

ΤΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗ

Τα κόμματα και η πολιτική στην Ελλάδα

Είναι περίεργη, τελικά, η λογική των κομμάτων στη χώρα μας και ειδικά των κομμάτων της αντιπολίτευσης. Αυτό ισχύει για όλα τα κόμματα της, τόσο για τα κόμματα «εξουσίας», όσο και τα κόμματα-«κομήτες» συμπεριλαμβανομένων και των κομμάτων-«διαμαρτυρίας»... Τα οποία, συνήθως, καταναλώνουν την ενέργειά τους σε κινήσεις εντυπωσιασμού, με ανακρίβειες, μισοαλήθειες και δημαγωγία...

Ενώ απέναντί τους έχουν ένα Πρωθυπουργό και μία κυβέρνηση, οι οποίοι έχουν χαράξει μία σφαιρική, υπεύθυνη και μακράς πνοής πολιτική... Την δε οικονομία τη χειρίζονται με σύνεση και με ορθολογικά κριτήρια...

Η δε πολιτική τους προωθεί : στην οικονομική ανάπτυξη τις σύγχρονες τεχνολογίες, στην άμυνα τα σύγχρονα όπλα με την μέγιστη δυνατή εγχώρια παραγωγή τους, στην υγεία, προσταθούν να αντιμετωπίσουν τις γνωστές παθολογίες του Συστήματος Υγείας στην Ελλάδα, στην εκπαίδευση παίρνουν μέτρα για την ασφάλεια όλων στα εκπαιδευτικά ιδρύματα και με τον νέο νόμο, «άνοιξαν» και τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, στον ιδιωτικό τομέα... Κι αυτά, χωρίς να παραμελούνται τα απλά κι όμως σημαντικά προβλήματα των πολιτών, όπως τα μέτρα αντιμετώπισης της αύξησης του κόστους ζωής, κ.ά.

Στην αντιπολίτευση όμως, τουλάχιστον τα κόμματα «εξουσίας», δεν δείχνουν να έχουν εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης της χώρας...

Εξάλλου, η αντιπολιτευτική τους δράση επικεντρώνεται περισσότερο στις εντυπώσεις και λιγότερο στην ουσία... Άλλωστε, η πρόσφατη πρόταση δυσπιστίας προς την Κυβέρνηση, την οποία «ξεκίνησε» το ΠΑΣΟΚ και στη συνέχεια συμπορεύτηκαν μαζί του και όλα τα άλλα κόμματα της αντιπολίτευσης κι αυτό παρά το γεγονός ότι όλοι γνώριζαν πως δεν υπήρχε περίπτωση να περάσει η «πρόταση» στη Βουλή... Απλώς, το έπραξαν, μόνον, για να «εξασφαλίσουν πρόσθετο χρόνο» πολλών ωρών και ημερών, στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας!

Όπως προείπαμε, ο Ν. Ανδρουλάκης είναι αυτός που ξεκίνησε την πρόταση δυσπιστίας κατά της Κυβέρνησης, με πρόσχημα ένα άρθρο που γράφτηκε σε μια εφημερίδα, σχετικά με το μεγάλο ατύχημα των τρένων, κι αυτό, παρά το γεγονός ότι δεν περιείχε κανένα νέο στοιχείο... Ήταν δηλαδή ένα πρόσχημα που χρησιμοποίησε στην προσπάθειά του να αυξήσει τα ποσοστά του ΠΑΣΟΚ στις Ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου 2024, με την ελπίδα να κερδίσει τη δεύτερη θέση...

συνέχεια στην σελίδα 4

Πως να γραφτείτε συνδρομητές

Παρακαλούμε τους φίλους αναγνώστες να υποδείξουν, αν επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα **ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικά**, επικοινωνώντας με το Ελληνικό Κέντρο στο τηλέφωνο: +322 538.62.12 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση centrehellenique@skynet.be **Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα ταχυδρομικά** μπορείτε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας, ανάλογα με τις δυνατότητές σας, καταβάλλοντας μία συμβολική ετήσια συνδρομή, στον ακόλουθο λογαριασμό :

CENTRE HELLENIQUE - BELFIUS
BE41 7775-9112-1110 BIC: GKCCBEBB

Φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι 5€. Οργανισμοί/Σύλλογοι 30€.

COMMUNICATION : Εργαζόμενοι 15€, PROTOPOROS ABONNEMENT ANNUEL

Εγκρίθηκε από το Κοινοβούλιο το νέο σύμφωνο της ΕΕ για τη μετανάστευση και το άσυλο

Το ΕΚ ενέκρινε 10 νομοθετικά κείμενα για τη μεταρρύθμιση της πολιτικής της ΕΕ για τη μετανάστευση και το άσυλο, τα οποία είχαν συμφωνηθεί επί της αρχής με τα κράτη μέλη τον Δεκέμβριο και βασικά περιέχει :

- Ταχύτερη εξέταση των αιτήσεων ασύλου, μεταξύ άλλων στα σύνορα της ΕΕ, και αποτελεσματικότερες επιστροφές.

- Βελτιωμένη ταυτοποίηση κατά την άφιξη: υποχρεωτικοί έλεγχοι ασφάλειας, ευαλωτότητας και υγείας, για τα άτομα που εισέρχονται παράτυπα στην ΕΕ.

- Τα κράτη μέλη μπορούν να επιλέγουν να αναλαμβάνουν την ευθύνη για τους αιτούντες άσυλο, να συνεισφέρουν οικονομικά στα κράτη υποδοχής ή να παρέχουν επιχειρησιακή υποστήριξη.

- Μεγαλύτερη ετοιμότητα σε καταστάσεις κρίσης και νέο προαιρετικό σύστημα επανεγκατάστασης προσφύγων από χώρες εκτός ΕΕ.

Θεσπίζει :

Την αλληλεγγύη μεταξύ των χωρών της ΕΕ και ανάληψη των ευθυνών

Για να στηριχθούν οι χώρες της ΕΕ που υφίστανται πιέσεις από τις μεταναστευτικές ροές, τα υπόλοιπα κράτη μέλη θα συνεισφέρουν στο μέλλον με τρεις τρόπους: α) θα μεταφέρονται στην επικράτεια τους αιτούντες άσυλο ή άτομα που χαιρούν διεθνούς προστασίας, β) θα παρέχουν επιχειρησιακή και τεχνική υποστήριξη. Επιπλέον, θα αναθεωρηθούν οι λεγόμενοι κανόνες του Δουβλίνου, δηλαδή τα κριτήρια βάσει των οποίων καθορίζεται ποιο κράτος μέλος είναι υπεύθυνο για την εξέταση των αιτήσεων διεθνούς προστασίας.

Το Κοινοβούλιο ενέκρινε τον κανονισμό για τη διαχείριση του ασύλου και της μετανάστευσης που παρουσίασε ο εισηγητής Tomas TOBÉ (ΕΛΚ, Σουηδία), με 322 ψήφους υπέρ, 266 κατά και 31 αποχές.

Τη διαχείριση καταστάσεων κρίσης

Ο κανονισμός για την αντιμετώπιση καταστάσεων κρίσης και ανωτέρας βίας δημιουργεί έναν μηχανισμό που βοηθά τις χώρες της ΕΕ να διαχειρίζονται περιπτώσεις απότομης αύξησης των αφίξεων μεταναστών και προσφύγων, ενώ ταυτόχρονα εξασφαλίζει αλληλεγγύη και στήριξη προς τα κράτη μέλη που βρίσκονται αντιμέτωπα με εξαιρετικά μεγάλη εισροή υπηκόων τρίτων χωρών. Οι νέοι κανόνες θα καλύπτουν επίσης τις περιπτώσεις κατά τις οποίες οι μετανάστες εργαζομένοι από τρίτες χώρες ή από εχθρικούς μη

κρατικούς παράγοντες με σκοπό την αποσταθεροποίηση της ΕΕ.

Οι ευρωβουλευτές ενέκριναν το κείμενο που παρουσίασε ο εισηγητής Juan Fernando LÓPEZ AGUILAR (Σοσιαλιστές, Ισπανία) με 301 ψήφους υπέρ, 272 κατά και 46 αποχές.

Τον έλεγχο υπηκόων τρίτων χωρών στα σύνορα της ΕΕ.

Όσοι δεν πληρούν τις προϋποθέσεις για να εισέλθουν στην ΕΕ θα υποβάλλονται σε έλεγχο πριν τους επιτραπεί η είσοδος, κατά τον οποίο θα υπόκεινται σε ταυτοποίηση, συλλογή βιομετρικών δεδομένων και ελέγχους υγείας και ασφάλειας. Η διαδικασία αυτή θα διαρκεί έως επτά ημέρες. Τα κράτη μέλη οφείλουν να δημιουργήσουν ανεξάρτητους μηχανισμούς ελέγχου για να διασφαλίσουν τον σεβασμό των θεμελιωδών δικαιωμάτων.

Το κείμενο που παρουσίασε η εισηγήτρια Birgit SIPPEL (Σοσιαλιστές, Γερμανία) εγκρίθηκε με 366 ψήφους υπέρ, 229 κατά και 26 αποχές. Οι ευρωβουλευτές ενέκριναν επίσης νέους κανόνες για το κεντρικό σύστημα πληροφοριών σχετικά με τις καταδικαστικές αποφάσεις (ECRIS-TCN), με 414 ψήφους υπέρ, 182 κατά και 29 αποχές.

Τις ταχύτερες διαδικασίες ασύλου

Το σύμφωνο για τη μετανάστευση και το άσυλο θεσπίζει μια κοινή ευρωπαϊκή διαδικασία για τη χορήγηση και την ανάκληση του καθεστώτος διεθνούς προστασίας. Στο μέλλον θα πρέπει να διεκπεραιώνονται ταχύτερα οι αιτήσεις ασύλου στα σύνορα της ΕΕ, ενώ θα ισχύουν πιο σύντομες προθεσμίες για όσες αιτήσεις κρίνονται αβάσιμες ή απαράδεκτες.

(Renew, Γαλλία) εγκρίθηκε με 301 ψήφους υπέρ, 269 κατά και 51 αποχές.

Όσον αφορά τη διαδικασία επιστροφής στα σύνορα, το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας ήταν 329 ψήφοι υπέρ, 253 κατά και 40 αποχές.

Επίσης προβλέπει :

α) Τα δεδομένα όσων εισέρχονται παράτυπα στην ΕΕ, συμπεριλαμβανομένων δακτυλικών αποτυπωμάτων και φωτογραφιών ατόμων ηλικίας έξι ετών και άνω, θα αποθηκεύονται στην αναθεωρημένη βάση δεδομένων Eurodac.

β) Κανόνες για την αναγνώριση καθεστώτος πρόσφυγα, με τη θέσπιση νέων ευρωπαϊκών κανόνων για όλα τα κράτη μέλη όσον αφορά την αναγνώριση του καθεστώτος πρόσφυγα ή επικουρικής προστασίας...

συνέχεια στην σελίδα 4

Τιμητική εκδήλωση για την Ελληνική Επανάσταση στο ULB

Στις 19 Μαρτίου 2024 η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Βέλγιο, διοργάνωσε μία πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση, στη γαλλική γλώσσα, με διακεκριμένους Φιλέλληνες και Έλληνες ομιλητές, προς τιμή της Ελληνικής Επανάστασης. Το θέμα της εκδήλωσης ήταν : «Ο ελληνικός Πολιτισμός στη διαχρονικότητά του, μέχρι τη δημιουργία του Ελ-

Συμφέροντα τα οποία δεν ήταν πάντα σε «αρμονία» με τις δεσμεύσεις που είχαν αναλάβει απέναντι στην «Ιερά Συμμαχία», η οποία ιδρύθηκε το 1815 μετά την ήττα του Ναπολέοντα ... Τέλος, ο Jimmy Jamar έδωσε τον λόγο στον Λάμπρο Κουλουμπαρίση, ο οποίος ανέπτυξε τις φιλοσοφικές βάσεις, στις οποίες στηρίχτηκε η Ελληνική Επανάστα-



Από αριστερά, ο Alain Delattre, ο Νικόλαος Στόγιος, η Πρέσβης μας, ο Michel Grodent, ο Λάμπρος Κουλουμπαρίσης και ο Jimmy Jamar.

ληνικού Κράτους» και έλαβε χώρα, στο Université Libre de Bruxelles, ULB. Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν ο Alain Delattre (Κοσμήτορας, Faculté LTC), ο Λάμπρος Κουλουμπαρίσης (Καθηγητής, Académie RB), ο Michel Grodent (συγγραφέας και χρονικογράφος) και ο Νικόλαος Στόγιος (λέκτορας εφαρμοσμένης γλωσσολογίας).

Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο Jimmy Jamar (συγγραφέας). Μετά την εισαγωγή και τον χαιρετισμό της Πρέσβης κυρίας Γραμματά, τον λόγο έδωσε ο Jimmy Jamar στον κ. Alain Delattre, ο οποίος, ως πατριολόγος που είναι, μας παρουσίασε μέρος από τους πολλούς παπούρους στην Ελληνική γλώσσα, που γράφτηκαν από Αιγυπτίους, κατά την περίοδο των χιλιών «ελληνιστικών» χρόνων στην Αίγυπτο. Δηλαδή από τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στο τέλος του 4ου αιώνα π.χ. μέχρι τον 7ο αιώνα μ.χ. όπου η ισλαμική εξάπλωση έφθασε και στην Αίγυπτο... Στην ομιλία του επικεντρώθηκε στην «καθημερινή ζωή των Αιγυπτίων», επωφελούμενος και από το γεγονός ότι εκεί, η διατήρηση των παπύρων είναι πολύ καλή, χάρη στην σχετική «ξηρότητα» του κλίματος της Αιγύπτου.

Ενδεικτικά, μας παρουσίασε την επιστολή ενός Αιγυπτίου εφηβου ο οποίος, έστειλε ένα γράμμα (στα αρχαία ελληνικά) στον πατέρα του, εξοργισμένος επειδή αυτός έφυγε για την Αλεξάνδρεια και δεν τον πήρε μαζί του... Στη συνέχεια, έδωσε το λόγο στον Νικόλαο Στόγιο, ο οποίος μας παρουσίασε τα λαϊκά και τα παραδοσιακά τραγούδια της εποχής εκείνης και τον ρόλο που έπαιξαν, στον ξεσηκωμό των Ελλήνων του 1821... Τραγούδια τα οποία τραγουδούσαν τόσο οι Κλέφτες και οι Αρματολοί, όσο και ο Λαός μας! Τον λόγο είχε στη συνέχεια ο Michel Grodent, ο οποίος επικέντρωσε την παρέμβασή του στις θέσεις και τον ρόλο που έπαιξαν οι Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής εκείνης και αναφέρθηκε στα ειδικά συμφέροντα της κάθε μίας...

συνέχεια στην σελίδα 4

Ο επίσημος Εορτασμός της Εθνικής μας Επετείου του 1821 και των 80 χρόνων της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών



Μπροστά στη χορωδία, η πρέσβης μας και η κυρία HAVEN, κατά την ομιλία τους

Η Πρέσβης της Ελλάδας και Σοφία Γραμματά και η Ελλη-

νική Κοινότητα Βρυξελλών, προσκάλεσαν τους επισήμους, Έλληνες και ξένους, καθώς και τους εκπροσώπους των Ελληνικών Φορέων.

Ο οικοδεσπότης της ημέρας, Δήμαρχος Χρήστος Δουλκερίδης καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους.

Στη συνέχεια, λόγω έλαβε η Πρέσβης μας κυρία Σοφία Γραμματά, η οποία αφού

ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους, εκφώνησε τον επετειακό λόγο, σχετικό με το ιστορικό της Ημέρας.

Στη συνέχεια έλαβε το λόγο ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Φίλιππος Κοτσαρίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στα 80 χρόνια της της ΕΚΒ και στην δράση της.

συνέχεια στην σελίδα 3

1944-2024. Επέτειος των 80 χρόνων δράσης της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών

Το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2024 η Ελληνική Κοινότητα Βρυξελλών γιόρτασε τα 80 χρόνια από την ίδρυσή της, με μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα δεξιώσεων του Δημαρχείου των Βρυξελλών στην Grand-Place και συγκέντρωσε εκπροσώπους των ελληνικών φορέων της ομογένειας, αξιωματούχους της πόλης των Βρυξελλών, των Ελληνικών Αρχών και πλήθος

λών, Delphine Houba, ο δήμαρχος του Ixelles, Χρήστος Δουлкеρίδης, ο εκπρόσωπος του Δήμου Saint-Gilles, Thierry Van Campenhout, ενώ ξεχωριστή ήταν και η παρουσία του Τάγματος των φίλων του Manneken Pis.

Η πόλη των Βρυξελλών τίμησε επίσης τον Ελληνισμό του Βελγίου και ιδιαίτερα των Βρυξελλών, ντύνοντας με την στολή του Εύζωνα το αγαλματάκι-σύμβολο της πόλης



Ο πρόεδρος της ΕΚΒ Φίλιππος Κοτσαριδής κατά την ομιλία του πλαισιωμένος από τους επίσημους



Αποψη από της αίθουσα και τους χορευτές

κόσμου.

Πέρα από την επετειακή ομιλία που εκφωνήθηκε από τον πρόεδρο Φίλιππα Κοτσαριδή και τους χαι-

των Βρυξελλών, το Manneken Pis.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν και οι ελληνικοί εθνοκοινοτικοί σύλλογοι των Βρυξελλών, οι οποίοι μας



Μέρος των καλεσμένων μπροστά στο Manneken Pis ντυμένο Εύζωνα

ρετισμούς των επισήμων, Βέλγων και Ελλήνων, μεταξύ των οποίων, της Υπουργού Εσωτερικών της Ελλάδας Νίκης Κεραμέως, της Πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο Σοφίας Γραμματά, κ.ά, τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους, ο Πρόξενος Βασιλείος Ζαρμπάλης και ο Ευρωβουλευτής Στέλιος Κυμπουρόπουλος.

Το «παρών» έδωσαν επίσης, η Υπουργός Συντάξεων του Βελγίου Karine Lalieux, η αντιδήμαρχος πολιτισμού της πόλης των Βρυξελ-

παραστάσαν ένα πολύ όμορφο πρόγραμμα με ελληνικούς χορούς από όλη την Ελλάδα.

Συμμετείχαν οι χορευτικές ομάδες: TRADIDANSE, του Λυκείου Ελληνίδων Βρυξελλών, του Ελληνικού και Διαπολιτιστικού Κέντρου Βρυξελλών, του Συλλόγου Κρητών και της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών «Κερασιά», οι οποίες ενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους και απέσπασαν θερμά χειροκροτήματα. ■

Οι ελληνικές θεατρικές ομάδες των Βρυξελλών γιόρτασαν και φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

Με την κωμωδία του Γιώργου Γαλίτη «Τα ραδίκια ανάποδα» γιόρτασαν φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου οι θεατρικές ομάδες ΑΛΜΑ, Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών, Ελληνικό Θέατρο Βελγίου, Θεατρική Ομάδα Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών, ΘΕΣ-ΠΙΣ, ΝΟΤΑ THEATRALE, Ομογενειακή Θεατρική Σκηνή, Y-GREC.

Ο εορτασμός έγινε με μια κοινή παράσταση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 27 και Πέμπτη 28 Μαρτίου στο θέατρο de Lijsterbes στο Kraainem.

Η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, εορ-

τάζεται την 27η Μαρτίου και καθιερώθηκε το 1962, από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου, τη σημαντικότερη διεθνή μη κυβερνητική οργάνωση στον τομέα της θεατρικής τέχνης, που συστάθηκε το 1948 στην Πράγα, με πρωτοβουλία της Ουνέσκο, και εορτάζεται σε 100 και πλέον χώρες. Οι αρχές που τιμούμε όλοι μαζί την ημέρα αυτή είναι ο ρόλος του θεάτρου στην κοινωνία, η συμβολή του στην αμοιβαία κατανόηση ατόμων και λαών και η άσκηση της πολιτιστικής έκφρασης χωρίς διακρίσεις ηλικίας, φύλου, πεποιθήσεων ή εθνικότητας. ■

Η «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ» από φιλοσοφική άποψη

Από την ομιλία του Λάμπρου Κουλουμπαρίτση

Σύντομη ανασκόπηση της φιλοξενίας, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, από τον Ακαδημαϊκό και καθηγητή Φιλοσοφίας Λάμπρο Κουλουμπαρίτση, κατά τη «νέα περίοδο» του Φιλοσοφικού Καφενείου του ΚΥΚΛΟΥ

Την Κυριακή 10 Μαρτίου 2024, στο Caffèine των Βρυξελλών, το Φιλοσοφικό Καφενείο του ΚΥΚΛΟΥ, μετά από αρκετά χρόνια «σιωπής» από την τελευταία του συνάντηση, επανέρχεται δυναμικά και αναβιώνει την ωραία αυτή συνήθεια, μέσω της οποίας αναθερμαίνει την ελεύθερη ανταλλαγή ιδεών επί κλασικών και σύγχρονων θεμάτων μέσα από τον φιλοσοφικό στοχασμό.

Το θέμα που επιλέχθηκε ήταν η φιλοξενία και πιο συγκεκριμένα:

«Το πρόβλημα της Φιλοξενίας: Από τον Ιερό Νόμο της Ομηρικής Οδύσσειας στο «απρούπλοτο» του Ντερριντά – Προβληματισμοί στη σύγχρονη πόλη». Θέμα το οποίο ανέπτυξε ο καθηγητής φιλοσοφίας του ULB και Ακαδημαϊκός, Λάμπρος Κουλουμπαρίτσης, ενώ συντονιστής ήταν το μέλος του ΔΣ του ΚΥΚΛΟΥ κ. Γιώργος Χαντζής.

Ξεκινώντας την ομιλία του, ο Λάμπρος Κουλουμπαρίτσης αναφέρθηκε στην γνωριμία του με τον φιλόσοφο Νταρριντά (Jacques Derrida).

Στην συνέχεια παρουσίασε και ανέπτυξε την έννοια της «απρούπλοτης» φιλοξενίας, σύμφωνα με τον

Αργότερα εμπλέκονται και ποικίλες διακλαδώσεις όπως τα θέματα της ελεμμοσύνης και της φιλανθρωπίας τα οποία κυριαρχούν στο μεσαιώνα, όπως και η πρακτική των μεσαζόντων προξένων, κάτι που αποδίδει και πολιτική διάσταση... Στην εποχή μας, με την ανάπτυξη της γεωπολιτικής, η οποία μελετά τις μετακινήσεις πληθυσμών, ο Jacques Derrida επανέφερε το πρόβλημα της φιλοξενίας, με τη φιλοσοφική της εμβάθυνση, προσθέτοντάς της και μια άλλη βασική έννοια στην φιλοξενία, την απροϋπόθετη και χωρίς όρια... Εννοώντας δηλαδή την υποδοχή οποιουδήποτε ξένου, άγνωστου και ανώνυμου, χωρίς προϋποθέσεις και χωρίς άλλη διευκρίνιση παρά μόνο την παρουσία του...

Την ασυνήθιστη αυτή θεωρητική διάσταση της φιλοξενίας την εμπνεύστηκε ο Ντερριντά από τον Levinas... Όμως, πρωτοπόρος αυτής της διάστασης της φιλοξενίας ήταν ο Kant, ο οποίος μάλιστα της έδωσε κοσμοπολιτική διάσταση...

Όμως, ανοίγοντας διάπλατα την πόρτα της «φιλοξενίας», μετατρέπεται ταυτόχρονα τον φιλοξενούμενο σε όμηρο, εφόσον του αφαιρεί μέρος της ελευθερίας του... Σκοπός του Ντερριντά είναι, αφενός, να εμβαθύνει την ιδέα που θεωρεί την φιλοξενία άπειρη και απροϋπόθετη, δίνοντας της μία ηθική διάσταση και αφετέρου, την συνδέει με μία ορισμένη πολιτική και δικαιοσύνη, που υποβάθμισε ο Λεβινάς, ενώ



Αποψη από την εκδήλωση

Ιερό Νόμο της Ομηρικής Οδύσσειας, υπενθυμίζοντας πως η σημασία της φιλοξενίας ήταν μεγάλη ήδη από την παλαιολιθική εποχή, όπου οι μετακινήσεις των προγόνων μας ήταν πολύ συχνές εφόσον έπρεπε να μετακινούνται συνεχώς προκειμένου να αναζητήσουν την τροφή τους, με αποτέλεσμα, η σχετική εγγύτητα να προκαλεί τόσο θετικές όσο και αρνητικές αλληλεπιδράσεις...

Στην ιστορική πλέον εποχή και ιδιαίτερα στις πιο προηγμένες Κοινωνίες, η έννοια της φιλοξενίας «κωδικοποιήθηκε» και απόκτησε τους δικούς της κανόνες οι οποίοι ήταν πολλές φορές και ιδιαίτερα περίπλοκοι...

Η αλληλεπίδραση μεταξύ ατόμων, ομάδων ή κρατών, προκαλεί καινούργιες ιδιότητες και λειτουργικότητες ή ακόμα και διαστρεβλώσεις, μέχρι και καταστροφές...

Σύμφωνα με τον Levinas, οι ανθρώπινες σχέσεις, το αίσθημα της χαράς δεν είναι αποκλειστικό, ούτε η θεμελιώδης ειρήνη, αλλά ούτε είναι αντίθετα με μια ενδόμυχη έχθρα του άλλου, όπως το υποστηρίζει ο Sartre, γιατί η αμφισβήτηση της χαράς και της απειλής κυριαρχεί στις συναντήσεις, ώστε ο φόβος μπορεί να γεννηθεί και από την εικόνα του πιθανού εχθρού...

Η αμφισβήτηση αυτή είναι στην καρδιά της ομηρικής σκέψης, που εκφράζει την αρχαϊκή πολυπλοκότητα, την οποία φανερώνουν, η μεταμφιεσμένη Αθηνά και ο Ξένιος Δίας. Κάτι που μας οδηγεί στο θέμα της φιλοξενίας με πολλά χαρακτηριστικά, φτάνοντας μέχρι και την ξενολασία, που αργότερα αναπτύχθηκε στην Σπάρτη...

Στην ομηρική φιλοξενία κυριαρχούν τα τελετουργικά, τα οποία επιβάλλονται πριν καν ζητηθεί στον ξένο το όνομα του ή ο λόγος της επίσκεψης ή πρακτική του δώρου.

είχε αναπτύξει ο Καντ.

Ο Καντ αναλύει την φιλοξενία με προϋποθέσεις, αλλά σε ακραία κατάσταση, αφού μιλά για παγκόσμιο πρόβλημα. Ο Ντερριντά εκμεταλλεύεται αυτή την οικουμενική φιλοξενία στο πλαίσιο της θεωρίας της οικουμενικής ειρήνης χάρη στο κοσμοπολιτικό δίκαιο, που σκοπεύει την καθιέρωση παγκοσμίου κράτους.

Σύμφωνα με τον Καντ, πρέπει να θεμελιώσουμε ένα οικουμενικό ανθρώπινο δίκαιο με αναφορά στην φιλοξενία. Υποστηρίζει ότι η φιλοξενία δεν ανήκει στην φιλανθρωπία και στην ελεμμοσύνη, ούτε στην ηθική και στη θρησκεία. Ανήκει στο Δίκαιο που επιβάλλει υποχρεώσεις με αναφορά στον νόμο, εμπλέκοντας την πολιτική με διάφορα κράτη.

Η συνύπαρξη ορατής και αόρατης (κατοικημένης) πραγματικότητας με εικονικές αναπαραστάσεις κυριάρχησε στην αρχαιότητα και στον μεσαιώνα, πήρε μία νέα μορφή στη σύγχρονη πολυπλοκότητα, όπου συμπλέκονται το τεχνικό-οικονομικό σύστημα και οι δημοκρατικές προσδοκίες των πολιτών.

Η ιστορική αυτή συγκυρία, άγνωστη μέχρι πρόσφατα, προβάλλει τις ποικίλες μορφές της χειραφέτησης των ανθρώπων, μας οδηγεί πλέον και στη διαπολιτισμική απελευθέρωση, που συνεπώς επιβάλλει μια αναθεώρηση της θέσης του Ντερριντά, διότι επιβάλλει αδιαπραγμάτευτες προϋποθέσεις προκειμένου να αποφευχθεί ο πολυπολιτισμικός κοινοτισμός...

Για να διευκρινιστεί αυτή η αναθεώρηση πρέπει να αναλύσουμε τις χρήσεις της έννοιας του απροϋπόθετου υπό το πρίσμα, αφενός, της μεταφυσικής και αφετέρου, της σύγχρονης προβληματικής της αυτοοργάνωσης που εκτοπίζει την ανάγκη αρχής και αιτίου, με άλλο τρόπο από εκείνον του Χάιντεγκερ τον οποίο ακολουθεί ο Ντερριντά. ■

Η Εθνική μας Επέτειος της 25ης Μαρτίου στην Ι Μητρόπολη Βρυξελλών

Το Σάββατο 23 Μαρτίου 2024, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας



Η Πρέσβης κατά την ομιλία της ανάμεσα σε σημαioφόρους μαθητές

τουργίας στον Καθεδρικό Ναό των

Παμμεγίστων Ταξιαρχών, ακολούθησε η Δοξολογία για τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821, χοροστατούντος και του Μητροπολίτη μας κ. Αθηναγόρα.

Η Πρέσβης της Ελλάδας στο Βέλγιο Σοφία Γραμματά, πλαισιωμένη από δύο μαθητές που κρατούσαν την Ελληνική σημαία, αναφέρθηκε στο ιστορικό της Ελληνικής Επανάστασης, καθώς και στην ιδιαίτερη σημασία της για μας τους νεότερους.

Ακολούθησε ο Εθνικός Ύμνος.

Παραβρέθηκαν οι Διπλωματικές και οι Στρατιωτικές αρχές, μαθητές και πολλός κόσμος. ■

Φεστιβάλ L'Heure d'hiver : Athens

Η πόλη της Αθήνας τιμήθηκε την πενήντα χρονιά στο ετήσιο φεστιβάλ L'Heure d'hiver.

Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε από τις 13 έως τις 21 Μαρτίου και ήταν μια συνεργασία των Cinéma Galeries, Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, του Bozar, Cinéma Aventure, Pink Screens Film Festival, Cinemamed, From Brussels to Athens with Love και Tropismes.

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλάμβανε την προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ, παρουσιάζοντας στο βρυξελλικό κοινό ένα δείγμα από τον κλασικό, νεοελληνικό και σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο. Το πλήθος κόσμου που παρακολούθησε τις προβολές είχε

την ευκαιρία να συμμετάσχει σε εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στα πλαίσια του Φεστιβάλ και να συνομιλήσει με μερικούς από τους σκηνοθέτες των ταινιών που προβλήθηκαν.

Η πρεμιέρα του Φεστιβάλ έγινε με το αριστούργημα του Νίκου Κούνδουρου «Ο Δράκος» (1965), το οποίο προλόγισε η Πρέσβης της Ελλάδας κ. Γραμματά.

Στα πλαίσια του φεστιβάλ διοργανώθηκε και έκθεση φωτογραφίας Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι παρουσίασαν από την σκοπιά τους πολλαπλές «πραγματικότητες» της ζωής στην Αθήνα. Ανάμεσα στους χορηγούς επικοινωνίας του Φεστιβάλ, ήταν και το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών. ■

Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Ιφιγένειας Σιαφάκα

Στις 6 Μαρτίου 2024, στην Ελληνική Πρεσβεία η συγγραφέας Ιφιγένεια Σιαφάκα, μας παρουσίασε

Βασίλη και τον Σεν Νικολά...

Η Ιφιγένεια Σιαφάκα γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει στις Βρυξέλλες, έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός, κειμενογράφος, μεταφράστρια και επιμελήτρια εκδόσεων. Γράφει ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, δοκίμια και βιβλιοκριτική.

Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά, αλλά και σε μεγάλους, το θέμα του βιβλίου παρουσιάζει 9 παιδιά που είναι: ο Παναγιώτης, η Ρηνούλα, η Νικολίτσα, ο Αργύρης, τα δίδυμα ο Ιωάννης και η Αριάδνη, ο Μποντουάν, η Μονίκ κι ένα ακόμη παιδί που αρνείται να πει το όνομά του και ζει στο Βέλγιο... Είναι όλοι τους οι ήρωες των επιστολών-ιστοριών προς τον Άγιο Βασίλη και τον Σεν Νικολά... ■



Η Ιφιγένεια Σιαφάκα

το τελευταίο παιδικό βιβλίο της που έχει τον τίτλο: Το ραβαντί του Αργίρι και θέμα: Γράμματα στον Άγιο

29ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών Ευρώπης στις Βρυξέλλες

Το 29ο Συνέδριο Ελλήνων Εκπαιδευτικών Ευρώπης (ΣΕΕΕ) πραγματοποιήθηκε στις 5 Απριλίου στις Βρυξέλλες (κτίριο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Charlemagne), έχοντας ως κεντρικό θέμα την Εκπαιδευτική Αξιολόγηση στην Ευρώπη, λαμβάνοντας υπόψη τις περιπτώσεις της Ελλάδας και της Κύπρου καθώς και παραδείγματα από άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Τις εργασίες του Συνεδρίου παρακολούθησαν 100 και πλέον σύνεδροι, κυρίως Έλληνες, εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που υπηρετούν ως αποσπασμένοι σε τουλάχιστον 10 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά

υπήρξε η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης του Συνεδρίου. Το πρόγραμμα προετοιμάστηκε από την Οργανωτική Επιτροπή, υπό τον συντονισμό της κυρίας Φωτεινής Κολλάρα, Συντονίστριας στο Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης της Ελληνικής Πρεσβείας στο Βέλγιο και του Δρ. Θεοδώρου Καλλιάνου, Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΕ και συγκεκριμένα την κα Βασιλική Καραγιαννάκου της ΓΔ Επικοινωνίας.

Το 29ο ΣΕΕΕ ήταν υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών. ■

<http://www.centrehellenique.net>
centrehellenique@skynet.be

Δημήτρης Τσάτσος: Ένα «υστερόγραφο» για μια δημοκρατική και ισχυρή «Ευρωπαϊκή Συμπολιτεία»

Την Παρασκευή 15 Μαρτίου 2024, πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες, στην Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στην ΕΕ, εκδήλωση με τίτλο: Δημήτρης Τσάτσος: ένα «υστερόγραφο» για μια δημοκρατική και ισχυρή «Ευρωπαϊκή Συμπολιτεία».

Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, την Ελληνική Ένωση για την Ομοσπον-

Δημοσίου Δικαίου στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ, Διευθυντής του Εργαστηρίου Ψηφιακής Τεχνολογίας και Τεχνικών Έργων, Νίκος Παπασπύρου, Αναπληρωτής Καθηγητής Δημοσίου Δικαίου, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) και μέλος του Editions Board του EPLO και Αθανάσιος Ράντος, Γενικός Εισαγγελέας του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Από αριστερά : Ο Λάμπης Κοντονής, ο Νίκος Παπασπύρου, ο Αθανάσιος Ράντος, η Δάφνη Γώγου, ο Δημήτρης Μέλισσας, ο Ιωάννης Βράιλας

δία της Ευρώπης (ΕΕΕΟΕ - UEF Greece), το Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου – Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου, τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Δημοσίου Δικαίου (ΕυΡΟΔΔ) – European Public Law Organization (EPLO) και το Εργαστήριο Ψηφιακής Τεχνολογίας και Τεχνικών Έργων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ).

Συμμετείχαν οι Ιωάννης Βράιλας, Πρόεδρος, Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Δημήτρης Μέλισσας Καθηγητής

Η διοργάνωση ήταν άρτια οργανωμένη, τόσο η στοχαστική αποτίμηση της προσωπικότητας και της πνευματικής κληρονομιάς του Καθηγητή και Μέλους του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Δημήτρη Τσάτσου, όσο και η συζήτηση που ακολούθησε, είχαν εξαιρετική επιτυχία.

Τον συντονισμό της συζήτησης έκανε η Δάφνη Γώγου, Πρόεδρος ΕΕΕΟΕ - UEF Greece, ενώ τον χαιρετισμό και την εισαγωγή ο Λάμπης Κοντονής, Συντονιστής ΕΕΕΟΕ - UEF Greece – Βρυξέλλες.

Το ετήσιο πάρτι του ΣΕΥΔΟ

Στις 20 Φεβρουαρίου, έγινε και φέτος στο Μέλι (pl. Schuman), με



Αποψη από το πάρτι

ιδιαίτερη επιτυχία το καθιερωμένο πάρτι του Συλλόγου Υπαλλήλων Διεθνών Οργανισμών (ΣΕΥΔΟ), όπου παλιά και νέα μέλη του Συλλόγου είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και να γνωριστούν.

Στο πάρτι, που κράτησε μέχρι αργά, παραβρέθηκαν και πολλοί νέοι υπάλληλοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις Βρυξέλλες, οι οποίοι και εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους για τις δραστηριότητες του Συλλόγου.

Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας 2024

Για να τιμήσουν την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας η Ελληνική Πρεσβεία και η Ελληνική Κοινότητα των Βρυξελλών, διοργάνωσαν στην Ελληνική Πρεσβεία, εκδήλωση στις 6 Μαρτίου στην οποία κάλεσαν 4 Ελληνικές οργανώσεις για να μας παρουσιάσουν το έργο τους.

Οι οργανώσεις ήταν :

- Η Αδελφότητα Ελληνίδων Κυριών Βρυξελλών, την οποία εκπροσώπησε η πρόεδρος της Κωνσταντία Μεταξάκη, η οποία αναφέρθηκε στο ιστορικό της Οργάνωσης υπογραμμίζοντας πως η οργάνωσή τους είναι η Αρχαιότερη στο Βέλγιο.

- Το Λύκειο Ελληνίδων Βρυξελλών, το οποίο εκπροσώπησε η

Πρόεδρος του, κυρία Λίτσα Κάτσα-Τομαρά, η οποία αφού αναφέρθηκε στο ιστορικό του Λυκείου, ανέπτυξε τις βασικές δράσεις του και το εύρος τους..

- Το Κεντρικό Φιλόπρωχο Ταμείο «Φιλοξενία» της Ιεράς Μητρόπολης Βελγίου, την οποία εκπροσώπησε η κα Θεοδώρα Αντωνίου, βασικά, παρουσίασε επίσης, το εύρος του φιλόπρωχου έργου του, το οποίο αν και είναι διακριτικό, δεν παύει να είναι πολύ σημαντικό.

- Η συγγραφέας Ιφιγένεια Σιαφάκα, η οποία παρουσίασε το τελευταίο παιδικό βιβλίο της που έχει τον τίτλο «το ραβαντίο του Αργίρι» Γράμματα στον Άγιο Βασίλη και στον Σεν Νικολά...

Επίσημος Εορτασμός της Εθνικής μας Επετείου του 1821 και των 80 χρόνων της Ελληνικής Κοινότητας Βρυξελλών

συνέχεια από την σελίδα 1

Χαιρετισμό απεύθυναν επίσης η Danielle HAVEN, από το Υπουργείο Εξωτερικών του Βελγίου. Τίμησαν επίσης την εκδήλωση πολλές προσωπικότητες, ανάμεσα στις οποίες και ο Vincent HOUSIAU από το Γραφείο του Βασιλιά Philippe του Βελγίου.

Στη συνέχεια η Ελληνική Χορωδία Βρυξελλών μας παρουσίασε, με μεγάλη επιτυχία, διάφορα γνωστά ελληνικά τραγούδια και στη συνέχεια συνοδεύσαν και τη συνθέτρια Ευανθία Ρεμπουτίσκα, η οποία ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους...

Στο τέλος του προγράμματος, ακολούθησε πλούσια δεξίωση,



Η συνθέτρια Ευανθία Ρεμπουτίσκα, κατά την εκτέλεση τραγουδιού της.

την οποία προσέφερε η Αντιπροσωπεία Βρυξελλών, της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητήριων Ελλάδας.

Η Κυριακή της Ορθοδοξίας στις Βρυξέλλες

Τον θρίαμβο της Ορθοδοξίας τίμησε η Ιερά Μητρόπολη Βελγίου και φέτος, με το καθιερωμένο διορθόδοξο συλλείτουργο την Κυριακή 24 Μαρτίου 2024, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Παμμεγίστων

του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, εκπρόσωποι των διαφόρων Ελληνικών παραγόντων της πόλεως, η Καθηγουμένη της Ιεράς Μονής του Γενεθλίου της Θεοτόκου Άσπεν και πλήθος κόσμου.



Αποψη από το διορθόδοξο συλλείτουργο

Ταξιαρχών Βρυξελλών.

Με προεξάρχοντα τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βελγίου και Έξαρχο Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου κ. Αθηνάγορα, συλλειτουργήσαν οι Θεοφιλέστατοι Επίσκοποι κ. Δοσίθεος του Πατριαρχείου Γεωργίας, Απολλωνιάδος κ. Ιωακείμ και Τανάνγρας κ. Απόστολος, Διευθυντής του Γραφείου Εκπροσώπησης της Εκκλησίας της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ιερείς των διαφόρων Ορθοδόξων Παρουσιών στο Βέλγιο και κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως Βελγίου.

Τίμησαν με την παρουσία τους το συλλείτουργο, οι Πρόεδροι της Ελλάδος, της Βουλγαρίας και της Βορείου Μακεδονίας, Έλληνες Διπλωμάτες στο Βέλγιο, Εκπρόσωποι της Στρατιωτικής Αντιπροσωπίας της Ελλάδος στο ΝΑΤΟ και την Ευρωπαϊκή Ένωση, Αρχόντες της Αγίας

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Σερβίας, ο οποίος αναφέρθηκε στα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στον εορτασμό της Κυριακής της Ορθοδοξίας.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας τελέστηκε η λιτανεία των ιερών εικόνων εντός του Ναού, αναγνώστηκε το Συνοδικό της Ορθοδοξίας και ο προεξάρχων Μητροπολίτης Αθηνάγορας απηύθυνε ευχαριστίες στους συλλειτουργούς του, τις διάφορες χορωδίες που απέδωσαν τους ύμνους της ημέρας, όλους τους συμμετέχοντες στην χαρά της Ορθόδοξης Εκκλησίας στο Βέλγιο και ευχήθηκε την πολυπόθητη ειρήνη στον κόσμο, την ομόνοια στους κόλπους της Εκκλησίας και καλή συνέχεια στην πορεία της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής.

Παράρτημα Βρυξελλών του UEF Greece (Ελλήνων Φεντεραλιστών ΕΕ)

Στις 4 Μαρτίου 2024, διοργανώθηκε στην αίθουσα της Ελληνικής Πρεσβείας ένα πάνελ με θέμα: ΤΙΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΤΗΣ Ε.Ε., όπου οι συμμετέχοντες αναφέρθηκαν σε εμπειρίες, επιτυχίες και προκλήσεις για τους ευρωπαϊκούς στόχους και τους πολυετείς

- Joint Research Center,

και ο κ. Γιώργος Εμμανουήλ, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Παραρτήματος Βρυξελλών, UEF Greece.

Στόχος της συζήτησης ήταν να συνεισφέρει στην διαδικασία εσωτερικού διαλόγου και προετοιμασίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης,



Αποψη από τους ομιλητές στην εκδήλωση

δημοσιονομικούς προϋπολογισμούς 2021-2027 και 2028-2034.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το καλωσόρισμα της κ. Σοφίας Γραμματά, Πρόεδρος της Ελλάδας στο Βέλγιο και τον κ. Λάμπη Κοντονή, Συντονιστή Παραρτήματος Βρυξελλών UEF Greece

Η εισαγωγή έγινε από τον κ. Γιώργο Εμμανουήλ, μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Παραρτήματος Βρυξελλών, UEF Greece.

ο δε Συντονισμός έγινε από την κ. Μυρτώ Ζορμπάλα, πρώην στέλεχος της Γενικής Διεύθυνσης της Περιφερειακής Πολιτικής Ευρωπαϊκής Επιτροπής

Ομιλητές ήταν :

ο κ. Μανώλης Κεφαλογιάννης, Ευρωβουλευτής - ΕΛΚ, μέλος των Επιτροπών REGI, AGRI & AFET,

ο κ. Παναγιώτης Παπαναστασίου, Γενικός Σύμβουλος Οικονομικών & Εμπορικών Υποθέσεων Υπουργείου Εξωτερικών,

ο κ. Λευτέρης Σταυρόπουλος, στέλεχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

συνέχεια στην σελίδα 4

Ευρωπαϊκό Ίδρυμα Ελληνισμού Συζήτηση στοργυλλής τραπέζης στο Παρίσι, για τα γλυπτά του Παρθενώνα

Νέες προοπτικές για τον επαναπατρισμό των Γλυπτών του Παρθενώνα

Πρόσφατα, έλαβε χώρα στην Σορβόνη μία σπουδαία εκδήλωση, με θέμα, «Την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα εκεί όπου γεννήθηκαν», από το Ευρωπαϊκό Ίδρυμα Ελληνισμού, στο Παρίσι, μετά την ιδιαίτερα επιτυχημένη εκδήλωση στην Χαϊδελέβερν, τον Οκτώβριο του 2023.

Τα τελευταία χρόνια η διεθνής κοι-

συνεχώς... Διότι ο Παρθενώνας είναι κομμάτι της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά κι ένα σύμβολο της ελληνικής συμβολής στον πολιτισμό και τη δημοκρατία, όπου ο άνθρωπος τοποθετήθηκε ως μέτρο των πάντων, στο κέντρο δηλαδή της πολιτείας... Συνάμα, είναι κι ένα αριστούργημα από πλεωύς αρχιτεκτονικής.



Οι συμμετέχοντες στην στοργυλλή τράπεζα στο Παρίσι

νότητα αρχίζει να παίρνει, όλο και πιο συχνά, θέση υπέρ της επιστροφής. Απαντώντας θετικά στο αίτημα της Ελλάδας για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα εκεί όπου γεννήθηκαν!

Στην εκδήλωση δεν παραβρέθηκε η Sarah Worthington μέλος τη διοίκησης του Βρετανικού μουσείου για προσωπικούς λόγους και ο Andrew Wallace-Hadrill ιστορικός του Κέιμπριτζ και μέλος της Βρετανικής επιτροπής για την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα, λόγω έκτακτου ιατρικού περιστατικού, λίγες ώρες πριν την εκδήλωση.

Την συζήτηση διέυθυne ο Greg Louie, νομικός σύμβουλος και ειδικός στην επίλυση διεθνών διαφορών.

Ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Ίδρυματος Ελληνισμού Φίλιππος Κοτσαρίδης, υπενθύμισε πως «τα γλυπτά του Παρθενώνα λείπουν πάνω από 200 χρόνια από το σπίτι τους», όπου αποκολλήθηκαν, με την βία, από τον λόρδο Έλγιν.

Υπογραμμίζοντας συνάμα, πως χωρίς το διάκοσμο του και τα γλυπτά του, ο Παρθενώνας είναι “γυμνός”...

Ο Δημήτριος Ζεβελάκης πρόεδρος της Ελλάδος στην Γαλλία, υπογράμμισε με τη σειρά του, πως είναι ιδιαίτερα σημαντικό να ενημερώνουμε συνεχώς την κοινή γνώμη, ώστε, το εθνικό αυτό θέμα να διεισθνοποιείται

Ρεμπέτικη Βραδιά 2024 στο Ελληνικό Κέντρο

Το Σάββατο 13 Απριλίου διοργανώθηκε από το Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών λαϊκή μουσική βραδιά με την συμμετοχή της γνωστής ορχήστρας Pasa Tempo Rebetiko Group.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ελληνικού Κέντρου, η οποία γέμισε

Κέντρου και ανταποκρίθηκε στο μουσικό κάλεσμα της ορχήστρας, χορεύοντας μέχρι το πρωί.

Ο Μιχάλης Καρακατσάνης (μπουζούκι), ο Νίκος Προσθήλιας (κιθάρα), ο Χρυσόστομος Παπαγιάννης (μπιγλαμά) με το παίξιμο τους, μαζί με την σαγηνευτική ερμηνεία της Χρύσας Καραγεωργίου, ξεσήκωσαν το



Η ρεμπέτικη κομπανία Pasa Tempo Rebetiko κατά την εκδήλωση

ασφυκτικά από Βρυξελλιώτες (ελληνικής καταγωγής και μη) λάτρεις της ρεμπέτικης και λαϊκής μουσικής, αποδεικνύοντας για ακόμη μια φορά την διαχρονική αξία που έχει η ελληνική λαϊκή μουσική.

Το κοινό απόλαυσε τους μεζέδες που είχε προετοιμάσει με επαγγελματική επιμέλεια το προσωπικό του

κοινό δημιουργώντας μια μυσταγωγική βραδιά που θα μείνει αξεχάστη σε όσους και όσες συμμετείχαν.

Από την μεριά μας, ως “Πρωτοπόρος” και Ελληνικό και Διαπολιτιστικό Κέντρο Βρυξελλών, θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους μουσικούς και τον κόσμο για αυτήν την όμορφη βραδιά, ανανεώνοντας το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά.

EDITEUR RESPONSABLE:

SAKIS DIMITRAKOPOULOS

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles
tél: +32 (0)495.41.88.61

e-mail: sakis.dimitrakopoulos@yahoo.fr

IMPRIME A TAXE REDUITE

BUREAU DU DEPOT

ST-GILLES BARRIERE

P917433

CENTRE HELLENIQUE ET INTERCULTUREL
DE BRUXELLES ASBL

Rue des Etudiants 14, B-1060 Bruxelles

Tél: +32-(0)2/538.62.12 Fax: +32-(0)2/538.62.13

<http://www.centrehellenique.net> centrehellenique@skynet.be

Année 65

Bimestriel

N° 3-4

MARS-AVRIL 2024

PAS DE PARUTION JUILLET-AOUT

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Εκδήλωση στην Ελληνική Πρεσβεία με την Υπουργό Νίκη Κεραμέως για την επιστολική ψήφο

Η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Βέλγιο διοργάνωσε την Κυριακή 25 Φεβρουαρίου 2014 ενημερωτική εκδήλωση για την επιστολική ψήφο με ομιλήτρια την Υπουργό Εσωτερικών



Η Υπουργός κ. Νίκη Κεραμέως

κ. Νίκη Κεραμέως.

Η Υπουργός πραγματοποίησε μια αναλυτική παρουσίαση, όπου εξήγησε ποια είναι η διαδικασία που χρειάζεται να ακολουθηθεί, ώστε να μπορούν οι ψηφοφόροι να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα μέσω της επιστολικής ψήφου.

Θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι για τις ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου δεν θα στηθούν κάλπες στις κατά τόπους Πρεσβείες, όπως είχε γίνει στις τελευταίες εθνικές εκλογές.

Οι Έλληνες ομογενείς που θέλουν να συμμετάσχουν στις εκλογές ή θα πρέπει να ψηφίσουν στην Ελλάδα ή να εγγραφούν στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την επιστολική ψήφο (<https://epistolikiypes.gov.gr/login>) του υπουργείου Εσωτερικών, ώστε να ψηφίσουν στον τόπο κατοικίας τους.

Η εγγραφή στην πλατφόρμα γίνεται με προσωπική μέριμνα και η εισαγωγή σε αυτήν γίνεται με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- Μέσω taxinet (εφόσον διαθέτουν διαπιστευτήρια εισόδου).

Κόμματα και η πολιτική στην Ελλάδα

συνέχεια από την σελίδα 1

Σχετικά με τα δύο «κόμματα εξουσίας» της αντιπολίτευσης, δηλαδή του ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ, των οποίων οι Αρχηγοί «κονταροχτυπιούνται» σκληρά και μεταξύ τους, αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι μάλλον έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα πως «δεν μπορούν να συνυπάρξουν» και συνεπώς, ο ένας προσπαθεί να φάει τον άλλον... Όστε ο νικητής να παρουσιαστεί ως ο «αναμφισβήτητος» ηγέτης της Κεντροαριστεράς, για τις επόμενες Εθνικές Εκλογές... Με την ελπίδα πως μέχρι τότε θα

Υποβάλλοντας τα στοιχεία του ελληνικού τους διαβατηρίου και του δελτίου αστυνομικής ταυτότητας συνδυαστικά.

Υποβάλλοντας τα στοιχεία του ελληνικού τους διαβατηρίου και του αριθμού δημοτολογίου συνδυαστικά.

Η όλη διαδικασία εγγραφής μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας στους ειδικούς εκλογικούς καταλόγους είναι ιδιαίτερα απλή, αλλά για όσους συναντήσουν δυσκολία υπάρχει η εναλλακτική να γίνει η εγγραφή μέσω του Προξενικού Γραφείου της Πρεσβείας στις Βρυξέλλες, με αυτοπρόσωπη παρουσία.

Η καταληκτική ημερομηνία εγγραφής στην ηλεκτρονική πλατφόρμα είναι η 29η Απριλίου.

Η αποστολή του εκλογικού υλικού θα γίνει τον μήνα Μάιο και θα πραγματοποιηθεί με κούριερ στην διεύθυνση που θα έχει δηλωθεί.

Ο εκλογικός φάκελος θα περιέχει:

- τον φάκελο επιστροφής της επιστολικής ψήφου,
- τον φάκελο της ψηφοφορίας,
- το ψηφοδέλτιο,
- ένα έντυπο με οδηγίες και με κατάλογο των υποψηφίων
- ένα έντυπο υπεύθυνης δήλωσης από το Υπουργείο Εσωτερικών

Η επιστολική ψήφος θα πρέπει να έχει επιστραφεί στην προσυμπληρωμένη διεύθυνση το αργότερο μέχρι το Σάββατο 8 Ιουνίου 2024 και ώρα Ελλάδας 17:00.

Η Υπουργός Εσωτερικών μετά την παρουσίαση απάντησε σε όλα τα ερωτήματα που της έθεσε το κοινό και στην συνέχεια κάλεσε όλους τους Έλληνες του Βελγίου να στηρίζουν ενεργά τη νέα ρύθμιση και να διαδώσουν το μήνυμα για τη δυνατότητα άσκησης του εκλογικού δικαιώματος με επιστολική ψήφο.

έχει το χρόνο να «επεξεργαστεί» κι ένα ολοκληρωμένο και πειστικό πρόγραμμα της κεντροαριστεράς, ώστε να έχει την ελπίδα να διεκδικήσει την εξουσία στις επόμενες εκλογές...

Ταυτόχρονα πρέπει, τόσο ο ένας όσο και ο άλλος, να αλλάξουν αρκετά πράγματα στο χαρακτήρα τους, να αποκτήσουν περισσότερη πείρα και συνάμα αποκτήσουν και το ταλέντο να «ενώνουν»... Προκειμένου να παίξουν το ρόλο του αναμφισβήτητου και «ενωτικού» ηγέτη...

Σάκης Δημητρακόπουλος

Παράρτημα Βρυξελλών του UEFA Greece (Ελλήνων Φεντεραλιστών ΕΕ)

συνέχεια από την σελίδα 3

Τέθηκαν συνεπώς στην ΕΕ κι ερωτήσεις σχετικές με τις σύγχρονες και αναδυόμενες νέες προκλήσεις όπως:

Α) Την αποτροπή της κλιματικής αλλαγής, των Περιφερειακών συγκρούσεων, την υποστήριξη της ανασυγκρότησης της Ουκρανίας και της πορείας ένταξης της μαζί με την Μολδαβία, Γεωργία και τις υποψήφιες ήδη χώρες των δυτικών Βαλκανίων στην ΕΕ.

Β) Την αντιμετώπιση των μεταναστευτικών ροών, την δημογραφική της γήρανση και την ανάγκη για διασφάλιση σύγκλισης των Περιφε-

ρειών της και κοινωνικής συνοχής των λαών και τοπικών κοινωνιών της ΕΕ.

Γ) Την υποστήριξη της πράσινης, ενεργειακής και ψηφιακής μετάβασης και της ανταγωνιστικότητας και βιώσιμης ανάπτυξης των ευρωπαϊκών οικονομιών με υποστήριξη της έρευνας και παραγωγικής καινοτομίας.

Ορισμένες από τις ερωτήσεις και τους προβληματισμούς, λίγο ή πολύ, καλύφθηκαν, το βασικό όμως είναι, πως όλοι είχαμε την ευκαιρία να βαθύνουμε, λίγο περισσότερο, τις γνώσεις και τον προβληματισμό μας.

Νίκη της αντιπολίτευσης στις Δημοτικές εκλογές στην Τουρκία. Ήττα του Ερντογάν

Επικράτηση του Ρεπουμπλικανικού κόμματος σε Σμύρνη και Κωνσταντινούπολη, Άγκυρα. Θρίαμβος του Ιμάμογλου στην Πόλη

Ο Ερντογάν υπέστη αναμφισβήτητα μια άνευ προηγουμένου ήττα στις δημοτικές εκλογές, από το Ρεπουμπλικανικό κόμμα, με τον Εκρέμ Ιμάμογλου να κερδίζει στην Κωνσταντινούπολη, για δεύτερη φορά, και με μεγαλύτερα ποσοστά!

Συνολικά, το AKP, το κόμμα του Ερντογάν, έλαβε το 35,5%, ενώ το CHP, δηλαδή το Ρεπουμπλικανικό κόμμα, έλαβε 37,7%, κερδίζοντας στην Πόλη, στη Σμύρνη και στην Άγκυρα και προηγείται σε 35 επαρχίες, από τις 21 που είχε στις προηγούμενες εκλογές...

Σύμφωνα με τους αναλυτές, η ήττα που υπέστη ο Ερντογάν, οφειλόταν κυρίως στον επίμονο υψηλό πληθωρισμό και την «ανορθόδοξη» οικονομική πολιτική που ακολούθησε...

Απεναντίας, τα αποτελέσματα των εκλογών αναμφισβήτητα ενισχύουν τη δημοτικότητα του Εκρέμ Ιμάμογλου, ο οποίος επικράτησε στην Κωνσταντινούπολη με διαφορά άνω των 11 ποσοστιαίων μονάδων...

Ο Ερντογάν αναγνώρισε την ήττα του σε ομιλία του προς τους υποστηρικτές του στην Άγκυρα, υποσχόμενος και τον «σεβασμό» για το αποτέλεσμα. Παράλληλα, προσπάθησε να καθησυχάσει τις αγορές, διαβεβαιώνοντάς τις, πως όπως το έπραξε μέχρι σήμερα, η κυβέρνηση, θα εφαρμόσει με αποφασιστικότητα το μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα και το 12ο αναπτυξιακό σχέδιο...

Μετά την ήττα του, υπάρχουν δύο εκδοχές. Η πρώτη είναι να «προσπαθήσει» να εμποδίσει τον Εκρέμ Ιμάμογλου, να παραμείνει ως Δήμαρχος, αναμοχλεύοντας την «δικαστική υπόθεση» βάσει της οποίας ο Εκρέμ Ιμάμογλου, «κατηγορείται για προσβολή μελών του Ανώτατου Εκλογικού Συμβουλίου»... Η οποία θα μπορούσε να τον οδηγήσει στον αποκλεισμό από το πολιτικό του αξίωμα.

Το πιο πιθανό όμως είναι να αποφύγει ένα τόσο μεγάλο ρίσκο, ειδικά όταν αφορά μια πόλη που έχει 16 εκατομμύρια κατοίκους και ένα ετήσιο προϋπολογισμό 10 δισεκατομμυρίων δολαρίων, δηλαδή το 40% του προϋ-

πολογισμού ολόκληρης της Τουρκίας! Η δεύτερη και πιο πιθανή εκδοχή, είναι να αποδεχθεί την προοπτική της αναχώρησής του από την εξουσία, εφόσον δεν θα έχει την δυνατότητα να αλλάξει, ακόμη μία φορά το Σύνταγμα, ώστε να έχει τη δυνατότητα να είναι και πάλι υποψήφιος για την Προεδρία...

Βέβαια, θα προσπαθήσει να αναστρέψει την κατάσταση και να αλλάξει το ρεύμα, κάτι που όμως δεν θα είναι εύκολο, όταν ο λαϊκισμός και η «στατάλη των χρημάτων του κράτους, είναι υπό αναγκαστικό έλεγχο» εφόσον πρέπει να σεβαστεί το μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα και το 12ο αναπτυξιακό σχέδιο, και ταυτόχρονα να ελέγξει τον πληθωρισμό...

Όμως, το ερώτημα που μας αφορά ως Έλληνες είναι: με τις εξελίξεις αυτές στη γείτονα, ποιες θα είναι οι συνέπειες για τη χώρα μας; Η πιο λογική απάντηση είναι πως τίποτα δεν θα αλλάξει, εφόσον την εξωτερική πολιτική της Τουρκίας στην ουσία δεν την καθορίζει η κυβέρνηση αλλά το «Εθνικό Συμβούλιο της Τουρκίας»...

Στο ερώτημα αν θα αλλάξει κάτι για την Ελλάδα, άμεσα τουλάχιστον, μάλλον δεν αλλάζει κάτι... Όσο κι αν, πολλοί από εμάς, θα το επιθυμούσαμε, ώστε να «μειωθούν» τα δισεκατομμύρια, που, στην Ελλάδα και την Τουρκία, δαπανούνται για τους εξοπλισμούς, ώστε να τα διαθέσουμε στην αύξηση του βιοτικού επιπέδου και την ποιότητα ζωής των λαών της Τουρκίας και της Ελλάδας...

Παρόλα αυτά, θέλουμε να πιστεύουμε, πως αργότερα, χάρη στο εξοπλιστικό πρόγραμμα της Ελλάδας και το εύρος των συμμαχιών της, μία, όλο και πιο μεγάλη μερίδα του Τουρκικού λαού, ίσως προτιμήσει την πρόοδο και την ανάπτυξη της χώρας του και να πιέσει την πολιτική τάξη της χώρας να αποδεχθεί τις Διεθνείς Συμβάσεις και να πάψει να ονειρεύεται, στην εποχή μας, για «αυτοκρατορίες»... Και να αποφασίσει, επιτέλους, να ζηήσει ειρηνικά με όλους τους γείτονές της...

Σάκης Δημητρακόπουλος

40 χρόνια Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι

Με ένα θεατρικό τριήμερο γιόρτασε το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι (Atelier Théâtral Grec) τα 40 χρόνια καλλιτεχνικής δραστηριότητας στα θεατρικά δρώμενα των Βρυξελλών.

Από το 1984, η ερασιτεχνική θεατρική ομάδα παρουσιάζει με μεγάλη επιτυχία ελληνικά θεατρικά έργα στο κοινό των Βρυξελλών.

Το ετεπτειακό τριήμερο πραγματοποιήθηκε από τις 5 έως τις 7 Απριλίου στο θέατρο Centre Communautaire de Joli Bois και περιλάμβανε ένα θεατρικό Αναλόγιο με τίτλο «Θεατρικοί Δημιουργοί στις Βρυξέλλες» (5 Απριλίου) και δύο θεατρικά έργα (6 και 7 Απρι-

λίου).

Την Παρασκευή 5 Απριλίου οι θεατές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν υπό την μορφή Θεατρικού Αναλογίου τέσσερα θεατρικά έργα.

Το Σάββατο 6 Απριλίου και την Κυριακή 7 Απριλίου, το κοινό απόλαυσε για ακόμη μια φορά τις δυο βραβευμένες παραστάσεις της ομάδας Atelier Théâtral Grec. Πρόκειται για τα θεατρικά έργα «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική» της Χρύσας Σπηλιώτη σε σκηνοθεσία Τάσου Νυχά και «Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του» του Γιώργου Καπουτζίδη σε σκηνοθεσία Γιάννη Αμπαζή.

Εγκρίθηκε από το Κοινοβούλιο το νέο σύμφωνο της ΕΕ για τη μετανάστευση και το άσυλο

συνέχεια από την σελίδα 1

γ) Για την υποδοχή αιτούντων άσυλο, τα κράτη μέλη θα πρέπει να διασφαλίζουν παρόμοια πρότυπα υποδοχής για τους αιτούντες άσυλο...

δ) Την ασφαλή και νόμιμη διέλευση στην Ευρώπη, σύμφωνα με το νέο πλαίσιο για την επανεγκατάσταση και την εισδοχή για ανθρωπιστικούς

λόγους...

Τα επόμενα βήματα θα γίνουν, όταν το Συμβούλιο εγκρίνει επίσημα τη νέα δέσμη μέτρων, οι κανόνες θα τεθούν σε ισχύ μετά τη δημοσίευσή τους στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναμένεται να αρχίσουν να εφαρμόζονται σε δύο χρόνια.

Κύπρος Από προσφυγικό έγινε μεταναστευτικό και πλέον δημογραφική «βόμβα»

Η Λευκωσία δηλώνει ακόμη αδυναμία λήψης δραστηκών μέτρων καθώς η Κύπρος... βουλιάζει σε βαθμό που ξένα ειδησεογραφικά ΜΜΕ αναδεικνύουν την επικείμενη δημογραφική ανατροπή στην Κύπρο. Στις 4/4/2024 ο ειδησεογραφικός χώρος «Brussels Signal» αναφερόταν στην Κύπρο ως το πρώτο κράτος της ΕΕ στο οποίο η ανεξέλεγκτη παράνομη μετανάστευση μετατράπηκε πλέον σε δημογραφική «βόμβα» με ανατροπή του προσώπου της Κύπρου, βάσει στοιχείων της Eurostat.

Απέναντι στη μισαλλοδοξία της ακροδεξιάς, απέναντι στους πλουτίζοντες «πλάσσαντες ανθρωπισμό» και απέναντι στους θεωρούν τους μετανάστες πολιτικό κεφάλαιο για ανατροπή της δομημένης κοινωνίας, απαιτείται λήψη ορθολογικά αποτρεπτικών μέτρων όπως στα άλλα κράτη της ΕΕ, προσαρμοσμένων στις δικές μας ιδιομορφίες. Αυτά φυσικά περιλαμβάνουν τη συνδρομή της ΕΕ με επιτήρηση των θαλάσσιων συνόρων από τη FRONTEX, συντριβή των διακινητών, αποτελεσματικούς -κι όχι διάτρητους- κανόνες εμπορίας, επαναρρύθμιση των παράνομων κ.ά. Ενός στην ΕΕ βολεύονται με τη στάση μας και ενόσω η δημογραφική αλλοίωση είναι πεδίο πολιτικής εγχώριας εκμετάλλευσης από τα ιδεολογικά άκρα κι από αδισταχτους εργοδότες, ο πολίτης της κοινής λογικής οφείλει να απαιτήσει σθένος κι

αποφασιστικότητα από το κυπριακό κράτος ως μέλος της ΕΕ, για διατήρηση της ταυτότητας και της δημογραφίας αιώνων.



Ο κ. Κώστας Μαυρίδης

Ενώπιον της εκρηκτικής κατάστασης στον Λίβανο, με χιλιάδες Σύριους να αναζητούν τρόπο μετάβασης στην Κύπρο, θα έπρεπε ήδη, ως πρώτο μέτρο αποτροπής, να κοινοποιηθεί ότι με τη φυγή τους από τον Λίβανο, που είναι ασφαλής χώρα, δεν θα έχουν δικαίωμα για αίτημα ασύλου στην Κύπρο και ούτε άλλα ωφελήματα. Τα πιο πάνω γίνονται αμέσως γνωστά στους «ενδιαφερόμενους» και θα λειτουργούν αποτρεπτικά. Πάντως, η ιδιομορφία της παράνομης τουρκικής κατοχής και η δυσκολία επιτήρησης θαλάσσιων συνόρων δεν αιτιολογούν την απουσία μέτρων, αλλά καθιστούν τη λήψη τους επιτακτική.

Κώστας Μαυρίδης, Ευρωβουλευτής (ΔΗΚΟ - S&D), Πρόεδρος της Πολιτικής Επιτροπής για την Μεσόγειο

Έκθεση φωτογραφίας για την Ημέρα της Γυναίκας στο Ευρωκοινοβούλιο

Η Ευρωβουλευτής κ. Άννα Μισέλ Ασημακοπούλου εγκαινιάσει



Η κυρία Ασημακοπούλου



Αποψη από την εκδήλωση

στην Yehudi Menuhin Area του Ευρωκοινοβουλίου στις 4 Μαρτίου, την έκθεση Women carry the world (Οι

γυναίκες κουβαλούν τον κόσμο) της φωτογράφου Lekha Singh.

Η έκθεση διήρκεσε από τις 4 Μαρτίου ως την 8 Μαρτίου και πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια εκδηλώσεων για την Ημέρα της Γυναίκας (8 Μαρτίου) και ήταν υπό την αιγίδα της κ. Ασημακοπούλου.

Στο τέλος της εκδήλωσης η κυρία Ασημακοπούλου δώρισε στην κ. Singh μια φωτογραφία με το γνωστό θέμα της γυναίκας από την Πίνδο,

Τιμητική εκδήλωση, για την Ελληνική Επανάσταση, στο ULB

συνέχεια από την σελίδα 1

Μετά την κήρυξη της Επανάστασης από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη, ο Τσάρος της Ρωσίας του αφαίρεσε όλες τις αρμοδιότητες, εφόσον έπραξε κάτι το οποίο ήταν αντίθετο με τις δεσμεύσεις της Ρωσίας, απέναντι στην «Ιερά Συμμαχία»... Στη συνέχεια, τέθηκε επί 7 χρόνια σε «κατοίκου περιορισμό» στην Αυστρία, μέχρι το 1827... Όμως, η Κήρυξη της Επανάστασης είναι μέρος της Ιστορίας!

Στη συνέχεια, ο ομιλητής ανέλυσε το περιεχόμενο της «Κήρυξης της Επανάστασης» από τον Αλέξανδρο

Υψηλάντη, το οποίο «περιέχει» την σύγχρονη ταυτότητα του Έλληνα. Η οποία συμπεκνώνει την Ελληνική Αρχαιότητα, από την οποία προέρχεται και το όνομα Έλληνες, τον Χριστιανισμό και την πολιτική του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, καθώς και την εδραίωση του Βυζαντίου. Τέλος, στις ιδέες της «σύγχρονης εποχής» και τα δικαιώματα που απορρέουν από αυτή την «μοντερνικότητα», η οποία εμπεριέχει συνάμα, τους πόθους των λαών για την ελευθερία και την ευτυχία...

Συνεπώς, οι ρίζες της «σύγχρονης ελληνικής ταυτότητας» είναι πολύπλευρες!