάις, στην Τιφλίδα,



Ο Πρόεδρος Francois de Kerchove d'Exaerde κ. ο Διευθυντής του EPLO Καθηγητής Σπύρος Φλογαίτης κατά την υπογραφή της συμφωνίας

στο Μπρσσκο, στο Κισινάου, στη Λεόν, στο Ερεβάν και στο Σεγκέντ, καθώς και τρεις Αντιπροσωπείες στον ΟΗΕ, στη Νέα Υόρκη, στη Γενεύη και στη Βιέννη, και εφεξής επίσημη Αντιπροσωπεία στις Βρυξέλλες, στο Βέλγιο.

Η Συμφωνία υπεγράφη από τον Πρόεδρο Francois de Kerchove d'Exaerde, Πρόεδρο της Διυπουργικής Επιτροπής του

Βελγίου για την εγκατάσταση διεθνών οργανισμών, και τον Διευθυντή του EPLO, καθηγητή Σπύρο Φλογαίτη, παρουσία του Διονυσίου Καλαμβρέζου, πρώην Πρέσβη της Ελλάδας στο Βέλγιο και Επικεφαλής του Γραφείου του EPLO στις Βρυξέλλες, και του Πάνου Γρέδη, Αναπληρωτή

Επικεφαλής του ίδιου Γραφείου. Με την υπογραφή της Συμφωνίας, την εγκατάσταση Αντιπροσωπείας του EPLO στις Βρυξέλλες και τη διαπίστευσή του στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε εύθετο χρόνο, γίνεται ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της παρουσίας του οργανισμού στο Βέλγιο και για τη συνεργασία του με τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. ■

Η Φωτεινή Γιαννοπούλου-Σπυριδάκου δεν είναι πια μαζί μας

Η Φωτεινή Γιαννοπούλου, το γένος Σπυριδάκου, απεβίωσε στην Αθήνα στις 24 Μαρτίου 2026.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 27 Σεπτεμβρίου 1936, πρωτότοκη κόρη του Σπυριδάκου και της Ελένης Ιατρίδη. Μετά τη βασική της εκγύκλια παιδεία, εισήχθη το 1950 στην Παιδαγωγική Ακα-



Η εκλιπούσα Φωτεινή Γιαννοπούλου-Σπυριδάκου

δημία Ρόδου και αποφοίτησε ως δημοδιδασκάλισσα το 1952. Υπηρέτησε στη Ρόδο και στην ιδιωτική Σχολή Μωραϊτή στην Αθήνα.

Παντρεύτηκε στις 14 Σεπτεμβρίου 1967 τον Παναγιώτη Γιαννόπουλο και μαζί μετέβησαν στο Βέλγιο την 1η Οκτωβρίου 1967. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Παιδαγωγική Σχολή του Université Catholique de Louvain, με ειδίκευση στη μεθοδολογία διδασκαλίας ξένων γλωσσών.

Έκτοτε διδάξε τη νεοελληνική ως

ξένη γλώσσα στο Institut Marie Haps των Βρυξελλών, καθώς και στο κέντρο διδασκαλίας ξένων γλωσσών της Commission και του Conseil des Ministres της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από το οποίο και συνταξιοδοτήθηκε. Το 2024 δε, παλιννόστησε στην Ελλάδα.

Η Φωτεινή, πέρα από τις επαγγελματικές και οικογενειακές της υποχρεώσεις, υπήρξε και ένα ιδιαίτερα δραστήριο μέλος της πνευματικής και πολιτιστικής ζωής της παροικίας μας, και όχι μόνον.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος, το 1982, της Ένωσης Πελοποννησίων «Ο Μωριάς» και της Βελγικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών. Μετείχε με ανακρινόμενες σε πολλά διεθνή συνέδρια νεοελληνιστών, ενώ, από κοινού με τον σύζυγό της Παναγιώτη Γιαννόπουλο, δημοσίευσαν ένα εγχειρίδιο διδασκαλίας πρώτου επιπέδου της νεοελληνικής γλώσσας, το οποίο γνώρισε πέντε διαδοχικές εκδόσεις και χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα σε πολλά γλωσσικά ινστιτούτα ως βασικό βοήθημα του πρώτου επιπέδου ελληνομάθειας για ξένους.

Ας είναι ελαφρό το χώμα που τη σκεπάσει.

Σάκης Δημητρακόπουλος

Συνιδρυτής της Ένωσης Πελοποννησίων και σημερινός Πρόεδρος

«Έχω δικαιώματα και θέλω να τα ξέρω»

Ψηφιακός οδηγός για τα δικαιώματα των γυναικών από το Λύκειο των Ελληνίδων

Μια ιδιαίτερα σημαντική και ουσιαστική πρωτοβουλία παρουσίασε πρόσφατα το Λύκειο των Ελληνίδων, το οποίο συμπληρώνει φέτος 115 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας και δράσης. Πρόκειται για τον επικαιροποιημένο ψηφιακό οδηγό με τίτλο «Έχω δικαιώματα και θέλω να τα ξέρω», ο οποίος είναι διαθέσιμος δωρεάν μέσω της ιστοσελίδας του σωματείου και στόχο έχει να προσφέρει απλοποιημένη και άμεσα προσβάσιμη πληροφόρηση για τα κατοχυρωμένα δικαιώματα των γυναικών στην Ελλάδα.

Το ψηφιακό αυτό βιβλίο παρουσιάστηκε υπό τη μορφή ερωταποκρίσεων, έτσι ώστε κάθε γυναίκα – και ιδιαίτερα όσες ανήκουν σε πιο ευάλωτες ομάδες ή βιώνουν συνθήκες εκμετάλλευσης, βίας ή κακοποίησης – να μπορεί εύκολα να βρει πρακτικές πληροφορίες,

νομικές απαντήσεις και σαφείς οδηγίες για το πώς μπορεί να κινηθεί και να προστατευτεί. Όπως τόνισε η Πρόεδρος του Λυκείου, κυρία Μαρία Παπαμάρκου, μια γυναίκα που γνωρίζει τα δικαιώματά της δεν χειραγωγείται εύκολα, δεν αποδέχεται την αδικία ως μοίρα και δεν συμβιβάζεται με λιγότερα από όσα της αναλογούν.

Η πρωτοβουλία στηρίχθηκε στη διαπίστωση ότι, παρά τη θεσμική πρόοδο των τελευταίων ετών, πολλές γυναίκες εξακολουθούν να αγνοούν βασικά δικαιώματά τους.

Την επιμέλεια του ερωτηματολογίου είχε η Γενική Γραμματέας του Λυκείου, κυρία Κατερίνα Δασκαλάκη, σε συνεργασία με την ομότιμη καθηγήτρια Συνταγματικού Δικαίου του Παντείου Πανεπιστημίου, κυρία Ελισάβετ Μπέσιλα. ■

«Γυναικοτεχνίες»: θέατρο και γυναικεία ενδυνάμωση σε εκδήλωση του United Hellenic Women Club στις Βρυξέλλες

Σε μια κατάμεστη αίθουσα και μέσα σε ιδιαίτερα ζεστό και δημιουργικό κλίμα, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 20 Μαρτίου 2026 στις Βρυξέλλες η εκδήλωση «Γυναικοτεχνίες», που διοργάνωσε το United Hellenic Women Club στον χώρο Το Μέλι.

Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στη γυναίκα, τη θεατρική έκφραση και τη γυναικεία ενδυνάμωση, συγκεντρώνοντας κοινό που παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον τις ομιλίες και τις βιωματικές τοποθετήσεις των προσκεκλημένων.

Στη συζήτηση συμμετείχαν γυναίκες με ενεργή παρουσία στον χώρο του θεάτρου και του πολιτισμού: η Αναστασία Ρεβή, σκηνοθέτης, ηθοποιός και καλλιτεχνική διευθύντρια της Theatre Lab Company στο Λονδίνο, η Μαρία Καραχάλιου, αντιπρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών, η Χρύ-

σα Μπαλιτζάκη, συν-σκηνοθέτης της θεατρικής ομάδας ΑΛΜΑ, και η Βούλα Καγιάσα, σκηνοθέτης της θεατρικής ομάδας Nota Théâtrale.

Οι ομιλήτριες μίλησαν με αμεσότητα και προσωπικό τόνο για τη δική τους διαδρομή, για τις δυσκολίες που συνάντησαν, αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη λειτούργησε ως πεδίο έκφρασης, αντίστασης και προσωπικής χειραφέτησης.

Τον διάλογο συντόνισαν η Θίσβη Εκμεκτζόγλου και η Μαρία Νεραντζάκη, δίνοντας στο κοινό τη δυνατότητα να συμμετάσχει ενεργά στη συζήτηση.

Η εκδήλωση ανέδειξε με ουσιαστικό τρόπο γυναίκες που, μέσα από τη δουλειά και τη δημιουργία τους, αποδεικνύουν στην πράξη τον δυναμισμό, την ευαισθησία και τη δύναμη της γυναικείας παρουσίας στον πολιτισμό. ■

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στον Ποντιακό Σύλλογο Βρυξελλών

Με αισθήματα χαράς και συγκίνησης ανακοινώθηκε η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Ποντιακού Συλλόγου Βρυξελλών, το οποίο αναλαμβάνει να συνεχίσει το έργο του συλλόγου με αγάπη για τις ρίζες, σεβασμό στην παράδοση και διάθεση προσφοράς προς την ποντιακή κοινότητα.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Σάκης Σιδηρόπουλος
Αντιπρόεδρος: Νόπη Φαχαντίδου

Ταμίας: Λάζαρος Αδαμίδης

Γραμματέας: Μίνα Λούκο

Δημόσιες Σχέσεις:

Λεωνίδας Γυμνόπουλος

Υπεύθυνος Πολιτιστικού:

Σάββας Τσιολιαρίδης

Υπεύθυνος Νεολαίας:

Δαυίδ Λούκο

Τα μέλη του νέου Δ.Σ. εξέφρασαν την επιθυμία τους να υπηρετήσουν τον σύλλογο με δημιουργικότητα, συνεργασία και καρδιά, ευχόμενα μια θητεία γεμάτη έμπνευση, υγεία και προσφορά.

Ως Πρωτοπóρος, ευχόμεστε στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο καλή επιτυχία στο έργο του, με δύναμη, ενότητα και γόνιμη δράση για το καλό της ποντιακής παροικίας στις Βρυξέλλες. ■

Η Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών τίμησε τα 100 χρόνια παρουσίας στις Βρυξέλλες

Η επετειακή εκδήλωση με τίτλο «Η θέση της γυναίκας» πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 4 Μαρτίου 2026 στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνικής Πρεσβείας στις Βρυξέλλες, στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών Βρυξελλών (1926-2026).

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας και αποτέλεσε μια ξεχωριστή στιγμή για την ελληνική κοινότητα, καθώς ανέδειξε την ιστορική διαδρομή του πρώτου ελληνικού γυναικείου συλλόγου στο Βέλγιο και τη συμβολή του στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή της ομογένειας.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν η Πρόεδρος της Ελλάδας στο Βέλγιο κα Σοφία Γραμματά, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους: η Ευρωβουλευτής, Ελισάβετ Βόζεμπεργκ-Βρουινίδη, ο Ευρωβουλευτής κ. Νικόλαος Φαραντούρης, η Ελεονώρα Μελέτη και άλλες προσωπικότητες και εκπρόσωποι, ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας, κ.ά...

τη δράση και το κοινωνικό έργο της Αδελφότητας κατά τη διάρκεια ενός αιώνα. Ακολούθησε η ομιλία της Ταμίας της Αδελφότητας κας Μαρίας Ωραιοζήλη



Η πρόεδρος κ. Κωνσταντία Μεταξάκη κατά την ομιλία της

Κουτσουπιά, η οποία ήταν αφιερωμένη στην ιστορικό Ελένη Γλυκατζή-Αρβελέρ. Ιδιαίτερη συγκίνηση δε, προκάλεσαν οι μαρτυρίες παλαιών μελών, μεταξύ των οποίων της κας Μαίρης Μπόγδη, καθώς και η προβολή της βιντεοσκοπημένης συνέντευξης της Κας Θωμαΐτσας Καψαμπέλη-Viriliz.

Σημαντική ήταν και η συμμετοχή του Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών. Η Πρόεδρος του δε, κα Λίτσα Κάτσα-Τομαρά παρουσίασε αφιέρωμα στην



Ο Θεοφιλέστατος Ιωακείμ κατά την παρουσίαση της έρευνας που πραγματοποιεί στο ιστορικό αρχείο της Αδελφότητας Ελληνίδων Κυριών

Επίσης, ιδιαίτερη βαρύτητα είχε και η παρουσία του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Απολλωνιάδος κ. Ιωακείμ Αρχοντού, ο οποίος εκπροσώπησε την Ιερά Μητρόπολη, αλλά και ταυτόχρονα παρουσίασε το ιστορικό και τη δράση της οργάνωσης, εφόσον, είναι αυτός που έχει αναλάβει την μελέτη και ταξινόμηση, των ιστορικών και πολύτιμων αρχείων της Αδελφότητας.

Ο Θεοφιλεστάτος υπογράμμισε κατά την ομιλία του πως το αρχείο αυτό δεν αφορά μόνο την εσωτερική ιστορία της Αδελφότητας, αλλά φωτίζει, ευρύτερα, την παρουσία του ελληνισμού στις Βρυξέλλες, χαρακτηρίζοντάς το ως και μία από τις «καταγραφές» της ελληνικής διασποράς και της Ορθοδοξίας στο Βέλγιο.

Η κεντρική ομιλήτρια της ημέρας ήταν η πρόεδρος κυρία Κωνσταντία Μεταξάκη, η οποία παρουσίασε την πορεία,

αποστολή της Ελληνίδας στη διασπορά, αναδεικνύοντας τον ρόλο της ως φορέα μνήμης, συνοχής και πολιτιστικής συνέχειας μέσα στην ομογένεια. Στη συνέχεια, η χορευτική ομάδα του Λυκείου, έδωσε ένα δυναμικό παρόν με παραδοσιακούς χορούς, με φορεσιές από τη Ρόδο, τη Θράκη και τη Μακεδονία, προσφέροντας ένα ζωντανό και ιδιαίτερα συγκινητικό κλείσιμο στην εκδήλωση.

Τις ενδυμασίες παρουσίασε η κα Γαλάτεια Γιαλιτάκη, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στη συμβολή της δασκάλας κα Olga Moshovou και όλων των χορευτών.

Η βραδιά ανέδειξε με ουσιαστικό και συγκινητικό τρόπο όχι μόνο τη μακράιωνη προσφορά της Αδελφότητας, αλλά και τη διαρκή παρουσία της Ελληνίδας ως στυλοβάτη της οικογένειας, της παράδοσης και της συλλογικής ταυτότητας στην ελληνική ομογένεια των Βρυξελλών. ■

Ο Πρωτοπóρος σελιδοποιείται και εκδίδεται από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών

<http://www.chib.histoire.be>
centrehellenique@skynet.be

EDITEUR RESPONSABLE:
SAKIS DIMITRAKOPOULOS
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles
tél: +32 (0)495.41.88.61
e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE
BUREAU DU DEPOT
ST-GILLES BARRIERE
P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL
Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles
Tél: +32-(0)2/538.62.12
http://www.centrehellenique.net centrehellenique@skynet.be

Année 67
Bimestriel
N° 3-4
MARS - AVRIL 2026
PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Επιστολική ψήφος για τους απόδημους: τι αλλάζει και τι θα ισχύσει στις επόμενες εκλογές

Η επιστολική ψήφος των Ελλήνων του εξωτερικού βρέθηκε στο επίκεντρο της πολιτικής επικαιρότητας τους τελευταίους μήνες, μετά τη νέα νομοθετική πρωτοβουλία του Υπουργείου Εσωτερικών για τη διευκόλυνση της συμμετοχής των αποδήμων στις βουλευτικές εκλογές. Το αρχικό σχέδιο νόμου, που κατατέθηκε στη Βουλή τον Φεβρουάριο του 2026, προέβλεπε δύο βασικές αλλαγές: αφενός τη δυνατότητα επιστολικής ψήφου για τους εκλογείς εκτός της Ελληνικής επικρατείας και αφετέρου τη δημιουργία ξεχωριστής εκλογικής περιφέρειας Απόδημου Ελληνισμού με τρεις έδρες.

Στην τελική ψηφοφορία, όμως, δεν εγκρίθηκαν όλες οι ρυθμίσεις του νομοσχεδίου. Οι διατάξεις για την επιστολική ψήφο εξασφάλισαν την απαιτούμενη πλειοψηφία και θα ισχύσουν από τις επόμενες εθνικές εκλογές. Αντίθετα, οι διατάξεις για τη συγκρότηση εκλογικής περιφέρειας Απόδημου Ελληνισμού δεν συγκέντρωσαν τον αναγκαίο αριθμό ψήφων και δεν θα εφαρμοστούν στην αμέσως επόμενη εκλογική αναμέτρηση. Αυτό σημαίνει πρακτικά ότι στις επόμενες βουλευτικές εκλογές οι Έλληνες του εξωτερικού θα μπορούν να ψηφίσουν με επιστολική ψήφο, αλλά δεν θα εκλέξουν ακόμη βουλευτές από ξεχωριστή περιφέρεια αποδήμων.

Για τους Έλληνες του εξωτερικού η βασική προϋπόθεση παραμένει η εγγραφή στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους των εκλογέων εξωτερικού και η ορθή δήλωση των στοιχείων τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Υπουργείου Εσωτερικών. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να εισέλθουν στην εφαρμογή arodimoi.ypes.gov.gr με τους προσωπικούς τους κω-

δικούς, να ελέγξουν τα στοιχεία τους και να δηλώσουν με ακρίβεια τη διεύθυνση κατοικίας τους στο εξωτερικό, ώστε να είναι δυνατή η ασφαλής αποστολή και παραλαβή του εκλογικού υλικού.

Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι οι σχετικές αιτήσεις και μεταβολές δεν μπορούν να αφεθούν για την τελευταία στιγμή. Σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Εσωτερικών, η ενσωμάτωση αιτήσεων εγγραφής ή αλλαγών στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους επιτρέπεται έως και σαράντα ημέρες πριν από τη διενέργεια της ψηφοφορίας. Επομένως, όσοι επιθυμούν να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα από τον τόπο διαμονής τους θα πρέπει να φροντίσουν εγκαίρως για την επικαιροποίηση των στοιχείων τους.

Σε ό,τι αφορά όσους είχαν ήδη ψηφίσει από το εξωτερικό σε προηγούμενες εκλογικές διαδικασίες, οι εκλογείς οφείλουν να συνδεθούν εκ νέου, να επιβεβαιώσουν τα στοιχεία τους και να δηλώσουν τη διεύθυνση στην οποία επιθυμούν να παραλάβουν το εκλογικό υλικό. Συνεπώς, το κρίσιμο δεν είναι μόνο η προηγούμενη συμμετοχή τους, αλλά αν η αίτησή τους παραμένει ενεργή και πλήρως ενημερωμένη.

Η νέα ρύθμιση αποτελεί, χωρίς αμφιβολία, μια ουσιαστική διευκόλυνση για την ομογένεια, καθώς επιτρέπει τη συμμετοχή στις εθνικές εκλογές χωρίς την ανάγκη μετακίνησης σε εκλογικά τμήματα του εξωτερικού. Για τους Έλληνες του εξωτερικού, η δυνατότητα ψήφου διευρύνεται, απαιτεί όμως έγκαιρη εγγραφή, προσοχή στις προθεσμίες και σωστή επικαιροποίηση των προσωπικών στοιχείων. ■

Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου 2026

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 27 και 28 Μαρτίου 2026 στις Βρυξέλλες ο κοινός εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου, με τη συμμετοχή οκτώ ελληνικών ερασιτεχνικών θεατρικών ομάδων της πόλης.

Η διήμερη εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε στο θέατρο GC de Lijsterbes στο Kraainem, επιβεβαίωσε για ακόμη μία φορά τη ζωντάνια και τη δημιουργική δυναμική του ελληνικού θεάτρου στην ομογένεια.

Η φετινή διοργάνωση ήταν αφιερωμένη στη «Σύγκρουση των γενεών», ένα διαχρονικό θέμα που έδωσε την ευκαιρία στις ομάδες να παρουσιάσουν σκηνές, αποσπάσματα και θεατρικές προσεγγίσεις με ευαισθησία, χιούμορ και προβλημα-

τισμό. Το κοινό παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον τις διαφορετικές σκηνικές προτάσεις και απόλαυσε δύο βραδιές γεμάτες θεατρική φαντασία, συνεργασία και καλλιτεχνικό παλμό.

Στον κοινό αυτόν εορτασμό συμμετείχαν οι ομάδες ΑΛΜΑ, Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών, Ελληνικό Θέατρο Βελγίου, Θεατρικές Διαδρομές Βρυξελλών, ΘΕΣΠΙΣ, Λύκειο Ελληνίδων Βρυξελλών, ΝΟΤΑ THEATRALE και Ομογενειακή Θεατρική Σκηνή. Η σύμπραξη τους ανέδειξε όχι μόνο την αγάπη για το θέατρο, αλλά και τη σημασία της συλλογικής πολιτιστικής δράσης, η οποία κρατά ζωντανή την ελληνική παρουσία στις Βρυξέλλες και προσφέρει στο κοινό ουσιαστικές στιγμές τέχνης και επικοινωνίας. ■

Τέλος εποχής του Όρμπαν στην Ουγγαρία

Μετά από 16 χρόνια εξουσίας, ο Βίκτορ Όρμπαν αποχώρησε από την εξουσία στην Ουγγαρία, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των εκλογών που έγιναν στις 12 Απριλίου 2026.

Επί 16 χρόνια κυβέρνησε τη χώρα με τρόπο απολυταρχικό και «αντιευρωπαϊκό», σε βαθμό που η παρουσία του είχε καταστήσει ένα πραγματικό «αγκάθι» για τη συνοχή της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Διάδοχός του στην εξουσία είναι πλέον ο αντίπαλός του στις εκλογές, Πέτερ Μαγιάρ, ο οποίος νίκησε καθαρά, κερδίζοντας μάλιστα πάνω από τα δύο τρίτα των εδρών και εξασφαλίζοντας έτσι τη δυνατότητα να κυβερνήσει με άνεση.

Αναμφισβήτητα, ο λαός της Ουγγαρίας επέλεξε με την ψήφο του την Ευρωπαϊκή Ένωση και όχι τον Τραμπ ούτε τον Πούτιν, οι οποίοι, εξάλλου, στήριξαν ανοιχτά τον Όρμπαν. Απεναντίας, μέσα στην ΕΕ ο Όρμπαν είχε καταλήξει να θεωρείται το «μαύρο πρόβατο», ενώ είχε σπάσει και το ρεκόρ των αρνητικών ψήφων στα ευρωπαϊκά όργανα.

Περιπτώ, βέβαια, να υπογραμμίσουμε την ανακούφιση που αισθάνθηκαν πολλές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με εξαίρεση ίσως την Τσεχία, εφόσον ο ηγέτης της φαίνεται να συμμερίζεται το «μοντέλο» του «εθνικού εθνικισμού» του Όρμπαν.

Τα αποτελέσματα αυτής της εκλογικής αναμέτρησης δυσανέστησαν ιδιαίτερα τόσο τον Τραμπ όσο και τον Πούτιν, κάτι απολύτως αναμενόμενο, αφού και οι δύο είχαν στηρίξει ανοιχτά

τον Όρμπαν.

Από την άλλη πλευρά, το αποτέλεσμα αυτό θέτει και ένα ευρύτερο ερώτημα για το κατά πόσον μια νέα κυβέρνηση μπορεί, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, να αναπροσαρμόσει ριζικά την εξωτερική πολιτική και τις διεθνείς συμμαχίες της χώρας της. Στην περίπτωση των εκλογών της Ουγγαρίας, η Ευρωπαϊκή Ένωση ανακουφίστηκε πραγματικά από το αποτέλεσμα. Αυτό όμως δεν αρκεί. Πρέπει, το γρηγορότερο και με κάθε κόστος, να οριστούν για το μέλλον σαφή όρια και ορισμένες ρήτρες, τις οποίες κάθε κράτος-μέλος θα γνωρίζει και θα σεβεται.

Μόνον έτσι θα εξασφαλισθεί η απαραίτητη συνοχή της ΕΕ, ώστε να αποκτήσει την πυγμή που, λογικά, αντιστοιχεί σε μία τόσο μεγάλη οικονομική δύναμη.

Ιδιαίτερα στην περίπτωση που κάποια νέα κυβέρνηση χώρας-μέλους θελήσει, σε κάποια στιγμή, είτε να εκβιάζει και να βάζει εμπόδια στη λειτουργία της Ένωσης είτε να αμφισβητεί τις συμμαχίες και τις συνεργασίες που έχει αποφασίσει η ΕΕ.

Καθώς έκλειναν οι κάλπες στη Βουδαπέστη, η ατμόσφαιρα ήταν αρχικά συγκρατημένη. Μέσα όμως σε δύο ώρες, ολόκληρη η πόλη μετατράπηκε σε σκηνικό πανηγυρισμών. Κορναρίσματα, ζητωκραυγές και πυροτεχνήματα συνόδευσαν τα πρώτα αποτελέσματα, τα οποία έδειχναν σαρωτική νίκη της αντιπολίτευσης.

Σάκης Δημητρακόπουλος

«Ελεύθερος να ταξιδεύω» Ένα μουσικό ταξίδι στους σταθμούς του Νίκου Καζαντζάκη

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 13 και 14 Μαρτίου 2026, στο ιστορικό καλλιτεχνικό café La Fleur en Pariet Doré στις Βρυξέλλες, η μουσική παράσταση «Ελεύθερος να ταξιδεύω», που διοργάνωσε η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) – Παράρτημα Βελγίου. Και οι δύο βραδιές ήταν sold out, γεγονός που επιβεβαίωσε το έντονο ενδιαφέρον του κοινού για μια παράσταση υψηλής αισθητικής, εμπνευσμένη από το πνεύμα, τη σκέψη και την οικουμενική διαδρομή του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα.

Η παράσταση συνδύασε, με λεπτότητα και εσωτερικό ρυθμό, μουσική, λόγο και τραγούδια από διαφορετικές χώρες και μουσικές παραδόσεις – από την Ελλάδα, την Ιταλία, την Αγγλία

και τη Γαλλία έως την Ισπανία, τη Ρωσία, την Αίγυπτο, την Κύπρο και τη Μεσόγειο. Το αποτέλεσμα ήταν ένα ατμοσφαιρικό και πολυεπίπεδο καλλιτεχνικό σύνολο, που μετέφερε στο κοινό την ανάγκη του Καζαντζάκη για ταξίδι, αναζήτηση και εσωτερική ελευθερία.

Στους βασικούς συντελεστές της βραδιάς, η Τέτη Κασιάνη ξεχώρισε με τη μαγευτική και εκφραστική φωνή της, ενώ ο Γιώργος Αθανασίου, με τη δεξιοτεχνική και βιρτουόζικη κιθάρα του, έδωσε ιδιαίτερο βάθος στο μουσικό μέρος της παράστασης.

Η Μαρία Καραχάλιου, με τη λιτή και ουσιαστική αφήγηση, συνέδεσε τα μουσικά και λογοτεχνικά μέρη με τρόπο αρμονικό, συμβάλλοντας αποφασιστικά στη συνολική ποιότητα μιας ξεχωριστής πολιτιστικής εμπειρίας. ■

«Παράπλευρες αποκαλύψεις» λόγω του πολέμου στο Ιράν

Κύπρος κι Ελλάδα δεν ξεκινήσαμε τον πόλεμο στο Ιράν κι ούτε μπορούμε να τον τερματίσουμε. Όμως, αναδείξαμε την γεωπολιτική αξία της Κυπριακής Δημοκρατίας, ενώ η Ελλάδα



Ο κ. Κώστας Μαυρίδης

επέδειξε επιτέλους ισχύ στην Ανατ. Μεσόγειο, ενδυναμώνοντας τον πανεθνικό δεσμό, γεγονός που λειτούργησε ως καταλύτης για να προστρέξουν κι άλλα κράτη της ΕΕ. Ως εκ τούτου, «αποκαλύψαμε» πως Κύπρος και Ελλάδα, μπορούμε να θέτουμε θέματα στην ΕΕ (π.χ. την λειτουργικότητα της ρήτρας αμοιβαίας αεροναυτικής συνδρομής), αλλά σε εμάς επαφίεται να αξιοποιούμε έμπρακτα κάθε ευκαιρία με γνώμονα την αντιμετώπιση του τουρκικού επεκτατισμού και κατοχή εδάφους στην Κύπρο.

Παράλληλα, αυτός ο πόλεμος απογύμνωσε διάφορους σε Κύπρο κι Ελλάδα, που βούλιαξαν στο ιδιοτελές, ατομικό ή κομματικό τους συμφέρον ειδικά ενόψει εκλογών. Συγκεκριμένα, ο πολύ περιορισμένος αριθμός όσων δεν επιθυμούσαν την παρουσία ελληνικών αεροναυτικών δυνάμεων στην Κύπρο, οι οποίοι ασχημονούν δυσανάλογα προς το περιορισμένο πολιτικό τους βάρος, είναι οι πρώτοι που θα χαίρεκακούσαν, αν δεν υπήρχε η ελλαδική προστασία της Κύπρου. Από τη στιγμή όμως που η Ελλάδα δήλωσε παρούσα, μαζί με άλλα κράτη, οι αρνητές προβάλλουν άλλες μικρότητες και ειρωνείες π.χ. «δεν στάληκαν για την Κύπρο αλλά για τις αγγλικές βάσεις», «θα επιστρέψουν πίσω στην Ελλάδα», «θα κινηθούν εναντίον των Τούρκων ή ήρθαν για διακοπές;». Οι αρνητές δεν επιθυμούν μόνιμη στάθμευση στην Κύπρο και ουδέποτε στήριξαν την πρόταση που για χρόνια προωθώ για μόνιμη εγκατάσταση ευρωπαϊκών δυνάμεων στην Κύπρο στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Άμυνας. Μάλιστα, από την αεροναυτική παρουσία της Ελλάδας με υπερσύγχρονα

μέσα, καταφεύγουν σε ψευδολογίες και «κουσομπολιά» ξένων συμφερόντων. Για τη σύγχρονη έξαρση του «υβριδικού πολέμου», αναφέρουμε ότι το πλέον επιβλητικό ίσως κτίριο στην Άγκυρα ανήκει στην τουρκική υπηρεσία που λειτουργεί χιλιάδες ελεγχόμενους λογαριασμούς μέσω Τεχνητής Νοημοσύνης και «αθώες» ιστοσελίδες στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, αρκετές με ελληνικά ονόματα, μέσω των οποίων διοχετεύονται μεθοδικά ψευδολογίες. Και είναι αξιοθρήνητη η προθυμία με την οποία διάφοροι σε Ελλάδα και Κύπρο, εργαλειοποιούνται ανακυκλώνοντας έκδηλες στρεβλώσεις.

Μια άλλη παράπλευρη εξέλιξη του πολέμου είναι η μεταστάθμευση έξι πολεμικών αεροσκαφών από την Τουρκία στα κατεχόμενα, που βεβαίως δεν αντισταθμίζει το ευρύτερο πανεθνικό και γεωπολιτικό κέρδος από την παρουσία των ελληνικών κι άλλων δυνάμεων. Είναι όμως ευκαιρία για δικές μας πρωτοβουλίες. Η μεταστάθμευσή τους παραβιάζει συγκεκριμένη νομοθεσία των ΗΠΑ, για τον αμερικανικό εξοπλισμό, γι' αυτό ζήτησα ήδη συνάντηση με την πρέσβειρα των ΗΠΑ στην Κύπρο. Επιπλέον, προκύπτει ζήτημα για κυρώσεις/μέτρα από την ΕΕ. Αν Αθήνα και Λευκωσία επιστρέψουν στη θεωρία για «ήρεμα νερά» και σε «διμερείς διαφορές» αντί της ανάδειξης των τουρκικών παρανομιών, που έφεραν τον τουρκικό στόλο στο μισό Αιγαίο και την Κάσο να «κείται μακράν» ακυρώνοντας την πόνηση του καλωδίου σε διεθνή ύδατα, τα κέρδη θα εξαφανιστούν.

Καταληκτικά, οι ευνοϊκές συνθήκες που για χρόνια τεκμηρίωνα, ιδιαίτερα ως Πρόεδρος της Πολιτικής Επιτροπής για την Μεσόγειο, είναι μια πραγματικότητα για αξιοποίηση. Ταυτοχρόνως, Αθήνα και Λευκωσία είναι ενώπιον όσων για χρόνια προτείνουμε για να αντιμετωπίσουμε το πρώτιστο πρόβλημα, τον τουρκικό επεκτατισμό. Κι ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος αποτροπής του είναι η αμυντική μας ετοιμότητα.

Κώστας Μαυρίδης,
Ευρωβουλευτής ΔΗΚΟ-S&D

Παρουσίαση του βιβλίου του Άκη Γαβριηλίδη «Ο Ασιάτης Σεφέρης»

Ο Ελληνικός Κύκλος Βρυξελλών διοργάνωσε την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2026, στο Universitè libre de Bruxelles (ULB), την παρουσίαση του βιβλίου του Άκη Γαβριηλίδη «Ο Ασιάτης Σεφέρης», με αφορμή τα 125+1 χρόνια από τη γέννηση του Γιώργου Σεφέρη.

Το βιβλίο προτείνει μια διαφορετική, τολμηρή και σε αρκετά σημεία ανατρεπτική ανάγνωση του Σεφέρη, μακριά από τα καθιερωμένα σχολικά, φιλοσοφικά και εθνικά στερεότυπα. Ο συγγραφέας φωτίζει έναν «άλλο» Σεφέρη, συνδέοντας τη Μικρασιατική του καταγωγή όχι μόνο με τις ρίζες του, αλλά και με μια στάση φυγής και απόστασης από στερεές

ταυτότητες, εθνικές, πολιτισμικές και ιδεολογικές. Μέσα από επιστολές, δοκίμια, συνεντεύξεις και ποιήματα, αναδεικνύει μια πιο σύνθετη μορφή του ποιητή, που ξεφεύγει από την ελληνοκεντρική εικόνα με την οποία συχνά έχει ταυτιστεί.

Ο Άκης Γαβριηλίδης, γεννημένος το 1964 στη Θεσσαλονίκη, είναι νομικός, διδάκτωρ φιλοσοφίας του δικαίου και κάτοχος μεταδιδακτορικού τίτλου στην πολιτική ανθρωπολογία. Ζει από το 1995 στις Βρυξέλλες, όπου εργάζεται ως μεταφραστής, ενώ η μέχρι σήμερα εκδοτική του παραγωγή περιλαμβάνει βιβλία, μεταφράσεις και συμμετοχές σε συλλογικούς τόμους. ■